

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

REISGIDS



cambodja



NATIONAL
GEOGRAPHIC
REISGIDS

Cambodja

Trevor Ranges
Fotografie Kris LeBoutillier

INHOUD

BEWUST OP REIS 6

■ UW REIS INDELEN 8

■ Geschiedenis en cultuur 12

Het huidige Cambodja 14 Geschiedenis 22 Kunst 38
Bevolking en geloof 44 Het landschap 52 Eten en drinken 56

■ Phnom Penh 60

Phnom Penh-centrum 64 De omgeving van Phnom Penh 88

■ Siem Reap en het Tonle Sap-meer 102

Siem Reap 106 De omgeving van Siem Reap 114
Het Tonle Sap-meer 118

■ Angkor 124

Angkor Wat en omgeving 128 Angkor Thom 140
Rond de Oostelijke Baray 155

■ West-Cambodja 166

Battambang en omgeving 170 Tussen Phnom Penh en Battambang 180
De noordelijke grensprovincies 184

■ Midden-Cambodja 192

De provincie Kompong Thom 196 De provincie Preah Vihear 204

■ Oost-Cambodja 210

Kompong Cham, Kratie en Stung Treng 214 Ratanakiri 224
Mondulkiri 230

■ Sihanoukville en de provincies langs de zuidkust 234

Sihanoukville en de stranden 238 De zuidelijke kustprovincies 249

■ Reiswijzer 266

Hotels en restaurants 284 Winkelen 299
Uitgaan 305 Actief en sport 307

REGISTER 314

ILLUSTRATIEVERANTWOORDING 319

BEWUST OP REIS

De bewuste reiziger gaat doelgericht op reis en komt verrijkt weer thuis. Als u op een verantwoorde manier reist, kunt u een bijdrage leveren aan het natuurbeheer, het historische behoud en het culturele erfgoed van de plaatsen die u bezoekt. En daarbij nog meer van uw eigen reiservaringen genieten.

Als bewuste reiziger:

- Onderkent u dat uw aanwezigheid van invloed is op de plaatsen die u bezoekt.
- Besteedt u uw tijd en geld zodanig dat het lokale karakter niet wordt aangetast (daarbij: op die manier wordt uw reis interessanter).
- Neemt u het natuurlijke en culturele erfgoed van uw bestemming in acht.
- Respecteert u de lokale gewoontes en tradities.
- Toont u de lokale bevolking uw waardering voor de dingen die u interessant en uniek vindt: de natuur en de omgeving, de muziek en het eten, de historische plaatsen en gebouwen.
- Laat u uw portemonnee spreken: steun de mensen die de omgeving steunen, steun de bedrijven die zich inspinnen om bijzondere plaatsen in stand te houden. Kies die winkels, restaurants, hotels en touroperators die van hun land houden, die er zorgvuldig mee omgaan en er trots op zijn. Vermijd zaken die het karakter van de omgeving aantasten.
- Verrijkt u uzelf met de herinneringen en verhalen die u mee naar huis neemt, in de wetenschap dat u heeft bijgedragen aan behoud en verbetering van uw bestemming.

Deze manier van reizen wordt geotoerisme genoemd: 'toerisme waarbij het geografische karakter – het milieu, de cultuur, de schoonheid, het erfgoed en het welzijn van de bewoners – van een plek wordt behouden'. Als u meer wilt weten over geotoerisme ga dan naar het Center for Sustainable Destinations van National Geographic op www.nationalgeographic.com/travel/sustainable.

Cambodja

OVER DE AUTEURS EN DE FOTOGRAAF

Reisboekenschrijver **Trevor Ranges** woont in Bangkok en heeft al verschillende boeken voor *National Geographic* geschreven, waaronder de gids over *Thailand*, alsmede verscheidene bijdragen op de site www.tourismthailand.org, de officiële website van de Tourism Authority of Thailand. Ranges is dol op reizen en houdt van andere culturen. Hij zet zich in voor het behoud van het cultureel erfgoed en de natuurlijke rijkdom, onder meer door met reisorganisaties te werken die rekening houden met cultuur en milieu.

