



DE BESTE

FOTOGRAFIE



RICHARD
I'ANSON

Tips

VAN LONELY PLANET



DE BESTE

FOTO
GRAFIE



RICHARD
I'ANSON

Tips

VAN LONELY PLANET



Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

INLEIDING	07	Selecteer een bestandsformaat	38
DE 10 GOUDEN REGELS		Stel je belichting in	40
Krijg grip op het fotografische proces	10	Leg een groot kleurbereik vast	42
Doorgrond de betoverende werking van licht	12	Controleer de belichting	44
Oefening baart kunst	14	Ken het bereik van je flitser	46
Vooronderzoek en planning	16	Reduceer het rode-ogeneffect	48
Ontwikkel een vaste routine	18	Gebruik je telefoon als camera	50
Wees geduldig en toegewijd	20	Film jezelf in actie	52
Betaal alleen voor een foto als dat gepast is	22	Voorkom onscherpe beelden	54
Werk in RAW-formaat	24	Licht je onderwerp uit	56
Maak gebruik van beeldbewerkingssoftware	26	Volg de regel van derden	58
Bekijk je eigen werk kritisch	28	Zorg voor afwisselende foto's	60
<hr/>		Varieer de scherptediepte	62
DE 49 BESTE TIPS		Verminder weerspiegelingen	64
Kies de juiste camera	32	Spreek onbekenden aan	66
Accessoires!	34	Gebruik een kort teleobjectief	68
Gebruik de kwaliteitsinstellingen	36	Gebruik een groothoekobjectief	70

INHOUD

Laat landschappen mooi uitkomen	72	Voorkom lensflare	106
Fotografeer vroeg of laat	74	Beter leren kijken	108
Gebruik een statief	76	Wilde dieren fotograferen	110
Negeer de lichtmeter	78	Zet de wekker	112
Vul het beeld	80	Wees geduldig	114
Kom in beweging	82	Wilde dieren mooi vastleggen	116
Gebruik de lunch	84	Lichtsporen vastleggen	118
Leg de stad vast in de schemering	86	Vuurwerk fotograferen	120
Licht bij binnenopnamen	88	Houd je camera in de buurt	122
Gebruik een snelle ISO	90	Bescherm je camera	124
Wees er bij parades vroeg bij	92	Maak back-ups van je bestanden	126
Ga naar beroemde plekken	94	Met je bestanden aan de slag	128
Vraag een plaats bij het raam	96		
Zorg voor een gevoel van diepte	98	WOORDENLIJST	122
Grijp je kans	100	REGISTER	126
Weerspiegelingen fotograferen	102	COLOFON	128
Interessante zonsondergangen	104		



INLEIDING

GEWELDIGE FOTO'S ONTSTAAN tonderwerp, het beste licht, een mooie compositie en precies de juiste hoeveelheid licht op de sensor zodat het tafereel dat jij ziet, exact wordt weergegeven. De manier waarop met deze combinatie van technische en creatieve vaardigheden wordt omgegaan, bepaalt of een opname een unieke foto is waaruit de individualiteit van de fotograaf blijkt.

DEZE 49 TIPS bieden een overzicht van het benodigde denkwerk en de creatieve en technische vaardigheden die vereist zijn voor het maken van levendige en dynamische foto's. Ze bereiden je voor op het brede scala van onderwerpen en situaties die je overal kunt aantreffen, zowel in je eigen achtertuin als aan de andere kant van de wereld. Breng ze in de praktijk, verhoog het percentage geslaagde foto's en breng je fotografie op een constant hoger en creatiever niveau.

- DE -

10

GOUDEN REGELS

OEFENING BAART KUNST

Als je de techniek onder de knie hebt, bekwaam met je materiaal om kunt gaan en snapt welke invloed licht heeft op je foto's, volgt de praktijk waarin je al doende, gaandeweg een betere fotograaf wordt. Vrijwel ieder onderwerp dat je tegenkomt, of het nu in je eigen woonplaats is of op een exotische plaats waar ook ter wereld, is geschikt om te fotograferen.

