

**ONTDEK DE STAD EN DE MOOISTE PLEKJES IN DE OMGEVING**



⦿ Top 10 selectie & insider tips

Verrassende ⦿ wandeltochten en autotochten

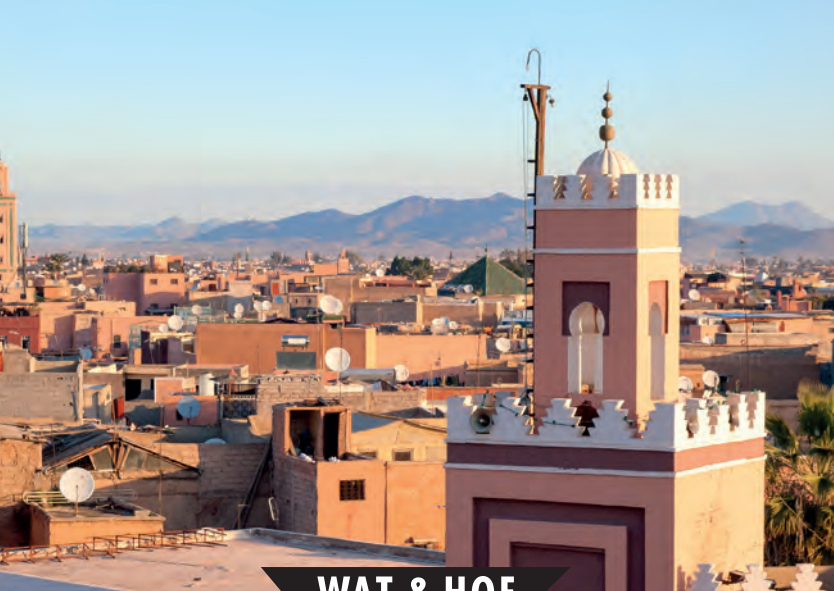


⦿ Inclusief gedetailleerde kaarten en uitgebreide plattegronden



Duidelijke ⦿ indeling op kleur





**WAT & HOE**

# MARRAKESH

**STAD & STREEK**



**Top 10  
hoogtepunten  
& INCLUSIEF  
KAARTEN**

# ★ TOP 10





**Mis ze niet! In onze top 10-lijst vind je de belangrijkste bezienswaardigheden, van de absolute nummer 1 tot en met nummer 10.**

**1 DJEMAA EL FNA ▶ 52**

Het fascinerende kunstenaarsplein met zijn slangenbezweerders, vuurslikkers en sprookjesvertellers laat iedereen paf staan.

**2 MEDERSA BEN YOUSSEF**

▶ 100

De mooiste Koranschool van heel Marokko! Hier treed je binnen in de imposante islamitische bouwkunst van de Maghreb (afbeelding links).

**3 JARDIN MAJORELLE & MUSÉE D'ART ISLAMIQUE ▶ 120**

Het blauw dat de Jardin Majorelle domineert, werkt betoverend. Het straalt ook bij hevige regen. Het kleine islamitische museum toont de privéverzameling van Yves Saint Laurent.

**4 PALAIS DE LA BAHIA ▶ 74**

Het fraai bewaard gebleven paleis uit de 19e eeuw verenigt alle elementen van islamitische architectuur: ornamenten, fonteinen, lichtkokers en binnenhoven met bomen.

**5 SOEKS ▶ 54**

In de overdekte winkelstraten van de bazaar is elke winkel een kleine schatkamer die door Aladin persoonlijk geschapen lijkt.

**6 TOMBEAUX SAADIENS**

▶ 76

Het absolute hoogtepunt van de kashbawijk zijn de Saaditombes – een getuigenis van grootse bouwkunst uit de 17e eeuw.

**7 KOUTOUBIAMOSKEE**

▶ 58

De indrukwekkende en vermaarde minaret van de belangrijkste moskee van Marrakesh is de religieuze en architectonische spil van de stad.