Kris LeBoutillier maakt foto's voor *National Geographic*, waaronder die voor de gids over Vietnam en voor verscheidene reistijdschriften van *National Geographic* over Azië en Australië. Zo bezocht hij Tasmanië, Rajasthan, Singapore en de Halongbaai en Hue in Vietnam, en enkele van de mooiste stranden van Azië. Daarnaast werkt LeBoutillier ook voor tal van andere bladen en tijdschriften.

Lis Meyers schreef het hoofdstuk over Phnom Penh en de stukken over de kust bij Kampot en Kep, alsmede enkele kaderteksten. Meyers heeft tweeënhalf jaar in Cambodja gewerkt, bij ngo's en als freelancer voor een aantal plaatselijke tijdschriften. In die tijd heeft ze zich helemaal ondergedompeld in de Cambodjaanse cultuur. Ze hoopt dat alle lezers van deze gids Cambodja net zo enerverend, charmant en moeilijk te verlaten vindt al zij.

Nina-Noelle Hall en **Geoffrey Cain** hebben enkele kleinere bijdragen geleverd. Hall dokterde voor *National Geographic* de Personal Explorer Tours uit in Bangkok en Mexico-stad. Nu werkt ze freelance voor het magazine *Time Out Singapore*. Cain werkt als freelance schrijver in Phnom Penh. Hij heeft geschreven voor de *Economist* en de *Far Eastern Economic Review*, en voor de Verenigde Naties.

Uw reis indelen

Veel toeristen worden naar Cambodja gelokt door de wereldberoemde tempels van Angkor, de indrukwekkende resten van de ooit zo machtige Khmer-hoofdstad. Maar daarnaast vind je een agrarisch land met een prachtig landschap, onbekende architectonische hoogstandjes, en een gastvrije en charmante bevolking.

De beste manier van reizen

De wegen in Cambodja zijn een stuk beter dan pakweg tien jaar geleden en een auto of bus kan een relatief comfortabele manier van reizen bieden. Vanuit de in het zuiden gelegen hoofdstad Phnom Penh rijden veel bussen naar Siem Reap (poort naar Angkor Wat), de badplaats Sihanoukville aan de Golf van Thailand (3 tot 4 uur rijden naar het zuidwesten), en de meeste grote plaatsen in het land. Tussen deze bestemmingen liggen nog tal van andere bezienswaardigheden. De bussen stoppen hier echter alleen voor een korte eetpauze.

Wie een eigen auto huurt, ziet veel meer van Cambodja. U kunt een Toyota Camry met chauffeur huren – voor een dagtripje, een enkele reis of een hele week. Deze

manier van reizen geeft u de mogelijkheid te stoppen waar en wanneer u wilt. Wie een eigen auto te duur vindt, kan een gedeelde taxi nemen. Dat is meestal een Camry of een 4wd pickup, volgepakt met passagiers. U kunt privéauto's en gedeelde taxi's het beste regelen via uw accommodatie of een plaatselijk reisbureau.

Op veel plekken langs de kust kunt u ook een motor huren. Die zijn niet duur (en niet ongevaarlijk) en een motor is ideaal om van strand naar strand te reizen of om de koloniale overblijfselen van Kampot te bekijken.

Tuktuks (dat zijn motorfietsen die een klein karretje voorttrekken – zijn ideaal in en rond de stad. Ze zijn goedkoop (spreek met de chauffeur van tevoren een prijs af) en ontzettend leuk. Tuktuks zijn niet de meest comfortabele transportmiddelen, zeker niet in de warmte en

Cambodjanen maken nog altijd gebruik van ossenkarren als middel van vervoer.



het stof. Over het algemeen zijn tuktukchauffeurs geen goede gidsen.

Buiten de stedelijke gebieden zijn de meeste secundaire wegen niet meer dan karrensporen, die afhankelijk van het seizoen veranderen in een modderpoel of een harde, bobbelige ondergrond. Om het platteland van Cambodja echt te kunnen ervaren, is een 4wd of een off-roadmotor onontbeerlijk.

