

NIELS ROMAN

Jouw tekencursus en
schetsboek in één



TEKENEN IN 30 MINUTEN

MET 50
SJABLONEN!

Lannoo

Inhoud

INLEIDING 9

Waarom dieren tekenen? 9

Wilde dieren 10

Huisdieren 12

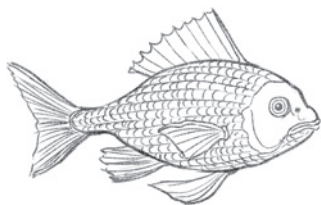
Je onderwerp observeren 13

De methode van dit boek 15

Materialen 16

Aan de slag! 17

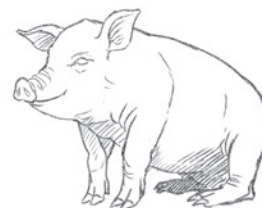
TEKENEN, DE PROJECTEN 19



20 | Vis



22 | Kuiken



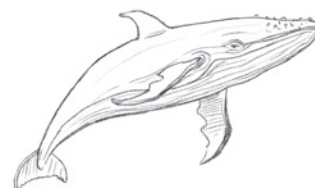
24 | Varken



26 | Eend



28 | Vlinder



30 | Walvis



32 | Ree



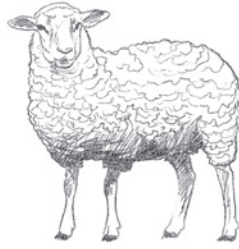
34 | Konijn



36 | Lama



38 | Libelle



40 | Schaap



42 | Zeehond



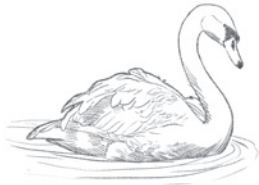
44 | Muis



46 | Otter



48 | Bij



50 | Zwaan



52 | Nijlpaard



54 | Bizon



56 | Kat



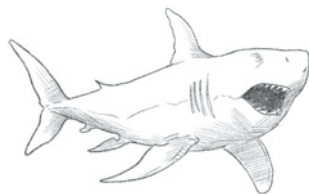
58 | Flamingo



60 | Panda



62 | Papegaai



64 | Haai



66 | Kip



68 | Hond



70 | Mus



72 | Eekhoorn



74 | Struisvogel



76 | Ezel



78 | Beer



80 | Berenwelp



82 | Leeuw



84 | Koe



86 | Vos



88 | Meeuw



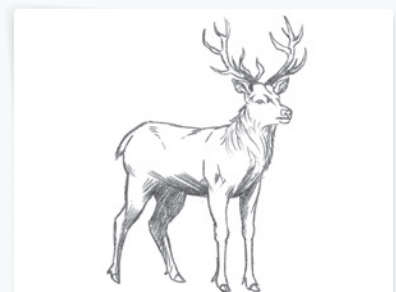
90 | Giraf



92 | Geit



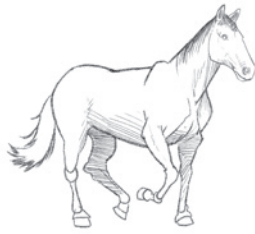
94 | Panter



96 | Hert



98 | Uil



100 | Paard



102 | Olifant



104 | Wolf



106 | Reekalf



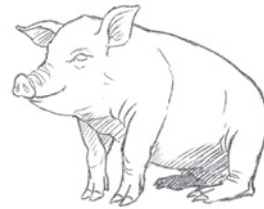
108 | Adelaar



110 | Veulen



112 | Haan



114 | Zwijn



116 | Tijger



118 | Aap

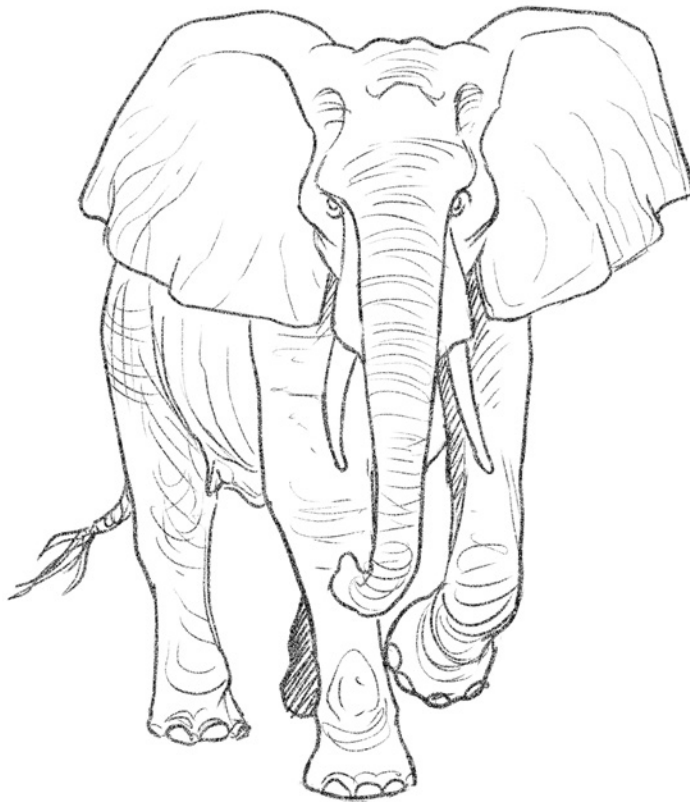
WILDE DIEREN

