

 NATIONAL
GEOGRAPHIC

REISGIDS



griekenland





NATIONAL
GEOGRAPHIC

R E I S G I D S

griekenland

Mike Gerrard



INHOUD

BEWUST REIZEN 6

■ DE REIS INDELEN 8

■ **Geschiedenis en cultuur 13**

Het huidige Griekenland 14 Eten en drinken 20 Geschiedenis 22

De Olympische Spelen 40 Kunst 42

■ **Athene 51**

Grieks drama 60 Wandeling: hoogtepunten Plaka 70

■ **Rondom Athene 89**

Een tocht door Attica 98

■ **Peloponnesos 103**

Heinrich Schliemann 112 Een rondrit over Mani 122

■ **Centraal-Griekenland, Thessalië en Epiros 137**

Griekse nomaden 156 Wandeling in Ali Pasja's Ioannina 162

■ **Macedonië en Thracië 167**

Griekse goden 172 Een boottocht rond Athos 188

Vogels in Griekenland 198

■ **Evia 203**

Rondrit door Noord-Evia 208

■ **Egeïsche Eilanden 215**

Argo-Saronische Eilanden 218 Sporaden 224

Noordoostelijke Egeïsche Eilanden 228 Grote Griekse dichters 234

Cycladen 240 Dodekanesos 256

Wandeling door de oude stad van Rhodos 262

■ **Kreta 273**

Arthur Evans 284 Tocht door de Samariakloof 296

■ **Corfu en de Ionische Eilanden 307**

Rondrit: de twee gezichten van Corfu 316 Homerus en de *Odyssee* 326

■ **REISWIJZER 333**

Hotels en restaurants 343

REGISTER 389 FOTOVERANTWOORDING 398

P. 2-3: Santorini in de avondschemering.

P. 4: kerkplein, Olympos, Karpathos.

BEWUST REIZEN

Verstandige reizigers gaan doelgericht op pad om alles uit hun reis te halen. Door bewust te reizen draagt u bij aan het behoud van de natuur, historie en culturele rijkdom van de plaatsen die u bezoekt. Daarmee verrijkt u ook uw eigen reiservaring.

Hoe reist u bewust?

- Bedenk dat uw aanwezigheid van invloed is op de plaatsen die u bezoekt.
- Besteed uw tijd en geld zodanig dat u iets bijdraagt aan de couleur locale (dat maakt uw verblijf ook interessanter).
- Respecteer het natuurlijke en culturele erfgoed van uw bestemming.
- Respecteer de lokale gebruiken en tradities.
- Toon de lokale bevolking uw waardering voor de interessante of unieke aspecten van hun streek, zoals het landschap, de historische dorpjes en gebouwen, de muziek of het eten.
- Trek af en toe uw portemonnee en steun kleine ondernemers die zich inspinnen om de bijzondere eigenschappen van een plaats te behouden. Zoek naar lokale winkeltjes, restaurants, pensions en reisorganisaties die trots en hart voor hun omgeving uitstralen. Mijd bedrijven die afbreuk doen aan het karakter van een plek.
- Zorg ervoor dat u mooie herinneringen en verhalen mee naar huis neemt, in de wetenschap dat u iets hebt bijgedragen aan het voortbestaan en de ontwikkeling van uw bestemming.

Deze manier van reizen wordt geotoerisme genoemd en valt te omschrijven als 'toerisme dat het geografische karakter van een plek – omgeving, cultuur, uitstraling en erfgoed – en het welzijn van de inwoners ondersteunt of versterkt'. Meer informatie over geotoerisme is te vinden op de website nationalgeographic.com/maps/geotourism.



griekenland

OVER DE AUTEUR

Mike Gerrard is een schrijver die vele prijzen heeft gewonnen (Travelex Travel Writers Award, Outdoor Writers, Guide Awards for Excellence in Photojournalism and Features, en de Best U.K. Feature Award van de British Guild of Travel Writers). Gerrard bezocht Griekenland voor het eerst in de jaren zestig van de vorige eeuw en was op slag verliefd. Sindsdien keert hij er jaarlijks terug, soms meerdere keren per jaar, en heeft gidsen geschreven over Athene, het Griekse vasteland en de eilanden Kreta en Corfu. Zijn reisverslagen zijn wereldwijd gepubliceerd in kranten en tijdschriften, waaronder de *The Times* in Londen en de *Washington Post*. Om onderzoek te doen voor een artikel voor de *The Times*, was hij een week lang werkzaam als ober op Zakynthos; hij geeft nu grotere foaien dan voorheen.