Als u maar één week hebt

Door de grote afstanden tussen de toeristische bestemmingen en het gebrek aan goede binnenlandse vluchten is het moeilijk om tijdens een korte reis veel van Cambodja te zien. Dat gezegd hebbende, zou een verblijf van één week in ieder geval Angkor Wat en het nabijgelegen Siem Reap moeten bevatten, het prachtige Tonle Sap-meer en de gelijknamige rivier, en natuurlijk Phnom Penh. Internationale luchtvaartmaatschappijen vliegen op Phnom Penh en Siem Reap, dus kunt u de hierboven gesuggereerde reis in beide richtingen maken. De reissuggestie hieronder zal de reis beginnen in Phnom Penh. (Er bestaan plannen om de luchthaven van Sihanoukville te heropenen, maar die zijn weinig concreet.)

Afhankelijk van uw tijdstip van aankomst in Phnom Penh, kunt u op **dag 1** per tuktuk verschillende bezienswaardigheden bekijken en de dag beëindigen met een boottocht over de rivier. Op **dag 2** kunt u bijvoorbeeld het Nationaal Museum, de Wat Phnom, het koninklijk paleis of het Tuol Sleng Genocide Museum en de killing fields bezoeken. Als u die al op dag 1 hebt bezocht, dan kunt u op dag 2 misschien ook nog een bezoek brengen aan de vuilnisbelt van Stung Meanchey (zie kader p. 89) of aan de pre-Angkorruïnes in de buurt van Angkor Borei en aan het Phnom Tamao Wildlife Rescue Center.

Als u op **dag 3** wilt doorreizen naar Siem Reap, is een reis per auto handiger dan een

NIET MISSEN:

Het Tuol Sleng Genocide Museum en de killing fields, Phnom Penh **83, 86**

De drijvende dorpen op het Tonle Sap-meer **119–121**

Zonsopkomst in Angkor Wat **135**

De circuskunsten van Phare Ponleu Selpak **145**

Authentieke *apsaradans* **154**

De Banteay Srei-tempel, Kbal Spean en nabijgelegen bezienswaardigheden **160–163**

Oude villa's uit de Frans-koloniale tijd en ontspannen langs de rivier in Kampot **256**

Veiligheidstips

- Draag uw tas dwars over uw lichaam, niet losjes over de schouder, want dan is die een makkelijke prooi voor criminelen.
- Pas in menigten op voor jeugdige zakkenrollers, vaak nog kleine kinderen.
- Houd steeds een klein bedrag apart om tuktukchauffeurs te betalen. Wapper nooit met grote stapels bankbiljetten.
- Wees voorzichtig met oversteken.
- Verlaat in gebieden waar landmijnen liggen nooit de paden.
- Ga in het donker niet alleen op pad.
- Maak in hotels gebruik van de kluis, of sluit in guesthouses de deur van uw kamer met een eigen hangslot af.
- Maak in bars geen ruzie met de plaatselijke bevolking, noch met de politie.
- Gebruik antimuggenmiddelen met DEET als u buiten toeristische gebieden reist.

Het weer

Het droge seizoen loopt van november tot juni. De koelste maanden zijn november, december en januari; dan is ook de luchtvochtigheid het laagst en valt er minder regen. Van eind januari tot april, de warmste maand, stijgt de temperatuur tot wel 38 °C. De ondraaglijke hitte kan nog erger worden als door stroomuitval airco's en ventilatoren niet meer werken.

Het regenseizoen loopt van juni tot oktober, met dagelijks forse buien die tijdelijk de hitte enigszins temperen. Het landschap wordt weelderig groen en de rivieren vullen zich met vers water. Sommige wegen buiten de toeristengebieden kunnen echter onbegaanbaar worden.

boottocht over de Tonle Sap (zie p. 122), aangezien u op Highway 5 langs een aantal interessante bezienswaardigheden komt. Bewaar de boottocht voor de terugweg naar Phnom Penh. Laat deze keuze echter afhangen van de stroomrichting van de rivier – die wisselt namelijk per seizoen! Met de stroom mee gaat sneller.