Als het gaat om het tekenen van wilde dieren, zijn er een paar essentiële elementen die een illustratie echt tot leven kunnen brengen. Hier volgen een paar punten waar je rekening mee moet houden om je tekening boeiend en dynamisch te maken.

- **Houdingen en bewegingen:** observeer dieren zorgvuldig in hun natuurlijke omgeving. Let op hoe ze staan, lopen, rennen, rusten, enz. Olifanten lopen bijvoorbeeld majestueus. Hun langzame, krachtige bewegingen zijn

karakteristiek. Zorg ervoor dat je dit vastlegt in je tekening.

- **Vacht en verenkleed:** details zijn essentieel om je tekening realistisch te maken. Bestudeer het uiterlijk van de huid van een olifant, de vacht van een leeuw of het verenkleed van een vogel. Elke soort heeft unieke kenmerken. Gebruik precieze lijnen om haar, veren of schubben weer te geven. Schaduwen en reflecties zorgen er ook voor dat je tekening realistischer wordt.





- **De blik:** de ogen zijn de spiegels van de ziel, zelfs in de dierenwereld. Een intense blik kan emoties en leven overbrengen. Roofdieren, zoals panthers, hebben vaak een doordringende blik. Herbivoren, zoals olifanten of herten, hebben zachte, expressieve ogen.



- **Het landschap en de habitat:** denk na over de natuurlijke omgeving waarin deze dieren leven. De Afrikaanse savanne heeft niet dezelfde vegetatie als het regenwoud van de Amazone: elke omgeving heeft zijn eigen specifieke vegetatie en kleuren. Verwerk deze contextelementen in je tekening om hem levensechter te maken.