**8 LA MAMOUNIA ▶ 78**

In dit legendarische art-decohotel logeren sterren en koningen. Je kunt je ook zo voelen bij een kort bezoek, bijv. aan een van de restaurants of in de spa.

**9 MUSÉE DE MARRAKECH ▶ 102**

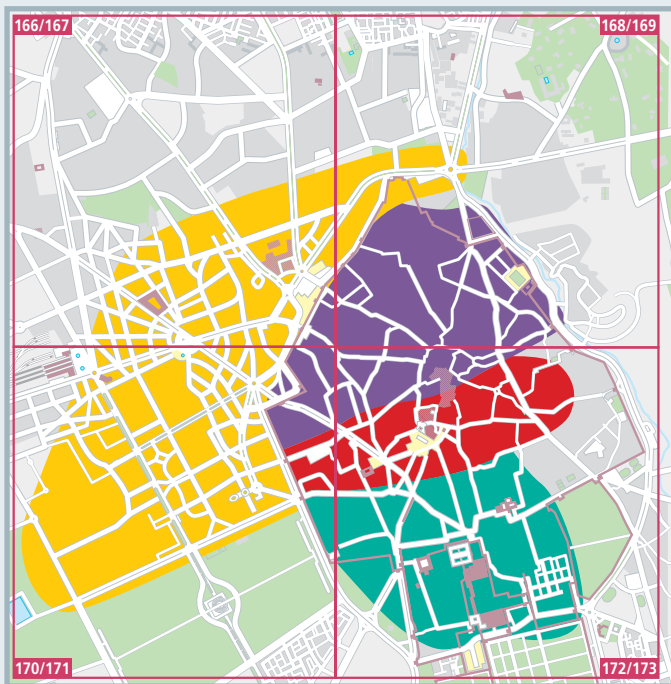
Het paleis uit de 19e eeuw is een modelvoorbeeld van Moorse bouwkunst en fascineert elke bezoeker, ook door zijn fraaie wisselende exposities.

**10 GUÉLIZ ▶ 122**


De 'nieuwe stad' is een vergaarkom van populaire hotspots, galeries en chique boetieks. Voor wie het actuele Marrakesh wil beleven zonder meer een must!

# Stadsplattegrond

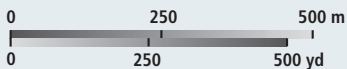
Hoofdstukindeling: zie binnenkant vooromslag



## Legenda

- |   |                           |   |                   |
|---|---------------------------|---|-------------------|
|  | Internationale luchthaven |  | Ambassade         |
|  | Bezienswaardigheid        |  | Bronnen           |
|  | Informatie                |  | Parkeerplaats     |
|  | Moskee                    |  | Zwembad           |
|  | Synagoge                  |  | Openbare gebouwen |
|  | Kerk                      |  | Voetgangersgebied |
|  | Tennisveld                |  | Water             |
|  | Busstation                |  | Groen gebied      |
|  | Politie                   |  | Top 10            |
|  | Ziekenhuis                |  | Hoogtepunten      |
|  | Postkantoor               |  | Verder ontdekken  |
|  | Museum                    |   |                   |
|  | Theater, opera            |   |                   |

1 : 12.500





Avenue des Nations Unies

Avenue Mohammed V

Place de la Liberté

Avenue Achmed Oubellaj

Boulevard El Yarmouk

Avenue de la Ménara (Avenue Amir Moulay Rachid)