Als u met de auto naar Siem Reap reist – wat de meeste flexibiliteit geeft – kunt een stop maken in de voormalige hoofdstad Oudong, in een pottenbakkersdorp en in het drijvende dorp Kompong Chhnang, een duizend jaar oude brug oversteken en enkele tempels bekijken (zie 'Centraal-Cambodja', p. 197–199). Hoewel het tempelcomplex van Sambor Prei Kuk slechts 11 km van de hoofdweg ligt, moet u waarschijnlijk in Kompong Thom overnachten om voldoende tijd voor een bezoek over te houden. Om van de zonsopkomst in Angkor te genieten, moet u ervoor zorgen rond 4 uur in de ochtend bij uw hotel in Siem Reap te zijn. Check in, regel een tuktuk en wees vlak voor zonsopkomst bij Phnom Bakheng. Een driedaagse parkpas die u om

17 uur in de middag koopt, is die middag en de volgende drie dagen geldig.

Bezoek op **dag 4, 5 en 6** de tempels van Angkor door een tuktuk of auto en een gids te huren. De gidsen geven goede informatie en zijn handig om allerlei praktische dingen te regelen. Een van deze dagen zou u een uitstapje moeten maken naar de Banteay Srei (zie p. 161–162), een 10e-eeuwse tempel die beroemd is om zijn steenreliëfs. Bezoek ook Artisans d'Angkor en het bijbehorende zijdeveverscollectief. Als u het Nationaal Museum in Phnom Penh hebt gemist, breng dan een paar uurtjes door in het Angkor National Museum. Probeer in de avond aan apsaradansvoorstelling of een schimmenspel bij te wonen, of bezoek de avondmarkt.

Na een paar dagen tempels bent u waarschijnlijk toe aan het Tonle Sap-meer; het grootste zoetwatermeer van Zuidoost-Azië en van groot economisch belang voor

Bellen in Cambodja

Het telefoonsysteem in Cambodja is redelijk geavanceerd: in 2008 is een 3G-netwerk aangelegd en ook in de meest afgelegen provincies hebt u mobiel bereik. Bellen met uw eigen abonnement is echter duur, dus kunt u beter een SIM-kaart voor toeristen kopen. U vindt die kaarten op de luchthaven en in sommige hotels en winkels. Zo'n kaart is

twalf dagen geldig en u kunt er zowel binnen Cambodja als internationaal mee bellen. Als de beltijd op is, kunt u niet meer gebeld worden en de kaart kan ook niet opgeladen worden. In de grotere steden vindt u internetcafés. Skype is nog altijd de goedkoopste en makkelijkste manier om te bellen.



De tuktuk: snel en goedkoop.

miljoenen Cambodjanen. In de drijvende dorpen of de dorpen met huizen op palen, zoals Chong Kneas en Kompong Pleuk, krijgt u een goede indruk van het leven aan en op het water. Fervente vogelaars bezoeken het Prek Toal Bird Sanctuary, een van de grootste vogelreservaten ter wereld. De meeste kans op het spotten van bijzondere vogels is 's ochtends vroeg, bijvoorbeeld door van dag 6 op **dag 7** hier te overnachten en na een vroeg bezoek aan het park terug te reizen naar Phnom Penh om uw vlucht te halen.

Als u meer tijd hebt

Zeven dagen is eigenlijk te weinig om Cambodja een klein beetje te leren kennen. Als u een week extra hebt, kunt u meer bezienswaardigheden in de omgeving van Phnom Penh en Siem Reap bezoeken. Er zijn verschillende mogelijkheden.

Maak vanuit Phnom Penh eerst de beschreven éénweekse reis, maar ga na Siem Reap per bus, boot of auto naar Battambang, de tweede stad van Cambodja. Breng hier een of twee dagen door, bezoek de omliggende tempels en andere bezienswaardigheden en maak een tocht over de rivier. Reis vervolgens zuidwaarts (richting Phnom Penh) naar Pursat, van waaruit u het drijvende dorp Kompong Luong kunt bezoeken (auto met chauffeur aanbevolen). Desgewenst kunt u de drijvende dorpen bij Siem Reap dan overslaan. Kompong Luong is minder toeristisch.