De reis indelen

Griekenland staat bekend als de bakermat van de Europese beschaving, maar het land heeft veel meer te bieden dan historische bezienswaardigheden als de Akropolis, het oude Olympia en Knossos, om er eens drie te noemen. Maar vergeet niet de stranden en schoonheid van de Griekse eilanden, waar het welkom net zo warm is als de zomerzon. Of de spectaculaire natuur van bijvoorbeeld Kreta en het Pin-dosgebergte; veel plekken zijn nog nauwelijks ontdekt door toeristen.

Als u een week hebt

Bezoekt u Griekenland voor het eerst en hebt u slechts een week de tijd, dan is er goed en slecht nieuws. Het slechte nieuws is dat u alleen vluchtig kunt kennismaken met alles wat dit magnifieke en fascinerende land heeft te bieden. Het goede nieuws is dat u, ongeacht uw keuze, bent verzekerd van een geweldige tijd.

Elke reis hoort in Athene te beginnen en te eindigen, en niet alleen omdat daar de belangrijkste luchthaven ligt. Sinds de grote opknopbeurt voor de Olympische Spelen van 2004, is Athene een fantastische stad om te bezoeken. Het centrale gebied rond Plaka en de Akropolis is merendeels makkelijk te belopen, en het prima metronetwerk brengt u snel naar andere delen van de stad.

Twee à drie dagen in deze unieke, oude stad geeft u de gelegenheid om niet alleen de onmisbare attracties van de Akropolis en het Nationaal Archeologisch Museum te bezoeken, maar ook andere mooie musea. De laatstgenoemde worden vaak overschaduwd door de grote musea, maar het Benaki Museum, het Museum voor Cycladische Kunst, het vernieuwde Museum voor Byzantijnse en Christelijke Kunst, en het Museum voor Islamitische Kunst zijn stuk voor stuk topmusea.

Vanaf de hoofdstad is het antieke Delphi, aan de rand van de Parnassos, eenvoudig te bereiken. Met Olympia en Knossos behoort Delphi tot de voornaamste archeologische vindplaatsen. Delphi is niet alleen fascinerend vanuit historisch oogpunt, ook de ligging aan een vallei vol olijfbomen is subliem. U kunt vanuit Athene een dagexcursie per tourbus maken, of huur een auto, rijd er



De verfijnd gedetailleerde Derveni-krater (mengvat) toont taferele met Dionysus.

's middags naartoe, overnacht in het stadje Delphi en bezoek de locatie zodra die 's morgens opengaat, voordat de eerste hordes toeristen arriveren.

Een reis naar Griekenland is niet compleet zonder minstens een van de Griekse eilanden te bezichtigen. Met Athene als uitvalsbasis is dat heel eenvoudig. De vier grootste Argo-Saronische Eilanden zijn allemaal gemakkelijk te bereiken vanuit de Griekse hoofdstad, en hoewel u er in de loop van een dag een of twee kunt bezoeken, is het, beter een overnachting te plannen. Met de goede veerverbindingen vanaf Pireas, zou u op Egina kunnen beginnen met een bezoek aan de Tempel van Afaia (ouder dan het Parthenon), alvorens de boot te nemen naar het bewandelbare Poros. Een alternatief is het kunstenaarseiland Hydra. Waar u ook stopt, neem tijd om te ontspannen, eet verse vis aan het water, en ervaar Griekenland.

Als u meer tijd hebt

Veel mensen raken zo gecharmeerd door Griekenland en de Griekse eilanden dat ze elk jaar terugkeren voor een twee- of drieweekse vakantie, meestal in de zomermaanden. Op de populaire eilanden kan het 's zomers extreem druk zijn. Als u voldoende tijd tot uw beschikking hebt is er een wereld van mogelijkheden. Athene en Delphi blijven een must, maar in plaats van u te beperken tot de eilanden voor de Atheense kust kunt u ook een heerlijk weekje of langer vertoeven op een ander eiland naar keuze.

NIET MISSEN:

Het Parthenon in Athene **54-55**

Het Nationaal Archeologisch Museum in Athene **82-85**

De mooie havenstad Nafplio, de oude hoofdstad van Griekenland **114-115**

Olympia, de geboorteplaats van de Olympische Spelen **130-133**

De ruïnes van Delphi, ooit het centrum van de Griekse wereld **144-147**

De Meteorakloosters, op de top van rotsen in Thessalië **152**

De Cycladen, voor velen het klassieke beeld van Griekenland **240-255**

Een rustiger eiland, zoals Tilos, om zelf te ontdekken wat Griekenland zo speciaal maakt **272**

De ontzagwekkende ruïnes van het paleis van Knossos op Kreta **280-283**

Een wandeling door de Samariakloof, de langste kloof in Europa **296-297**

Bezoekersinformatie

De **Griekse Nationale Toeristenorganisatie** heeft een handige website (visitgreece.gr) met een schat aan belangrijke reisinformatie, waaronder kaarten die u kunt downloaden, telefoonnummers van medische diensten, en gidsen voor de Griekse eilanden.