Avenue Bab Jedid

de Bab Jedid

Avenue Gnassa

d'Asni et Taroudant

Place du 16 Novembre

Place de la Liberté

HIVERNAGE

Moulay

Casino Municipal

La Mamounia

Grand Casino La Mamounia

Pavillon Le Mamounia

Clinique Internationale de Marrakech

L'Église des Saints-Martyrs

Ministre de Finance

Palais de Justice

Temple

Bibliothèque Municipale

Mosquée de la Koutoubia

Jardins de la Mamounia

Pavillon Le Mamounia

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Eden Centre

Marché Municipal

Ministre de Finance

Palais de Justice

Temple

Bibliothèque Municipale

Mosquée de la Koutoubia

Jardins de la Mamounia

Pavillon Le Mamounia

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Eden Centre

Marché Municipal

Ministre de Finance

Palais de Justice

Temple

Bibliothèque Municipale

Mosquée de la Koutoubia

Jardins de la Mamounia

Pavillon Le Mamounia

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Eden Centre

Marché Municipal

Ministre de Finance

Palais de Justice

Temple

Bibliothèque Municipale

Mosquée de la Koutoubia

Jardins de la Mamounia

Pavillon Le Mamounia

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Eden Centre

Marché Municipal

Ministre de Finance

Palais de Justice

Temple

Bibliothèque Municipale

Mosquée de la Koutoubia

Jardins de la Mamounia

Pavillon Le Mamounia

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

Cimetière Sidi Es

# Even oriënteren

Het grote, onregelmatig gevormde centrale plein Djemaa el Fna is het kloppende hart van de medina en de grootste attractie van de hele stad. Het is zo oud als de stad zelf en bezit nog altijd de oorspronkelijke functie van markt, trefpunt en plek van vertier voor de Marrakchis, de plaatselijke inwoners.

De centrale medina beslaat een compact gebied, dat uit het Djemaa el Fna (uitgesproken door de letters snel over je tong te laten rollen) en de directe omgeving bestaat. Het strekt zich zuidelijk uit tot aan de Koutoubiamoskee en noordelijk tot de stegendoelhof van de soeks. In dit deel van de stad is het altijd vol mensen, dieren en marktcramen, en toeristen lopen af en aan. 's Avonds wordt het Djemaa el Fna een groot openluchtrestaurant, waar je eeuwenoude verhalen en Gnawamuziek kunt aanhoren, acrobaten hun kunsten vertonen, waarzeggers de toekomst voorspellen en wonderdokters allerlei kruiden, geheime zalven en amuletten verkopen.



**Geverfde wol hangt in de warme zon in de Souk des Teinturiers te drogen**

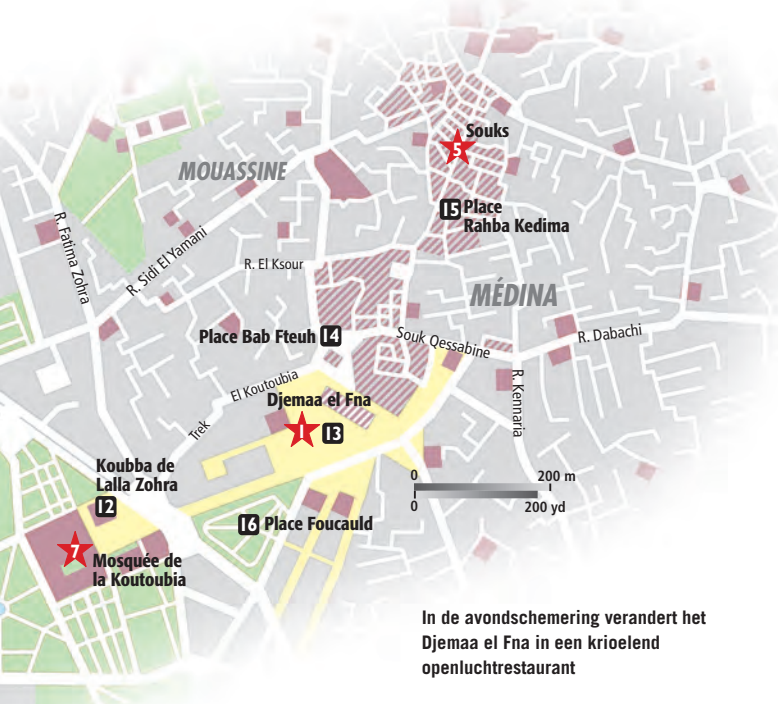


## Top 10

- ★ Djemaa el Fna ('s avonds) ▶ 52
- ★ Soeks ▶ 54
- ★ Koutoubiamoskee ▶ 58

## Verder ontdekken

- 11 Ensemble Artisanal ▶ 60
- 12 Koubba de Lalla Zohra ▶ 60
- 13 Djemaa el Fna (overdag) ▶ 61
- 14 Place Bab Fteuh ▶ 62
- 15 Place Rahba Kedima ▶ 63
- 16 Place Foucauld ▶ 63