Reis voor een paar dagen strand vanuit Phnom Penh naar Kampot, Kep of Sihanoukville.

Wie ook de oostelijke provincies wil bezoeken, heeft een maand nodig, tenzij u het zich kunt permitteren om per vliegtuig te reizen. Redelijk comfortabel, maar minder avontuurlijk. ■

Kleding en etiquette

Kleding: Houd schouders en knieën bedekt als u een tempel of officiële plek bezoekt. Als u tussen de plaatselijke bevolking zwemt, doe dan iets over uw bikini.

Schoenen en voeten: Doe uw schoenen uit als u een huis of tempel betreedt. Laat nooit de zool van uw schoenen zien. Als u tijdens een bezoek aan een tempel of een huis gaat zitten, houd uw benen dan naast elkaar en sla uw knieën niet over elkaar. Meer tips, zie kader p. 21.



Geschiedenis en cultuur

Het huidige Cambodja 14–21

Geschiedenis 22–37

Ervaar: De rol van ngo's 33

Kunst 38–43

Ervaar: Khmer-karaoke 43

Bevolking en geloof 44–51

Ervaar: Meditatie en monniken ontmoeten 51

Het landschap 52–55

Eten en drinken 56–59

Ervaar: De Khmer-keuke

De verhalen uit het klassieke epos *Ramayana* worden vaak met wajangpoppen verteld. Gaatjes in het leer laten licht door en werpen schaduwen op een scherm.

Het huidige Cambodja

De 21e eeuw vormt een nieuw begin voor het koninkrijk Cambodja. Nu de verwoestende oorlog voorbij is en de investeringen binnenstromen, heerst er in het land voelbaar optimisme. Naarmate Cambodja meer deelneemt aan de wereldeconomie groeit de invloed van buitenlandse bezoekers, ideeën en invloeden.

Dat wil niet zeggen dat het huidige Cambodja is zoals de advertenties beweren: blijе dorpelingen die traditionele liederen zingen, stille witte zandstranden met hutjes op palen, een idylle waarin mensen leven volgens hun Angkor-afkomst. Echte Cambodjanen rijden maar zelden op olifanten of zingen in een kring. Het traditionele landbouwbestaan in Cambodja is grondig aan het veranderen. Het 'andere', levende en ademende Cambodja staat voor grote uitdagingen; er is hoop, maar er is ook nog een lange weg te gaan. De samenleving herstelt zich na generaties oorlog en genocide, en de pijnlijke zoektocht naar stabiliteit en democratie

is bijna voltooid. Behalve een korte renaissance in de jaren zestig kende het land nooit eerder een vrije markt, onafhankelijkheid of een middenklasse.

Veel Cambodjanen worden nog gekweld door de schimmen van hun eigen en van het collectieve verleden, maar krijgen nu toch de kans om vooruit te kijken. Ze kunnen eindelijk vrij reizen, een zaak begin-

.....

Cambodjanen stralen merkbaar hoop uit. Nu het koninkrijk zich internationaal weer doet gelden, groeit de nationale trots.

.....

nen en vreedzaam leven. Veel mensen zien eindelijk dat het idyllische Cambodja ooit werkelijkheid kan worden. Cambodjanen stralen een gevoel van hoop uit, of ze nu in het weekend in een park aan het spelen zijn of hun herlevende cultuur tonen aan toeristen.

Nu hun koninkrijk weer meedoet als een belangrijke speler op het wereldtoneel groeit ook de nationale trots. In het hele land sieren afbeeldingen van Angkor Wat, een nationaal symbool, de straten, vlaggen en winkelpuien. Laat de glorie van Angkor herrijzen, zegt men. Het tempelcomplex is het belangrijkste stempel dat Cambodja op de wereld heeft gedrukt. In tijden van oorlog en tragedie was het een teken van



eenheid, en een hoopgevende herinnering dat Cambodja ooit weer een welvarende beschaving zou kunnen worden.