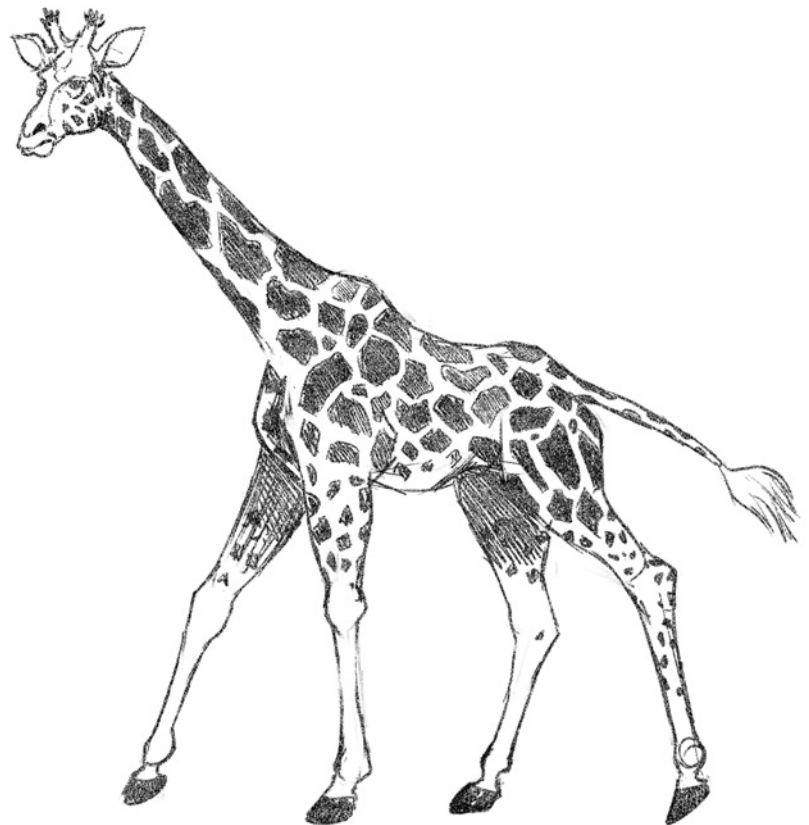
HUISDIEREN

Gedomesticeerde dieren delen het leven met mensen. Of het nu in een agrarische omgeving is of bij ons thuis, het observeren en begrijpen van hun houding hangt af van onze interacties met hen. Hier volgt een – onvolledige – lijst van elementen die je niet mag vergeten in je tekeningen.

- **Houdingen en bewegingen:** noteer hoe je dieren zitten of staan, lopen, spelen, rusten, enz. Honden hebben gevarieerde houdingen, kwispelen met hun staart, spelen graag en hebben zeer expressieve ogen. Katten hebben soepele, sierlijke bewegingen en zijn vaak rustiger en meer beschouwend, met diepe, mysterieuze ogen. De ogen zijn cruciaal voor het uitdrukken van emoties en het vertellen van een verhaal. Zorg ervoor dat je deze kenmerken in je tekening vastlegt.
- **Vacht en verenkleed:** geef ze zorgvuldig weer met precieze en gevarieerde streken. De vacht of het verenkleed van je dier beïnvloedt zijn silhouet: een straatkat en een Perzische kat, een haan en een kalkoen kun je niet op dezelfde manier tekenen.

- **Persoonlijkheid:** elk dier heeft zijn eigen persoonlijkheid. Sommige zijn speels, andere zijn rustiger. Probeer dat weer te geven in je tekening. Zo breng je het dier tot leven en maak je het uniek.

Kortom, de juistheid van de houding, de aandacht voor de details, de intensiteit van de blik en het begrip van de omgeving zijn essentieel om je dierentekeningen tot leven te brengen. Veel plezier en laat je creativiteit de vrije loop!

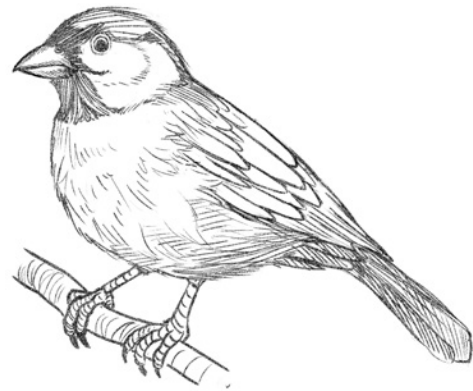


JE ONDERWERP OBSERVEREN

Inzicht in anatomie en morfologie is de sleutel tot het realistisch weergeven van dieren. Besteed daarbij vooral aandacht aan de onderscheidende kenmerken van de verschillende families. Zo hebben reeën en herten, van de familie Cervidae, achterpoten met een karakteristieke hoek bij het spronggewricht. Dit is ook het geval bij bepaalde grote herbivoren (paard, koe, giraf). Hun hoeven zijn ook vaak gespleten en aangepast aan het leven in bossen en weiden.

Bij vogels overlappen hun veren elkaar in een precieze richting, vormen hun pootgewrichten zichtbare 'knopen' en zijn ze vaak dikker en hoekiger dan die van zoogdieren. Bovendien varieert de hoek van de poten ten opzichte van het vogellichaam van soort tot soort: zangvogels (mussen, roodborstjes) hebben poten die een hoek van ongeveer 45° vormen, terwijl steltlopers rechtere poten hebben. Kijk hoe ze staan als een vogel in rust is of vliegt.