In de avondschemering verandert het Djemaa el Fna in een krioelend openluchrestaurant





# MARRAKESH

## ALS INSPIRATIE

Marrakesh is magisch en betoverend – speciaal voor visionaire geesten. De beat poets en rocksterren van de hippiebeweging van de jaren zestig mogen dan in hasjwolken opgelost zijn, de stad weet veel creatieve geesten nog altijd te inspireren, van kunstenaars en schrijvers tot beroemde binnenhuisarchitecten.

### Kort en goed

Bezoekers van Marokko zullen ook nu nog de betoverende wereld herkennen die **Edith Wharton** opriep in haar boek *In Morocco* (1920). De auteur, die de Amerikaanse high society van haar tijd portretteerde, reisde tegen het eind van de Eerste Wereldoorlog door Marokko en schreef een van de eerste echte reisgidsen over het land.

De arts van **George Orwell** geloofde dat de woestijnhitte een goede remedie tegen de tbc van de sociaal geëngageerde Britse schrijver was en stuurde hem in 1938 voor zes maanden naar Marakkesh. In zijn veel-

‘Op een wolkeloze middag zaten we onder de blauwe lucht vooraan in de menigte op het Djemaa el Fna naar de Gnawadansers te kijken. Ze droegen geborduurde mutsen, afgezet met huisjes van porseleinslakken, die als belletjes rinkelden als ze zich bewogen. Ze bespeelden hun hoge trommels en dansten bijna elke middag op het plein.’

*In Morocco*, Edith Wharton

**Gnawadansers, Berberartiesten,  
Djemaa el Fna**



geprezen reportage over de stad schreef hij ontroerend over de armen en rechtelozen van Marrakesh.

In de jaren vijftig werden twee klassieke reisboeken geschreven. *A Year in Marrakech* van **Peter Mayne** is gebaseerd op de periode waarin hij in de medina woonde. Hij schreef met passie over liefdesdrankjes, door hasj bedwelmde etentjes en wilde feesten. Nobelprijswinnaar **Elias Canetti** reisde in 1954 met een filmploeg naar Marrakesh en vertelde in *Voices of Marrakech* op meeslepende wijze over de kooplui, bedelaars en dwazen van de stad.

### Door de ogen van de kunstenaar

Kunstenaars werden gegrepen door het landschap, de architectuur, de levendige kleuren, de onontkoombare zon en het magische licht. Winston Churchill kwam vaak in Marrakesh. Hij vond er inspiratie om te schilderen en was dol op zijn suite in hotel La Mamounia (► 78). Daar schreef hij op 30 december 1935 aan zijn vrouw over het uitzicht vanuit zijn raam: 'Het uitzicht op de sinaasappel- en olijfbomen, de huizen en verdedigingsmuren van het oude Marrakesh, met de met sneeuw bedekte toppen van het Atlasgebergte, dat zich als een muur in het westen verheft, is werkelijk indrukwekkend.'

Zowel plaatselijke als buitenlandse schilders worden nog steeds geïnspireerd door het licht en de kleuren van Marrakesh. De stad kent een bloeiende hedendaagse kunstscene (► 30). Ook menig fotograaf heeft de magie van Marrakesh proberen vast te leggen. In 1967 maakte **Cecil Beaton** indringende zwart-witportretten van Mick Jagger en Keith Richards. In de jaren negentig maakte modefotograaf **Albert Watson** verleidelijke foto's van Marrakesh en Marokkaanse vrouwen die in zijn boek *Maroc* werden afgedrukt.




