



Indiana Jones



In Bruges

# FILM & SERIE LOCATIES

– Reis je favoriete films en series achterna –



The man with the golden gun



Game of thrones



## Welkom bij het ultieme filmboek.

Film is een vervoermiddel dat je op de meest uiteenlopende plekken overal op aarde brengt. In niet meer dan anderhalf uur maak je soms een reis om de wereld – al dan niet met een rode stippellijn die laat zien waar je bent. En sommige films brengen je nog verder: je verlaat de aarde en reist naar verre sterrenstelsels. Zoals Roman Polanski eens zei: 'Een film is pas geslaagd als je vergeet dat je in de bioscoop zit.'

Het mooie is dat je de zaak ook kunt omkeren: sommige plekken brengen je een filmwereld binnen. Wil je je even James Bond voelen? Reis dan eens naar James Bond-eiland (pagina 10). Ben je in een Holly Golightly-stemming? Neem bij Tiffany in Manhattan een koffiebroodje en een kop koffie (pagina 62). Of heb je zin om in de huid van Rocky te kruipen? Ren dan de trap van het Philadelphia Museum of Art op (pagina 24) en steek je armen triomfantelijk in de lucht.

Dit boek gaat over de bestaande plekken die als achtergrond hebben gediend voor onze mooiste collectieve dromen. Sommige van deze locaties speelden zichzelf, sommige kregen een rol toegewezen als een andere plek. Maar allemaal voegden ze karakter, kleur en inhoud toe aan de beelden van onze beste tv- en filmmakers.

Waar zijn computeranimaties eigenlijk voor nodig als de echte wereld er zo schitterend en afwisselend uitziet?





## The Martian

2015

### Wadi Rum, Jordanië

Ondanks alle steun en betrokkenheid van de NASA leek het Ridley Scott niet praktisch om het wetenschappelijk verantwoorde Robinson Crusoe-verhaal *The Martian* op Mars op te nemen. Maar ook zijn alternatief mocht er wezen: Wadi Rum in Jordanië, waar hij ook al buitenaardse scènes in *Prometheus* (2012) had opgenomen.

Wadi Rum wordt wel de 'Vallei van de maan' genoemd, maar de 'Vallei van Mars' is misschien passender: ook *Red Planet* (2000) en *The Last Days on Mars* (2013) zijn er gefilmd. En niet te vergeten enkele belangrijke scènes uit *Lawrence of Arabia* (1962).



29° 32' 3.5052" NB 35° 24' 29.1312" OL



©ICE WINDSOR-WILLIAMS/LONELY PLANET



## **The Motorcycle Diaries**

2004

**Machu Picchu, Peru**

In 1952 maakte de 23-jarige student medicijnen en toekomstige revolutionair Ernesto 'Che' Guevara op een Norton-motor een reis van een jaar door Zuid-Amerika. In de oogstrelende filmversie van Walter Salles zag de jonge Che het politieke licht bij Machu

Picchu, de 15de-eeuwse Inca-bergstad: als de Spaanse conquistadores er niet waren geweest, had Zuid-Amerika dan een progressief Utopia kunnen worden? En ach, die mensenoffers...





©/DONOVAN REESE/GETTY IMAGES

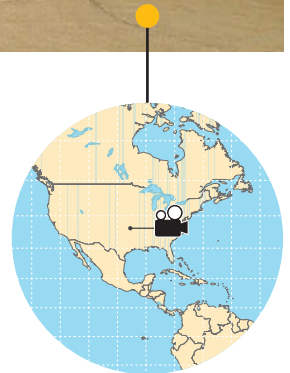
## **RoboCop**

**1987**

**Dallas City Hall,  
Texas, VS**

De cyberpunk-sf uit de jaren tachtig draaide vaak om kille, onpersoonlijke werelden. Een voorbeeld is *RoboCop* van Paul Verhoeven, waarin de gewaagd modernistische omgekeerde piramide van Dallas City Hall – die, in de woorden van architect I.M.

Pei, bedoeld was om ‘een beeld van de bewoners’ over te brengen – de rol speelde van hoofdkantoor van OCP, dat meedogenloze en gevoelloze commerciële bedrijf voor wetshandhaving in een dystopische toekomst. Coole robots, dat dan weer wel.



## **Roman Holiday**

1953

### **Santa Maria in Cosmedin, Rome, Italië**

De Bocca della Verità ('mond van de waarheid'), een grote marmeren schijf uit de Romeinse oudheid die zich nu in de portiek van de Basiliek van Santa Maria in Cosmedin bevindt, is volgens de legende een soort primitieve leugendetector. Onzin waarschijnlijk. Wél waar is dat de wereld verliefd werd op Audrey Hepburn om haar reactie in *Roman Holiday* op Gregory Peck die zijn hand in de mond heeft gestoken, een reactie die niet in het scenario stond.