Let ook op de variaties die twee soorten van dezelfde familie van elkaar onderscheiden. Doe dit door twee nauw verwante soorten met elkaar te vergelijken en hun verschillen op te merken.



Let ook op de ogen. Ze zijn cruciaal om leven in je tekening te brengen. Hun positie is vaak belangrijk: sommige dieren (honden, katten, apen) hebben hun ogen aan de voorkant, andere (de meeste prooidieren) aan de zijkant.

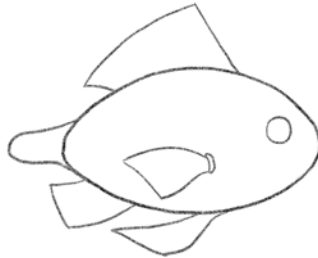
Let ook op de grootte: soms zijn de ogen heel klein in vergelijking met het lichaam (denk aan een wolf, haai, wild zwijn of kip) of juist heel groot (bij roofvogels, kikkers of bijen).

Vis

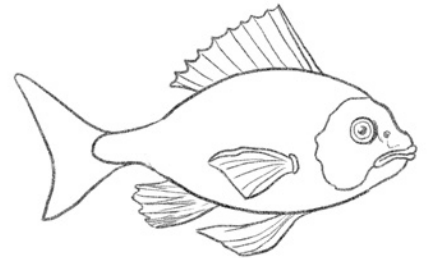
MOEILIJKHEID ○



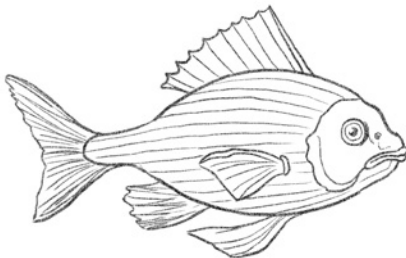
1 Teken de vorm van een oog voor het lichaam.



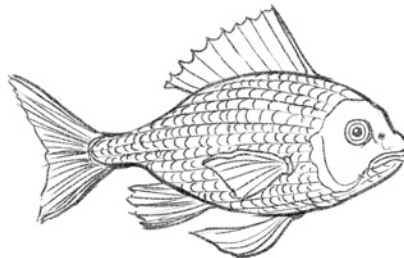
2 Teken de basis van de staart en vervolgens de silhouetten van de vinnen, met zachte rondingen voor de buikvinnen. Teken een cirkel voor het oog.



3 Werk de staart af en teken de lijnen van de vinnen na. Detailleer de kop: de binnenkant van het oog, de omtrek van het gezicht en de mond.



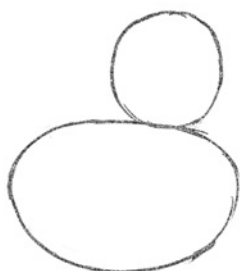
4 Teken de lijnen van de staart na en trek dan parallelle lijnen die de vorm van het lichaam volgen.



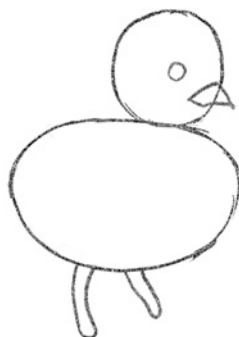
5 Gebruik deze lijnen om alle schubben te tekenen met kleine bogen die naar de staart wijzen.

Kuiken

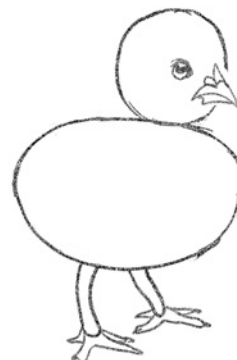
MOEILIKHEID 0



1 Teken een kleine cirkel voor het kopje en teken daaronder ruwweg een ovaal.



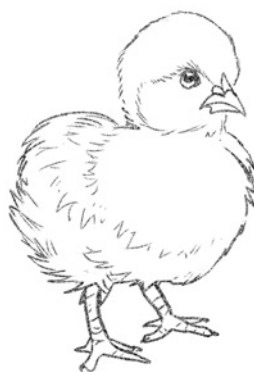
2 Plaats het oog en de snavel in de kleine cirkel en begin dan met de twee poten: twee dunne stokjes, waarvan er één gebogen is.



