





ik ♥ lezen

Katja Reider

Pien en Keet gaan op ballet

Illustraties: Franziska Harvey



kluitman

Pien en Keet gaan op ballet (AVI-M4)



Monsters in de school (AVI-M4)



Wies de woeste piraat (AVI-M4)



Er zijn nog veel meer leuke boeken voor beginnende lezers.
Alle titels kun je vinden op kluitman.nl



LEESNIVEAU

| | | ME | ME | ME | ME | ME | |
|------|---|----|----|----|----|----|-----|
| AVI | S | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | P |
| CLIB | S | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 P |

Vriendschap | Ballet |

Toegekend door Cito i.s.m. KPC Groep

NUR 287/IPP051701

© MMXVII Nederlandse editie: Uitgeverij Kluitman Alkmaar B.V.

© MMXII Tekst: Katja Reider

© MMXII Illustraties: Franziska Harvey

First published by Loewe Verlag GmbH, Bindlach

Oorspronkelijke titel: *Paula lernt Ballett*

Nederlandse vertaling en bewerking: Annemarie Dragt

Alle rechten voorbehouden, inclusief het recht van reproductie
in zijn geheel of in gedeelten, in welke vorm dan ook.

kluitman.nl



BIJ KONINKLIJKE BESCHIKING
HOFLEVERANCIER

Inhoud

| | |
|-------------------|----|
| Naar het theater | 9 |
| Dromen van ballet | 18 |
| Dat valt tegen | 25 |
| De proefles | 32 |
| De eerste passen | 39 |
| Alles gaat mis | 47 |
| Een mooi optreden | 55 |





Naar het theater



Papa kijkt om de hoek van de deur.

‘Dames?’

Zijn jullie klaar?

Keet?

Pien Stip?’

Pien draait met haar ogen.

Pien Stip!

Zo noemt papa haar altijd.

Maar nooit als Keet erbij is.

Dat vindt Pien niet leuk.

Keet lacht niet, en daar is Pien blij om.

Papa noemt haar zo om haar sproeten.

Daar heeft Pien er heel veel van!

Vooral op haar neus.



Pien houdt van stippen.

Die staan ook op haar nieuwe jurk.

‘Wauw, wat zie je er leuk uit,’ zegt Keet.

Pien kijkt trots.

‘Dat moet ook.

Want vandaag gaan we naar het ballet!’

Pien en Keet hebben er veel zin in.

De oma van Pien neemt hen mee.

Ze gaan naar het theater.
Daar gaan ze naar ballet kijken.
De voorstelling heet: De Notenkraker.
Buiten toetert een auto.
Pien rent naar het raam.
'Daar is oma!
Kom Keet, we gaan!'
Pien geeft haar hond Boef een aai.
'Het spijt me, schatje.
Maar honden mogen niet mee!'



In de auto kletsen de meiden er op los.

Oma lacht.

‘Wat zijn jullie druk!

Hebben jullie er zin in?’

‘Echt wel!’ roept Pien.

‘En jij, oma?’

‘Ik ga heel vaak naar het ballet,’

vertelt oma.





‘Maar nu heb ik er nog meer zin in.
Want ik ga niet elke dag op stap
met zulke vrolijke meisjes!’

Ze lacht.

In het theater geeft oma de jassen
aan een dame.

Die hangt ze aan de kapstok.

Pien en Keet kijken om zich heen.



De meeste mensen zien er sjiek uit.
Ze hebben mooie kleren aan.
Een man heeft zelfs een strikje om.
Dan klinkt er een bel.
Het gaat beginnen!
Snel gaan Pien, Keet en oma
naar hun plaatsen.

Voor het toneel is een diepe bak.

Daar zit het orkest.

De dirigent heft zijn stokje
en de muziek begint.

De gordijnen glijden open.

Pien is betoverd.

Het ballet is zo mooi.

Wat kunnen ze goed dansen!

Vooral de vrouw die Clara speelt.