FREDERIC LEGRAND - COMEY/SHUTTERSTOCK.COM

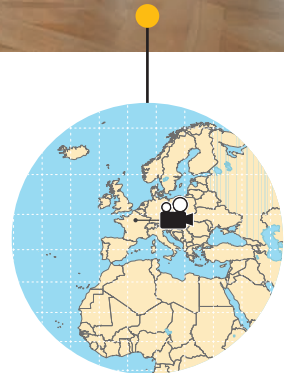
## **Marie** **Antoinette**

**2006**

**Paleis van Versailles,  
Frankrijk**

Misschien kwam het doordat Sofia Coppola de koningin sympathieker en minder leeghoofdiger wilde afschilderen dan gebruikelijk, of gewoon doordat ze mooie dingen zo mooi filmt, maar wat de reden ook was: Coppola kreeg de sleutels van het

kasteel. Ze had toegang tot elke van de 700 kamers van het Paleis van Versailles waarin ze maar wilde filmen. Ongekend.



## **The Man with the Golden Gun**

1974

### **James Bond-eiland (Khao Phing Kan), Thailand**

Khao Phing Kan wordt zelden bij zijn echte naam genoemd: het staat bekend als James Bond-eiland sinds de door Christopher Lee gespeelde superschurk Scaramanga zijn 'solex agitator' verborgen hield in de kalkstenen karststoren voor de kust van het eiland. Waarom Scaramanga ook een spiegeldoolhof op het eiland liet bouwen? Wie zal het zeggen. Naar de logica van de Bond-films uit het tijdperk van Roger Moore moet je misschien niet al te kritisch kijken.



8° 16' 28.2828" NB 98° 30' 4.4136" OL



©MUSTANG\_79/Getty Images/istockphoto



©SIMON WILLIAMS/GETTY IMAGES

## **Into the Wild**

2007

**Salvation Mountain,  
Coloradowoestijn,  
Californië, VS**

Christopher McCandless was een jongeman die zichzelf omdoopte tot Alexander Supertramp en op zwerftocht ging door de Amerikaanse wildernis, op zoek naar avonturen zoals in *Huckleberry Finn* en naar spirituele ervaringen à la Thoreau. Leonard Knight

was als kunstenaar een buitenbeentje. De laatste 30 jaar van zijn leven werkte hij aan het beschilderen van een berg met boodschappen over God, liefde en verlossing. Knight en zijn berg pasten perfect in Sean Penns ontroerende biopic over McCandless.





@MALIN500PX

## **The Lost Boys**

**1987**

**Santa Cruz Boardwalk,  
Californië, VS**

Al die flikkerende lichtjes, al die thrillseekers, al die opwinding: geen wonder dat een nachtelijk Californisch pretpark aan zee een onweerstaanbare aantrekkingskracht uitoefent op jonge mannen met motorfietsen en leren jaszjes, punkkapsels en

vampiertanden, die de hele nacht willen feesten.

Niks aan de hand, totdat je oudere broer ook zo'n figuur lijkt te zijn geworden. Of totdat je moeder erachter komt.



## The Shining

1980

### **Timberline Lodge, Mount Hood, Oregon, VS**

Dit is de buitenkant van het Overlook Hotel, waar winterconciërge Jack Torrence gek wordt in een van de geweldigste horrorfilms aller tijden. Als je het hotel bezoekt zie je helaas niet de tapijten met patronen in jaren-zeventigstijl die op zichzelf al zo angstaanjagend zijn. De binnenscènes zijn namelijk opgenomen op enorme, schitterend gedetailleerde filmsets in Elstree Studios in Engeland.





©NOVARC IMAGES/ALAMY

## **Das Leben der Anderen**

**2006**

**Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen, Berlijn, Duitsland**

Hoewel de gevangenis Hohenschönhausen officieel niet bestond, was het wel de plek waar de Stasi Oost-Duitse burgers martelde en gevangenhield in het tijdperk dat Florian Henckel von Donnersmarck uitbeeldde in zijn politieke thriller *Das Leben der Anderen*. De

scènes die hier speelden, werden echter opgenomen in een filmstudio.

Nu is er een museum gevestigd dat, net als de film zelf, een krachtig beeld oproept van de gruwelen waartoe de combinatie van politieke paranoia en staatstoezicht kan leiden.





## FILM & SERIE LOCATIES

Of je nu in de bioscoop zit of thuis op de bank: films en series voeren je mee naar geweldige plaatsen over de hele wereld. Deze Lonely Planet-gids bevat meer dan 100 locaties waar de meest memorabele scènes uit films en series zijn opgenomen.

Stap in de mystieke wereld van *Game of Thrones*, lift mee met *Thelma & Louise* of pak de boot naar James Bond Island, ofwel het Thaise Khao Phing Kan, wereldberoemd door *The Man with the Golden Gun*. Voor filmfanaten en serieverslinders.



9 789021 569086

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)

**KOS  
MOS**

NUR 500  
Kosmos Uitgevers,  
Utrecht / Antwerpen



The Bridge



Rocky