Daarnaast onderhoudt het Griekse Ministerie van Cultuur een

online-database, **Odysseus** (odysseus.culture.gr), met informatie over talrijke musea, monumenten en archeologische locaties, van Delphi tot Meteora en de Akropolis. Op sommige plaatsen dient de toeristenpolitie tevens als lokaal toeristenbureau; zie de kadertekst op pagina 165 voor meer informatie.



Het fort op Astipalaia, met de kerk aan de voet, kijkt uit over zee.

Wel of niet afdingen?

Als u in een souvenirwinkel in Athene iets wat u zou willen kopen te duur vindt, kunt u een lagere prijs voorstellen en afwachten hoe de winkelier daarop reageert. Op lokale markten zou u een bod kunnen doen of korting vragen als u van plan bent meerdere artikelen te kopen. Sommige verkopers zullen misschien in prijs zakken, hoewel het in Griekenland niet gebruikelijk is om af te dingen – in het buurland Turkije is het doorgaans veel gebruikelijker om over de prijs te onderhandelen. Overigens, op lokale markten heeft men liever dat u betaalt met contant geld in plaats van creditcards.

De Griekse eilanden: dankzij de talrijke vluchten en snelle veerboten vanaf Pireas, de haven bij Athene, kunt u vrij eenvoudig van eiland naar eiland hoppen. Het is een fantastische ervaring om aan dek van een veerboot het ene paradijs te verruilen voor het volgende en telkens een nieuwe bestemming met onbekende avonturen tegemoet te gaan. Het vergt enige planning en research, maar alle eilandengroepen zijn het verkennen waard.

Het grootste eiland, Kreta, biedt het beste van alles: drukke en stille stranden, bergen voor wandelingen, charmante havensteden als Chania en Rethymno, een trotse bevolking en cultuur, muziek, goed eten en tal van archeologische vindplaatsen, waarvan Knossos slechts de grootste en bekendste is.

De Cycladen zijn waarschijnlijk de mooiste groep eilanden en hebben twee kroonjuwelen: Santorini met zijn zwarte zandstranden en Mykonos dat bekendstaat om zijn uitgaansleven. De oude Cycladische beschaving kwam hier tot bloei en bracht verbluffende kunst voort. De Dodekanesos bieden

een hoop variatie, van het drukke Rhodos tot kleinere eilanden als Tilos en Chalki. Het is de zuidelijkste eilandengroep en vooral in de lente is het er schitterend.

De Ionische Eilanden zijn lastiger te bereiken, dus is het beter u te concentreren op Corfu, een schilderachtig, gevarieerd eiland dat dicht bij Italië ligt. De gebouwen vertonen invloeden van het Byzantijnse, Venetiaanse, Franse en Britse verleden.

Het vasteland: op het Griekse vasteland is nog meer variatie te vinden, zodat u wellicht besluit de eilanden compleet te negeren. Een week op de Peloponnesos kan historische locaties als Olympia en Mycene omvatten, mooie steden zoals de oude hoofdstad Nafplio, stranden die niet onderdoen voor die op de eilanden, of het ruige natuurschoon van Mani of de bergen. Of u kunt vanaf Athene, na een bezoek aan Delphi, naar het noorden trekken voor de spectaculairste Griekse landschappen: het Pindosgebergte en Macedonië. Dit is een gebied voor buitenmensen, wandelaars en natuurliefhebbers. Oost-Macedonië herbergt de op een na grootste stad van Griekenland, het bruisende Thessaloniki, met het nabijgelegen vakantieoord Chalkidiki en de 'monnikenrepubliek' Oros Athos. Nog verder oostwaarts ligt Thracië dat grenst aan buurland Turkije. Dit veel onbekendere deel van het Griekse vasteland zal u het gevoel geven dat u iets mythisch ontdekt, het 'ware Griekenland'. ■

Beleefdheid: tien belangrijke woorden

Veel bezoekers zijn de Griekse taal niet machtig, maar elke poging om het te spreken wordt vaak enthousiast begroet. Probeer een paar simpele woorden te onthouden:

<i>Parakalo</i>	Alstublieft
<i>Efcharisto</i>	Bedankt
<i>Signomi</i>	Pardon
<i>Kaliméra</i>	Goedemorgen
<i>Kalispéra</i>	Goedenavond
<i>Kaliníchtsa</i>	Goedenacht
<i>Kala</i>	Goed
<i>Ne</i>	Ja
<i>Ohi</i>	Nee
<i>Endaxi</i>	Oké

Let op: U zegt overdag gewoonlijk 'kaliméra' en schakelt over op 'kalispéra' als het tegen de avond loopt. Gebruik 'Kaliníchtsa' alleen wanneer u mensen een goedenavond wenst en weet dat u hen die avond niet meer zult zien.