3 Detailleer het oog, met de reflecties, en de snavel en teken dan de tenen van de poten.



4 Bewerk de gehele buitenkant om het verenkleed te markeren, langs de lijnen van stap 1. Teken de schubben op de poten.



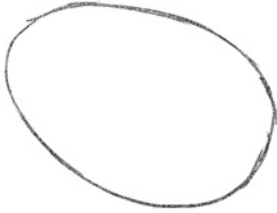
5 Teken de wang met kleine, strakke lijnen en teken vervolgens de kleine donsveertjes op het lichaam.



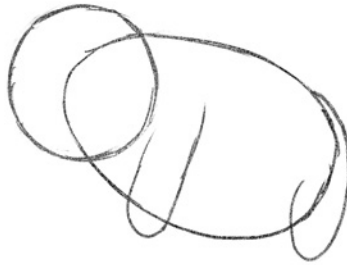
6 Eindig de tekening met arceringen om de schaduwen op het lichaam aan te brengen.

Varkens

MOEILIKHEID ○



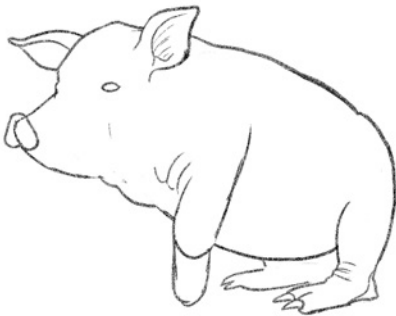
1 Teken een eivorm in een licht hellende hoek.



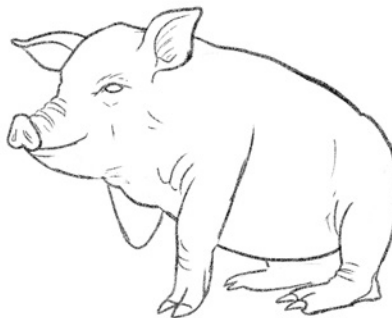
2 Teken de kop, deels over het ei. Teken de voorpoot als een cilinder met een afgerond uiteinde. Geef op dezelfde manier volume aan de achterhand en teken de linkerdij.



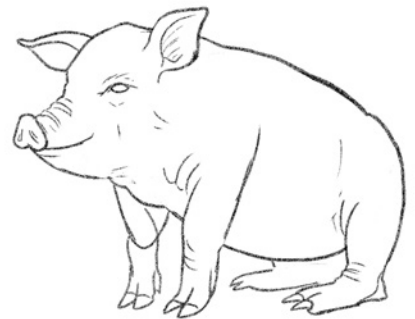
3 Schematiseer de vorm van de snuit en de oren. Teken onder de dij twee kleine langwerpige ovalen om de achterpoten voort te zetten.



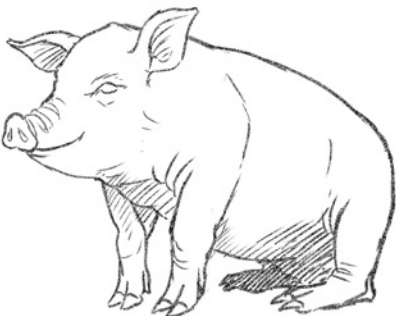
4 Teken de snuit en het oog, verfijn de oren en de lijn van de rug en nek. Verbind de vormen van de achterpoten en voeg de gespleten voeten toe. Zet de voorpoot voort en voeg plooien toe onder de schouder.



5 Teken de plooien voor de snuit, het oog, de neusgaten en de mond. Teken de voet en de plooien van de voorpoot. Plaats een afgeronde driehoek voor de laatste poot. Voeg plooien toe op de kruising van de linkerdij.



