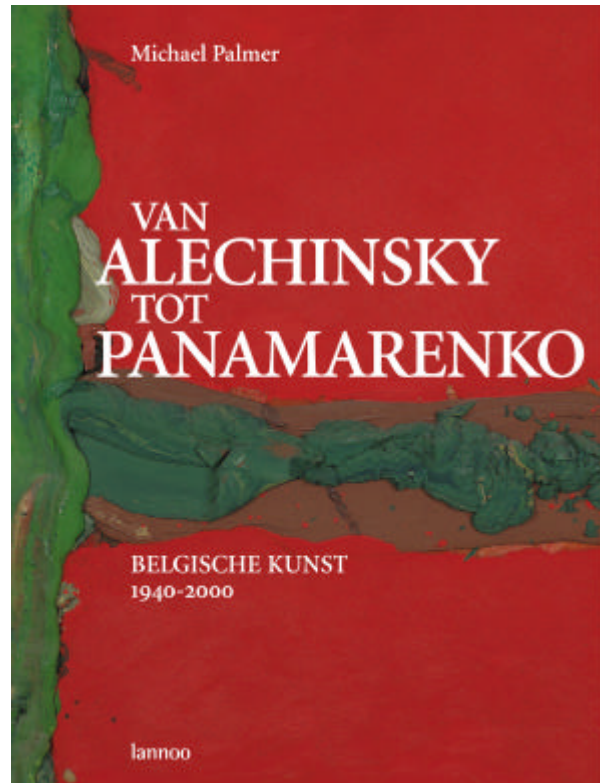


Michael Palmer

Belgische kunst

1880 - 2000



INHOUD *BELGISCHE KUNST 1880–2000*

Volume I

Voorwoord door Francine-Claire Legrand

Inleiding • In het begin was er James Ensor • Rond het impressionisme • Drie schilders van het mededogen • “Kind en Profeet”, Henri Evenepoel • De neo-impressionisten • De luministen • De symbolisten • De eerste groep van Sint-Martens-Latem • Een “eenling”, Leon Spillaert • De Brabantse schilders • De tweede groep van Sint-Martens-Latem • Rond het expressionisme • Abstracte kunst, kubisme en futurisme • Dadaïsme en surrealisme • Besluiten
Bibliografie

Volume II

Voorwoord

DE TENDENSEN

De animisten • La Jeune Peinture Belge • Cobra • Lyrische Abstractie • Geometrische Abstractie • Een ideeënkunst • Figuratieve kunst •

DE KUNSTENAARS

Pierre Alechinsky • Gaston Bertrand • Bram Bogart • Anne Bonnet • Marcel Broodthaers • Pol Bury • Jacques Charlier • Leo Copers • Patrick Corillon • Jan Cox • Pierre Culot • Thierry De Cordier • Raoul De Keyser • Jo Delahaut • Wim Delvoye • Roel D’Haese • Christian Dotremont • Lili Dujourie • Jan Fabre • Michel François • Vic Gentils • René Guiette • Marie-Jo Lafontaine • Walter Leblanc • Pol Mara • Marc Mendelson • Antoine Mortier • Panamarenko • Luc Peire • Roger Raveel • Reinhoud • Luc Tuymans • Raoul Ubac • Englebert Van Anderlecht • Louis Van Lint • Dan Van Severen • Serge Vandercam • Jan Vercruysse • Jef Verheyen • Marthe Wéry • Maurice Wyckaert

EEN BELGISCHE KUNST

Bibliografie