Filmdecor Marrakesh: scène uit Alfred Hitchcoks *The Man Who Knew Too Much*

# 1 DOOR HET HART VAN MARRAKESH

Wandeling

**AFSTAND:** 2 kilometer

**DUUR:** 2 uur inclusief lunch

**BEGIN-/EINDPUNT:** Djemaa el Fna  172 B4



Deze wandeling voert je dwars door het hart van Marrakesh, met voortdurend nieuwe attracties en impressies. Deze wandeling begint op het Djemaa el Fna (► 52, 61), voert rond de Koutoubiamoskee en de tuin en eindigt aan de rand van de soeks en de fondoeks op het Place Bab Fteuh. De route is eenvoudig te volgen en loopt door voetgangersgebied; het kan bijzonder heet worden, maar er zijn voldoende mogelijkheden om te pauzeren.

### 0-2

Begin met een glas vers sinaasappelsap bij een van de kramen op het Djemaa el Fna of een kop koffie in **Café de France** (► 64). Overdag zie je op het plein fleurige waterverkopers en acrobaten, evenals slangenbezweerders en volgeladen ezelkarren. Geniet even van de sfeer hier en steek dan het plein over naar de driehoek met bomen, het Place de Foucauld, waar **calèches** (► 63) gereedstaan voor een toeristisch tochtje.





Versierd venster in de minaret van de Koutoubia-moskee

## Door het hart van Marrakesh



**2-3**

Vanaf het Place de Foucauld steek je de drukke **Avenue Mohammed V** (► 126) over, die helemaal naar de Nieuwe Stad voert, in de richting van de **Koutoubiamoskee** (► 58). Neem de tijd om dit belangrijke monument te bewonderen, evenals de fundamenten van de vorige moskee.

**3-4**

Sla direct links af voor de moskee en loop rond de achterkant naar de **Koutoubiatuin**.

Gun jezelf een korte pauze in deze groene oase met fontein (vaak droogstaand) naast een muziktent aan de linkerkant.

**4-5**

Volg het pad naast de Koutoubia terug naar de hoofdweg, met de **Koubba de Lalla Zohra** (► 12) aan je linkerhand. Steek het zebra-pad over naar **Café de la Koutoubia** (► 64) voor een kop koffie. Hier kun je op het terras de wereld aan je voorbij zien trekken.

**Dansers op het Djemaa el Fna**





# In een dag

Dompel je onder in het labyrint van de centrale medina. Wanneer je dit dagprogramma volgt, mis je geen enkel hoogtepunt. Een beschrijving van de bezienswaardigheden vind je verderop (► 52 e.v.).

## 9.00 uur

Begin met een verkwikkende kop koffie in **Café de France** (onder, ► 64). Zoek een plekje op het dak- of straatterras om de stroom voorbijgangers te bekijken op weg naar het Djemaa el Fna.



## 10.30 uur

Steek het **15 Djemaa el Fna** (► 61) over naar het **16 Place de Foucauld** (► 63). Vanaf daar neem je een calèche of je wandelt het stukje over de drukke Avenue Mohammed V naar het **11 Ensemble Artisanal** (rechts, ► 60), waar je voor vaste prijzen souvenirs, kaarslampen en pantoffels kunt kopen. De keuze is wel minder groot dan in de soek.

## 11.30 uur

Pauzeer met een verfrissend glas muntthee in het eenvoudige café op de binnenplaats van het Ensemble Artisanal.

## 12.00 uur

Loop via de Avenue Mohammed V terug naar de **★ Koutoubiamoskee** (► 58). Hoewel dit belangrijke religieuze gebouw alleen voor moslims toegankelijk is, loont het om de tuin en de **12 Koubba de Lalla Zohra** (► 60) te bekijken. Ben je net voor het belangrijke vrijdaggebed (het precieze tijdstip varieert), dan zie je drommen gelovigen die op weg zijn naar de grootste moskee van Marrakesh.