6 Maak de voorpoot af door de knie en de voet te tekenen.



7 Maak de tekening af met arceringen onder de nek, de buik en op de rechterachterpoot, om de schaduwen aan te geven.

Send

MOEILIJKHEID ○



1 Teken eerst een ei dat naar links gekanteld is.



2 Teken daarboven een afgeplatte cirkel en daaronder twee ronde vormen voor de rechtervoerpoot en een enkele vorm voor de linkervoerpoot.



3 Teken de hals die naar beneden toe verbreedt. Voeg wat volume toe aan de stuit. Vervolg de poten met twee stokjes van verschillende lengte.



4 Teken de staartveren, de afbakening van de nek en de tenen van de poten. Verbind de poten met het lichaam en plaats het oog.



5 Teken de klauwen en vliezen van de voeten. Teken kleine veren op de rug en detailleer de kop en snavel.



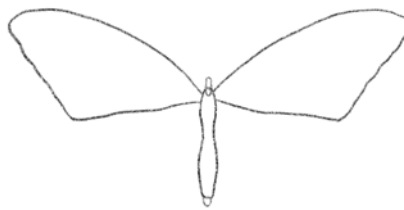
6 Werk de tekening af: teken kruisarceringen op de nek en gebogen lijnen van de onderkant van de buik naar de nek om volume te geven.

Vlinder

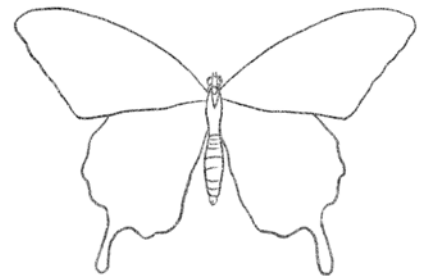
MOEILIKHEID ○



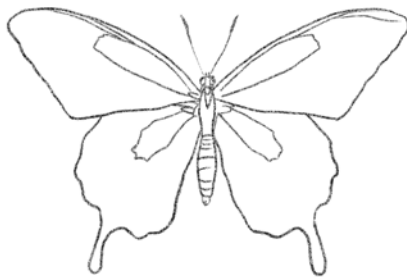
1 Teken een dun stokje, iets smaller in het midden.



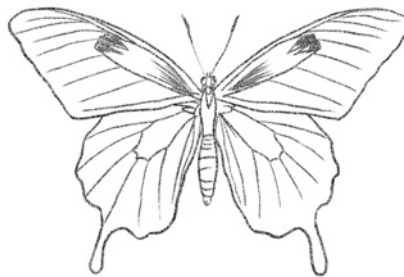
2 Teken de voorvleugels in perfecte symmetrie. Voeg een klein bolletje toe aan de onderkant van het lichaam. Teken bovenaan een klein rechthoekje voor het kopje.



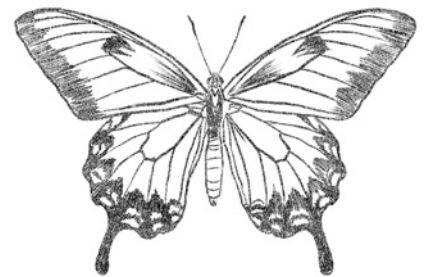
3 Teken het silhouet van de achtervleugels, ook symmetrisch. Teken kleine lijnen op het lichaam en plaats de ogen op het kopje.



4 Teken de voelsprietten en de vleugelpatronen.



5 Teken alle vleugeladers en kleur de uiteinden van de voorvleugelpatronen die je in stap 4 hebt gemaakt zwart.



6 Maak de tekening af door de randen van de vleugels donkerder te maken en de achtervleugelpatronen te tekenen.

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Auteur & illustraties: Niels Roman

Oorspronkelijke titel: *Apprendre à dessiner les animaux en 50 modèles*

Vormgeving: Studio Lannoo

Illustraties: Shutterstock

Als u opmerkingen of vragen hebt, dan kunt u contact opnemen met onze redactie: redactielifestyle@lannoo.com.

©Éditions Eyrolles, Paris, France, 2024

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2025

D/2025/45/234 – NUR 476 – ISBN: 978-90-209-4500-3

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.