De tempels van Angkor hebben de bevolking en de toeristenaantallen in Siem Reap al een paar jaar met 30 procent doen groeien. Ze trekken jaarlijks ruim een miljoen bezoekers, en grote aantallen Cambodjanen komen naar Siem Reap om een graantje mee te pikken van de snel groeiende nationale toeristensector. De enthousiaste kinderen die in acht talen 'Hallo!' roepen en ansichtkaarten verkopen zijn de tempelgidsen van morgen. Een nieuwe generatie kunstenaars leert traditionele dansen en muziek, zijdeweven en beeldhouwkunst. Als trotse culturele ambassadeurs bieden ze bezoekers vermaak en informatie, verwerven een inkomen en maken grootse toekomstplannen. Intussen trainen scholen arme plattelandsjongeren in praktische gastvrijheid en bereiden hen voor op een baan in de stad, en daarmee op een kans uit de armoede te raken.

In veel Cambodjaanse steden zijn tuktuks en brommers de voornaamste vervoersmiddelen.





Monniken op het terrein van de boeddhistische Wat Ounalom in Phnom-Penh.

In Phnom-Penh bestaat de huidige culturele renaissance uit meer dan enkel een tegemoetkomen aan de groeiende belangstelling van toeristen; daar wortelt ze in een nieuwe generatie Cambodjanen. Na de genocide van de Rode Khmer ontketenden jonge stellen in de jaren tachtig een babyboom, vooral in Phnom-Penh. Die baby's

zijn nu volwassen en vormen een kleine maar groeiende middenklasse van journalisten, advocaten en werknemers van ngo's. Omdat ze geen herinneringen hebben aan het traumatische verleden van hun land zijn ze vol jeugdige enthousiasme, wat leidt tot grote culturele veranderingen, vooral in de nationale mentaliteit.

De jeugdcultuur is de laatste tien jaar flink opgekomen. Wandel maar eens over de campus van de legendarische Royal University of Phnom-Penh, of bezoek de nieuwe internetcafés en wifi-hotspots in de hoofdstad, en u ziet deze coole kletsende jeugd over tafels gebogen, bij een kop koffie debatterend over literatuur en het leven, of

druk sms'end en bellend. Naast de eigen culturele stromingen zijn er ook steeds meer buitenlandse invloeden. Jonge Cambodjanen die in Amerika, Australië of Frankrijk woonden, vaak als vluchtelingen voor de Rode Khmer, keerden eenmaal

.....

De culturele groei en het optimisme waren niet mogelijk geweest zonder het herstel van een functionerende economie.

.....

volwassen geworden naar het koninkrijk terug en brachten breakdancing en hiphop mee die nu allebei populair zijn in de hoofdstad. Deze instroom van Cambodjanen die elders zijn opgegroeid leidt tot een beweging die doet denken aan de kleurrijke jaren zestig in Phnom-Penh, toen in Frankrijk opgeleide Cambodjanen buitenlandse literatuur introduceerden en tegelijkertijd de eigen kunstvormen uit de Angkortijd deden herleven. Maar deze culturele groei en dit optimisme waren onmogelijk geweest zonder het herstel van een functionerende economie, die grotendeels het gevolg is van een stabiele, zij het op eigenbelang gerichte regering. Hoewel - of misschien omdat - de Cambodjaanse regering een van de meest corrupte ter wereld is stroomden buitenlandse investeringen binnen. De wouden, rivieren en heuvels zijn grotendeels in concessie gegeven aan multinationals in houtkap, hydro-elektriciteit en mijnbouw, wat de schatkist heeft gespekt. De snel groeiende kledingindustrie en bouwsector bieden werkgelegenheid en daarmee inkomsten aan een van de armste bevolkingen ter wereld. Deze eerste stappen zijn niet ideaal, maar brachten toch grotere welvaart en vielen samen met de snelle groei van de toeristensector.