## 13.00 uur

Geniet van een lichte, goedkope Marokkaanse lunch (salade, couscous, grillgerechten, omeletten) bij Chez Chegrouni (► 64) aan de zuidkant



van het **13 Djemaa el Fna** (► 61) en kijk naar de stroom voorbijgangers. Je hoeft niet te reserveren, al moet je misschien even wachten voor een plekje op het terras.

### 14.30 uur

Geniet van een ontspannende massage (reserveer van tevoren) in de stijlvolle spa van Hotel Les Jardins de la Koutoubia (► 68) en trek een paar baantjes in het overdekte zwembad. Daarna kun je het gewoel in de soeks aan.

### 17.00 uur

Loop terug naar het Djemaa el Fna en dompel je onder in de wereld van de

**★ Soeks** (rechts, ► 54) voor het betere shoppen: enkele kramen rondom het plein blijven tot middernacht open, dus heb je tijd genoeg om te snuffelen en af te dingen.

### 19.00 uur

Zoek een plaatsje bij de etenskramen op het

**★ Djemaa el Fna** (► 52) en probeer het kostelijke Marokkaanse fastfood, bijv. kikkererwten met tomaten en dadels, of slakkensoep.





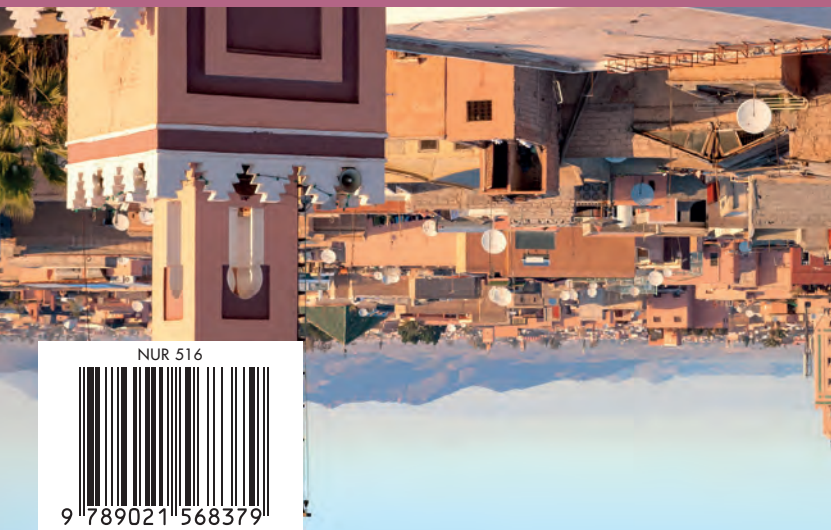
# MARRAKESH

- Duidelijke indeling op kleur
- Uitgebreide plattegronden en gedetailleerde kaarten
- Verrassende wandeltochten
- Top 10 hoogtepunten

Marrakesh heeft een grote aantrekkingskracht en inspireert reizigers, kunstenaars en acteurs met haar geuren en kleuren en rijke geschiedenis.

Dwaal rond door de oude medina van de stad, kom op adem in een betoverende tuin of geniet van de spectaculaire uitzichten over het Atlasgebergte.

[www.watenhoe.nl](http://www.watenhoe.nl)



NUR 516



9 789021 568379

# VOOR ELKE REIZIGER DE JUISTE GIDS

## STAD & STREEK

Een complete gids voor een vakantie waarmee je zowel de steden als de mooiste plekjes in de omgeving kunt ontdekken.

## HOOGTEPUNTEN

Een compactere gids met de belangrijkste insider tips en 'must see' plekken van een regio.

## STEDENTRIP

Een handzame gids met alle hoogtepunten en plattegronden voor als je graag alleen een stad bezoekt.

## TAALGIDS

Onmisbaar voor als je een taal probeert te begrijpen en te gebruiken.

