

HET BEGIN VAN HET EINDE

1

‘Je gaat naar Londen verhuizen?’ vroeg ik voor de tweede keer.

‘Het is een geweldige kans voor me.’ Aaron schoof het bord met de restjes van zijn mihoen met rundvlees aan de kant. Alsof hij het eten plotseling onsmakelijk vond. Dit was niet de eerste keer dat hij tijdens een van onze dates aan het pruilen was. Hij was enig kind, en gewend zijn zin te krijgen. Wat nogal frustrerend kon zijn. We waren al een tijdje samen. Blijkbaar lang genoeg om geen roze bril meer op te hebben. ‘Ik dacht dat je blij voor me zou zijn.’

‘Ik, eh...ja. Het is gewoon een verrassing, snap je?’

Een fronsende blik trok over zijn knappe gezicht. ‘Ik ben maar een jaar weg.’

Om ons heen zaten mensen te eten en te praten, en te genieten van hun vrije dinsdagavond. Het Vietnamese café waar we zaten was een populaire plek aan het water in Ballard, Seattle. Het had een hoog plafond en er hingen coole, moderne hanglampen. En de mensen aan de tafel naast ons hadden intussen de ongelukkige vibe en scherpe toon van mijn vriend opgemerkt en waren niet erg subtiel aan het luistervinken. Ugh. Mensen. Even serieus. Kon je maar een stilteruimte bij je voorgerecht bestellen.

‘Natuurlijk ben ik blij voor je,’ zei ik.

‘Echt?’

Het was deprimerend om te weten dat ik na bijna een jaar met Aaron nog steeds niet onder de knie had hoe een relatie werkte. Nog steeds lukte het me niet hem te steunen op de manier die hij wilde. Ik ben dit jaar dertig geworden. Het zou niet zo moeilijk moeten zijn. Maar hier waren we dan. Onze plannen voor vanavond waren om bij mij thuis iets te eten te bestellen, en samen te chillen. Toen veranderde hij op het laatste moment van gedachten

slok. De vrouwen aan de tafel naast ons keken bewonderend toe. Het gebeurde constant. Aaron was filmster-knap. Eén meter tachtig, met donker haar en een sportieve bouw, terwijl ik gemiddeld van lengte en gewicht was, met een bleke huid die simpelweg weigerde te verkleuren in de zon. We vulden elkaar aan, denk ik. Maar ik dwaal af. Voeg Aarons natuurlijke zelfvertrouwen en een mooi passend pak eraan toe en je had een man die veel aandacht opeiste. Hij zag er eigenlijk uit als een moderne prince charming. Dus het was jammer dat hij een beetje raar deed over zijn gevoelens. Maar goed, niemand was perfect. Dat was ik zeker niet, maar toch koos hij mij. En aangezien ik niet zo'n goede staat van dienst had qua relaties beschouwde ik dit toch maar als een overwinning.

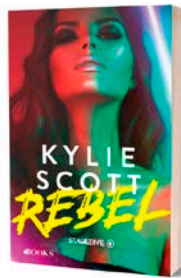
Hoe langer ik daar zat en nadacht over hoe een langeafstandsrelatie zou zijn, hoe meer positieve dingen er in me opkwamen. Het ging de laatste tijd niet zo goed tussen ons. De laatste paar maanden, denk ik. Zijn neiging om volledig op te gaan in zijn werk en vrienden was geëscaleerd. Soms leek het alsof ik geen prioriteit was. Alsof ik niet op zijn takenlijstje stond. Het was lang geleden dat ik het gevoel had dat ik zijn volledige aandacht had.

De seks was ook een beetje wisselvallig geworden, om heel eerlijk te zijn. Zo'n beetje de laatste zes maanden al. Het was een beetje routinewerk geworden, in tegenstelling tot de intense wip-sessies die we eerst hadden. Ik had geprobeerd lingerie te kopen, en een sfeertje te scheppen met kaarsen en muziek. Maar toch, het was plichtmatig. Hij kwam, en ik niet. Althans, ik kwam pas later, als ik de zaken nog even solo af kon ronden.

Maar elke relatie maakt lastige periodes door, toch?