Beste reistijd

Griekenland is het hele jaar een goede reisbestemming, dus als u alleen hartje zomer of winter op vakantie kunt, zult u nog altijd van het land genieten. Al is het beter augustus te mijden, niet alleen omdat het de drukste toeristenmaand is, maar ook omdat het kwik tot ruim 38 °C kan stijgen, wat met name in Athene heel onaangenaam kan zijn.

Midden in de winter kan het regenachtig zijn met temperaturen rond de 10 °C, maar het kan evengoed 6 graden vriezen bij een strakblauwe hemel. De lente en herfst zijn de beste reisperioden, wanneer het aangenaam warm is, het weinig regent en er minder vakantiegangers

rondlopen, zodat de van nature gastvrije Grieken tijd hebben een praatje te maken met bezoekers. In de lente staan wilde bloemen in bloei en kleurt het landschap weelderig groen. Als u de bergstreken wilt bezoeken kan dat vanaf eind mei wanneer de sneeuw begint te smelten en de paden weer begaanbaar worden.

Een bijzonder goede periode voor een bezoek is de paasweek, wanneer er veel festiviteiten op het programma staan. Pasen is het belangrijkste feest op de Grieks-orthodoxe kalender, maar het valt niet altijd samen met het westers-christelijke paasfeest, dus controleer de data voor u iets bespreekt.

Geschiedenis en cultuur

Het huidige Griekenland 14-19

Eten en drinken 20-21

Geschiedenis 22-39

De Olympische Spelen 40-41

Kunst 42-50

Ervaar: Grieks leren 49



Minoïsche muurschildering, 1600 v.Chr.

Het vaak gefotografeerde Roussanouklooster in Meteora werd rond 1288 gesticht.

Het huidige Griekenland

Griekenland is het Parthenon dat boven Athene verrijst, een monument dat herinnert aan de eeuwenoude geschiedenis van het land. Griekenland is ook een turquoise zee onder een diepblauwe hemel, witte huizen als kubussen op de heuvels en havens die bezoekers naar de eilanden lokken. Maar Griekenland is nog heel veel meer dan dat alles.

Het land heeft een unieke cultuur en taal, een landschap dat behoort tot de meest ongerepte in Europa, en misschien wel de meest gastvrije bevolking ter wereld.

Veel bezoekers bezichtigen alleen de toeristische trekpleisters en hebben geen tijd om per verkenning uit te gaan. Toch zullen ze ontdekken dat Griekenland iets bijzonders heeft wat je nergens anders vindt. Bij aankomst in de drukke hoofdstad maakt ieders hart een sprongetje bij het zien van de skyline; deze wordt niet gekenmerkt door wolkenkrabbers maar door een 2500 jaar oude tempel die tot de mooiste ter wereld behoort.

.....

De eerste aanblik van het Parthenon, hoe bekend ook van ansichtkaarten en posters, is altijd overweldigend.

.....

De eerste aanblik van het Parthenon, hoe bekend ook van ansichtkaarten en posters, is altijd overweldigend.

Een kort bezoek stelt u in staat om enkele andere hoogtepunten te bewonderen, zoals de schatten van het Nationaal Archeologisch Museum (een van de weinige nationale musea zonder buitenlandse artefacten) en een trip naar de ruïnes van Delphi, een van de meest magische plaatsen ter wereld. Een ontspannen eilandencruise kan u naar de oude stad Rhodos brengen, met de haven waar de Kolossus van Rhodos wijdbeens zou hebben gestaan, of de gerestaureerde paleisruïne van Knossos op Kreta, het centrum van de machtige Minoïsche

beschaving. Er zal ook volop tijd zijn voor een van de grootste en simpelste geneugten die Griekenland heeft te bieden: een overheerlijke maaltijd aan de waterkant en dat voor een heel schappelijke prijs.