Veel van de toeristen in Cambodja komen uit andere Aziatische landen, vooral Zuid-Korea. Dit zijn ook de landen die flink economisch investeren, een proces dat het aanzien van Cambodja letterlijk verandert. Het koloniale erfgoed verdwijnt geleidelijk naarmate de wolkenkrabbers in Phnom-Penh uit de grond schieten. Dat is een nieuw element in de lage, Frans-koloniale skyline, die binnenkort bezaaid zal zijn met metalen constructies en neonreclame. De nieuwbouw in Siem Reap is wat stijlvoller, met aardige exclusieve hotelletjes en straten met chique bars, restaurants en cafés die allemaal een neokoloniale charme uitstralen.

De babyboom, de toeristengolf en de snel groeiende buitenlandse investeringen in Cambodja vallen bovendien samen met een overgang van een traumatisch verleden naar een nieuw tijdperk van stabiliteit en hoop. De wetteloosheid, het politieke geweld en de bittere armoede die vroeger de straten van Phnom-Penh en andere steden kenmerkten, zijn vervangen door een mengsel van kosmopolitisme en traditionele Cambodjaanse kunst. Mensen stromen van het platteland naar de steden om een graantje van deze nieuwe welvaart mee te pikken. Veel Khmer leren traditionele vaardigheden om deel te kunnen uitmaken van het nieuwe Cambodja, en veel mensen en organisaties ijveren voor het behoud van die tradities. Zo herleeft en groeit de Cambodjaanse cultuur, waarbij ze buitenlandse invloeden absorbeert. Ze herontdekt en vernieuwt zichzelf tegelijk, in de levendige verwachting dat het Cambodjaanse volk het ergste achter de rug heeft, en dat alles alleen maar beter kan worden.

Basis-Cambodjaans

Met deze Cambodjaanse basiszinnen komt u een heel eind. Zie ook de Taalgids, p. 312–313.

<i>Juhm rie-uhp sue (formeel) of Soe-ah s'deei (informeel)</i>	Hallo
<i>Juhm rie-uhp lie-ah</i>	Tot ziens
<i>Jaa (door vrouwen) of Baat (door mannen)</i>	Ja
<i>Dtay</i>	Nee
<i>Som</i>	Alstublieft
<i>Awe coen</i>	Dank u
<i>Nie-ak oak sa-buy chia deei?</i>	Hoe maakt u het?
<i>K'nyom soak sa-buy</i>	Uitstekend
<i>Nie-ak cha-mua away?</i>	Hoe heet u?
<i>K'nyom cha-mua...</i>	Ik heet...
<i>Sohm dtoe</i>	Pardon

NATIONAL GEOGRAPHIC REISGIDS

CAMBODJA

WERELDWIJD NEMEN EXPERTS VAN NATIONAL GEOGRAPHIC EEN KIKJE ACHTER DE SCHERMEN EN DRINGEN DOOR TOT DE KERN VAN DE CULTUUR, DE GESCHIEDENIS EN HET VOLK VAN EEN LAND. DANKZIJ DE NATIONAL GEOGRAPHIC REISGIDSEN KAN HUN ERVARING DE JOUWE WORDEN.

JE REIS INDELEN, beknopte kennismaking met Cambodja, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR bijvoorbeeld waar je zoetwaterdolfijnen kunt zien, waar je per olifant naar watervallen in het oerwoud kunt komen, en hoe je het beste van de zonsopkomst in Angkor kunt genieten.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

WANDELINGEN EN AUTO- EN BOOTTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes. Bijvoorbeeld Phnom Penh per tuktuk, een tocht langs de tempels en de parken van Angkor Wat, en een dagtocht door het Ream National Park.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN, zoals naar de drijvende dorpen op het Tonle Sap-meer, de afgelegen Preah Vihear-tempel en het ruige Cardamomgebergte.

NIET MISSEN Bij elk hoofdstuk vind je verwijzingen naar nadere informatie over sterk aanbevolen bezienswaardigheden en activiteiten.

DE PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN GEDETAILEERDE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

 NATIONAL
GEOGRAPHIC
REISGIDS

National Geographic Reisgids maakt deel uit van
Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

NUR 517



www.kosmosuitgevers.nl