Ik was vastbesloten om deze relatie te laten slagen. Als ik me de toekomst voorstelde, was dat met Aaron aan mijn zijde. Mijn ouders zijn gescheiden toen ik nog jong was. Het was zo klaar als een klontje dat ze me geen goed voorbeeld hadden gegeven van een gezonde, liefdevolle relatie. Het was alsof ze elkaar allang hadden opgegeven tegen de tijd dat mijn broer Andrew en ik werden geboren. Ik was vastbesloten nooit hetzelfde doen. Deze relatie was mijn langste ooit, en het kon, en zóú, werken.

Meer leuke boeken van Kylie Scott



De Stagedive-serie van Kylie Scott gaat over het wel en wee van de rockers van de band Stagedive, en de sterke en bijzondere vrouwen die hun harten veroveren. De serie heeft veel fans wereldwijd. Alle delen zijn los van elkaar te lezen.

Rock

Evelyn Thomas had grootse plannen voor het vieren van haar eenentwintigste verjaardag in Las Vegas. Heel grootse plannen. In die plannen stond echter niets over wakker worden op de badkamervloer van haar hotelkamer, met een apocalyptische kater. Aan haar hand glinstert een diamanten ring. Naast haar ligt een woest aantrekkelijke halfnaakte man met tatoeages: David, de gitarist van populaire band Stagedive.

Kon Evelyn zich nou maar herinneren wat ze gisteren allemaal had uitgespookt...

Roem

Anne Rollins heeft een rampzalige dag. Haar huisgenoot is vertrokken en heeft alle meubels meegenomen. Het enige wat ze voor Anne heeft achtergelaten? Een flinke huurschuld. Om haar zorgen even te vergeten besluit Anne naar een feestje te gaan. Daar ontmoet ze Mal Ericson, de knappe drummer van de wereldberoemde band Stagedive.

Anne weet niet wat ze moet zeggen als Mal haar een wel erg onverwacht aanbod doet. Hij wil haar geldproblemen best voor haar oplossen. Het enige wat Anne daarvoor terug moet doen? Mal helpen zijn badboy-imago wat op te vijzelen, door een tijdje doen alsof ze zijn vriendin is...

Rebel

Jimmy Ferris is er als leadzanger van de superpopulaire rockband Stagedive aan gewend om alles te krijgen wat hij wil, of het nou om drank, drugs of vrouwen gaat. Maar wanneer hij weer eens in de problemen belandt, is het voor de band genoeg geweest. Als Jimmy nog deel van Stagedive uit wil maken, moet hij afkicken.

Daar ontmoet hij Lena, zijn nieuwe assistent, die hem voortaan in de gaten moet houden.

De aantrekkingskracht tussen Lena en Jimmy wordt steeds intenser, maar Lena is vastbesloten de relatie puur zakelijk te houden. Jimmy is nog zo gewend zichzelf op de eerste plek te zetten, dat hij niet echt door lijkt te hebben dat hij zijn relatie met Lena op het spel zet. Pas wanneer hij Lena kwijt is, begint Jimmy te beseffen dat Lena de enige persoon is die echt iets voor hem betekent. Is het al te laat om zijn leven te veranderen?

Ruig

Positief. Twee streepjes op een zwangerschapstest zetten het leven van Lizzy Rollins volledig op zijn kop. En dat allemaal door een eenmalig avontuurtje in Vegas met Ben Nicholson, de ongelooflijk sexy bassist van de rockband Stagedive.

Het probleem? Ben is niet op zoek naar een serieuze relatie. Hun avond in Vegas was van zijn kant duidelijk bedoeld als eenmalig. Maar nu zijn Ben en Lizzy op een veel diepere manier voor altijd met elkaar verbonden. Maar is dat genoeg om ervoor te zorgen dat Lizzy de torenhoge muren die Ben om zich heen heeft gebouwd af kan breken?

Over de auteur



Foto © Passion Pages

Kylie Scott is een *New York Times*, *Wall Street Journal* en *USA Today*-bestsellerauteur. Er zijn meer dan twee miljoen exemplaren van haar boeken verkocht, en ze is meerdere malen verkozen tot beste Australische romanceschrijfster van het jaar. Haar boeken zijn in veertien talen verschenen. Kylie woont in Queensland, Australië. Kijk voor een overzicht van haar boeken op www.love-books.nl.