Degenen met meer tijd zullen in tweestrijd staan: breng ik mijn dagen luiierend door op een eilandje om de bevolking beter te leren kennen, of verken ik meerdere eilanden om hun subtiele verschillen te ontdekken. Als u met een huurauto het Griekse vasteland gaat verkennen, wacht u een warm welkom op plaatsen waar weinig toeristen komen. Plan een bezoek aan beroemde oudheden, zoals Delphi en Olympia, 's morgens vroeg of 's middags laat – waarschijnlijk hebt u de ruïnes dan vrijwel voor uzelf alleen. Ga wandelen in de bergen en naar de meren en plaatsen die alleen de Grieken kennen, dan zult u zich echt bevoorrecht voelen om in zo'n bijzonder land rond te reizen. Houd er rekening mee dat u veel foto's maakt, want overal waar u kijkt, ziet u charmante tafereelen, schoonheid en levendige kleuren.

Het Griekse karakter

Een 'land van contrasten' is inmiddels een cliché geworden, maar het is zeker waar dat het Griekse karakter een vat vol tegenstrijdigheden is. Aan de ene kant vinden Grieken het geen probleem om hun eigen regering te bedriegen – sterker, het wordt gezien als

De Atheense wijk Plaka wemelt van de caféterrassen en winkeltjes.





De Kerk van de Heilige Apostelen en de Tempel van Hephaistos in Athene.

een nationale sport – of zelfs hun naaste buur te flessen, maar de overgrote meerderheid is buitengewoon eerlijk in hun omgang met vreemden. Vaste bezoekers kunnen u talloze voorbeelden geven van Griekse eerlijkheid: een vergeten tas in een restaurant die keurig wordt afgeleverd bij de eigenaar; mensen die toeristen achterna rennen om een gevallen portefeuille terug te geven zonder een beloning te verwachten; of een barhouder die zegt ‘betaal me morgen maar’ wanneer hij omkomt in de drukte.

Wat niet wil zeggen dat heel Griekenland uit engelen bestaat. Er lopen zakkenrollers rond in Athene, zij het bij lange na niet zoveel als in andere westerse hoofdsteden, en er zijn obers die proberen te weinig wisselgeld te geven of de rekening in hun voordeel te verhogen. Maar voor elk van die lieden zijn er tien Grieken die uw maaltijd liever uit eigen zak betalen dan toe te kijken hoe u wordt opgelicht.

Het Griekse woord *xenoi* is een van de eerste dingen die u moet begrijpen wanneer u het land bezoekt. Het woord betekent zowel ‘vreemde’ als ‘gast’. Voor Grieken is een vreemde automatisch een gast in hun land, hun stad, hun thuis. Wanneer u langsgaat bij een Griek wordt u bedolven onder gastvrijheid. Bewonder een schilderij aan de muur en de kans bestaat dat u het meekrijgt als geschenk. En als u een wandeling maakt op het platteland kan een boer u zomaar een stuk fruit geven, of wordt u naar iemands huis gewenkt voor een drankje of een snee brood en kaas.

De Grieken zijn dol op een goede discussie. Dit is immers de bakermat van de filosofie en redekunst, en overal in het land ziet u in *kafenion* (cafés) nog steeds mannen fel van leer trekken, met de vuist op tafel slaan en wilde gebaren maken. Misschien gaat het over de volgende verkiezingen of simpelweg over hoeveel honing of vis tegenwoordig kost. De discussies lijken veel heftiger dan ze zijn, alsof ze elk moment in een knokpartij kunnen uitlopen, maar dat is gewoon de Griekse passie voor debatteren.

NATIONAL GEOGRAPHIC REISGIDS

GRIEKENLAND

WERELDWIJD NEMEN EXPERTS VAN NATIONAL GEOGRAPHIC EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN EN DRINGEN DOOR TOT DE KERN VAN DE CULTUUR, DE GESCHIEDENIS EN HET VOLK VAN EEN LAND. DANKZIJ NATIONAL GEOGRAPHIC REISGIDSEN KAN HUN ERVARING DE JOUWE WORDEN.

DE REIS INDELEN, beknopte kennismaking met Griekenland, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR unieke belevenissen, waaronder het leren van Griekse dansen in Athene, vrijwilligerswerk doen met roofvogels, de originele marathonroute lopen en meehelpen bij een archeologische opgraving.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

WANDELINGEN EN AUTOTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes, waaronder een stadswandeling door Plaka in Athene, een autorondrit over het schiereiland Mani, door Ali Pasja's Ioanina.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN, zoals naar de onbedorven dorpjes op Kreta, de paden van Zagoria, het eiland Evia en de natuur van de Evrosdelta.

PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

 NATIONAL
GEOGRAPHIC
REISGIDS

National Geographic Reisgids maakt deel uit van
Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

NUR 518



www.kosmosuitgevers.nl