Het plannen en uitvoeren van een fotosessie in je eigen woonplaats is een perfecte manier om je te bekwaamen in het vooronderzoek, om je camera te testen en oog te krijgen voor zaken als compositie en de invloed van de veranderende lichtomstandigheden. Koop een gids van het gebied waar je woont en maak een lijst met te fotograferen onderwerpen. Ga te werk alsof je er op vakantie zou zijn. Al snel ontwikkel je een gevoel voor de afstanden die je maximaal per

dag te voet kunt afleggen en hoeveel locaties en onderwerpen je daarbij zou kunnen fotograferen. Op die manier kom je ook te weten of je over het juiste materiaal beschikt.

Deze kennis kun je gebruiken om al je fototrips beter te kunnen plannen en uiteindelijk om je gestelde doelen makkelijker te bereiken. Een prettige bijkomstigheid is dat je op deze manier op een heel frisse manier naar je eigen woonplaats leert kijken. Je zult allemaal nieuwe dingen ontdekken die je nog niet eerder waren opgevallen.



Jampey Lhakhang-festival, Jakar, Bhutan

– DE –

49

BESTE TIPS

TIP

KIES DE JUISTE CAMERA

01

GA BIJ JE MATERIAALKEUZE UIT VAN HET SOORT FOTO'S DAT JE WILT GAAN MAKEN

De materiaalkeuze is belangrijk. Het is de eerste in een rij van creatieve keuzes die uiteindelijk leidt tot het maken van foto's die een uitgesproken persoonlijke fotografische visie tonen. Je kunt ervan uitgaan dat je uren achtereenvolgens van huis zult zijn, wachtend op en uitkijkend naar dat ene geweldige shot. Dus sleep niet te veel apparatuur mee. Deze drie opties zijn het overwegen waard:

Digitale compactcamera's Ideaal voor het maken van foto's zonder gedoe. Perfect als je niet te veel met je wilt meenemen.

Digitale systeemcamera's Deze camera's vullen het gat tussen compactcamera's en digitale spiegelreflexcamera's (DSLR's) en combineren de voordelen van beide,

namelijk APS-C-sensoren (te vinden in de meeste DSLR's) en verwisselbare objectieven, waardoor je foto's van geweldige kwaliteit kunt maken met een relatief compact apparaat. Overweeg de aanschaf van een dergelijke camera als je met meerdere objectieven wilt kunnen werken, maar het formaat van DSLR's je tegenstaat.

Digitale spiegelreflexcamera's Als je serieus met fotografie bezig bent en je in zoveel mogelijk situaties een zo breed mogelijk spectrum aan onderwerpen wilt kunnen fotograferen, kun je niet om de aanschaf van een DSLR en een paar zoomlenzen als een 24-105mm- en een 70-200mm-lens heen.



Haven na regenbui,
Syracuse, Italië

COLOFON



Het maken van betere
vakantie filmpjes leer je met:

De beste videotips
Diverse LP-auteurs
ISBN 978 90 215 6124 0



Reis beter, veiliger en
goedkoper met:

De beste reistips
Tom Hall
ISBN 978 90 215 5926 1



www.lonelyplanet.com

Oorspronkelijk uitgegeven in 2017 door
Lonely Planet Global Limited

Oorspronkelijke titel: *Lonely Planet's Best Ever Photography Tips*
© Lonely Planet 2017



KOSMOS

www.kosmosuitgevers.nl

 @Kosmosuitgevers

Vijfde herziene druk, augustus 2017

© 2014/2017 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Vertaling: Ria de Koning

Opmaak: Deul & Spanjaard, Groningen

ISBN 978 90 215 6575 0

NUR 500, 473

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.



DE TIEN GULDEN REGELS
VAN REISFOTOGRAFIE



TIPS VOOR HET FOTOGRAFEREN
VAN WILDE DIEREN, NACHTLEVEN,
MENSEN, STEDEN EN LANDSCHAPPEN



VOORBEREIDING, COMPOSITIE
EN WAT TE DOEN IN WELKE
OMSTANDIGHEDEN

Wie wil er nou geen mooie foto's maken tijdens een vakantie of een reis? Dit handige en handzame boekje bevat de meeste elementaire **AANWIJZINGEN** om je vaardigheden en je foto's te verbeteren. Alles komt aan bod: van **COMPOSITIE** en **BELICHTING** tot **STIJLEFFECTEN**. Voor alle camera's: van mobiele telefoons tot professionele fototoestellen. Met de **VELE TIPS** uit deze gids maak je **SCHITTERENDE FOTO'S** die het delen waard zijn en leg je al je reisherinneringen op een bijzondere manier vast!



NUR 500, 437

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

