



Voor Rosemary Sandberg, mijn excellente agent!

SB

Voor Leonardo Charles Toime, welkom op deze wereld
en in het Niets-aan-de-hand-hotel!

SL X

HET NIETS *aan de* HANDHOTEL

HIER
zijn
HEUS GEEN
YETI'S!



NUR 282/W091901

Bisac JUV058000 / JUV052000

© Nederlandse editie: Uitgeverij Kluitman Alkmaar B.V.

© MMXIX Tekst: Steven Butler

© MMXIX Illustraties: Steven Lenton

First published by Simon & Schuster UK Ltd., London WC1X 8HB, England

Oorspronkelijke titel: *You Ain't Seen Nothing Yeti*

Nederlandse vertaling: Merel Leene

Vormgever omslag: Oranje Vormgevers

Alle rechten voorbehouden, inclusief het recht van reproductie
in zijn geheel of in gedeelten, in welke vorm dan ook.



BIJ KONINKLIJKE BESCHIKKING
HOFLEVERANCIER

Tekst
**STEVEN
BUTLER**

Illustraties
**STEVEN
LENTON**

kluitman.nl

kluitman



TROLVAKANTIE-BEOORDELINGEN

Je kijkt naar reizigersbeoordelingen van het Niets-aan-de-hand-hotel, Upton



NB: Iedereen is welkom in het Niets-aan-de-hand-hotel (behalve mensen... **BESLIST GEEN MENSEN**)

★★★★ 1.079 beoordelingen ----- 1 van 150 hotels in Upton

📍 Upton Boulevard, Engeland, BN1 1NADH ☎ 00 11 2 334 4556 ✉ email hotel

Francesca Simon

★★★★ 2 DAGEN GELEDEN BEOORDEELD

'Een onstuimig, stoer en verbazingwekkelijk magisch avontuur. Tophumor!'

Jeremy Strong

★★★★ 13 DAGEN GELEDEN BEOORDEELD

'Een fantastisch, loeispannend verhaal over trollen, kobolden en andere bottenklapperende wezens. Trek je rubberlaarzen aan en duik het vreemdste hotel in dat je ooit hebt gezien. Dit is een hotel dat ik nooit hoop te vinden! Fantastisch en walgelijk grappig.'

Cressida Cowell

★★★★ 29 DAGEN GELEDEN BEOORDEELD

'Geweldig grappig en origineel. Ik ben als een blok gevallen voor alle buitengewone wezens en de hoofdpersoon, die voor één zesendertigste trol is.'



TROLVAKANTIE-BEOORDELINGEN

Je kijkt naar reizigersbeoordelingen van het Niets-aan-de-hand-hotel, Upton



NB: Iedereen is welkom in het Niets-aan-de-hand-hotel (behalve mensen... **BESLIST GEEN MENSEN**)

★★★★ 1.079 beoordelingen ----- 1 van 150 hotels in Upton

📍 Upton Boulevard, Engeland, BN1 1NADH ☎ 00 11 2 334 4556 ✉ email hotel

Liz Pichon

★★★★ 33 DAGEN GELEDEN BEOORDEELD

'Dit hotel krijgt van mij vijf slijmerige sterren.'

Jacqueline Wilson

★★★★ 54 DAGEN GELEDEN BEOORDEELD

'Een magisch hotel dat bekendstaat om zijn exclusieve, unieke gasten. De chef-kok verdient alle lof voor haar uitvinding van de Bizarre Cuisine. Personeel zeer vriendelijk, maar probeer uit de buurt van de manager te blijven (vooral als je op een kat lijkt).'

Kaye Umansky

★★★★ 75 DAGEN GELEDEN BEOORDEELD

'Wat een tof hotel! Ik boek meteen een kamer!'

NIETS aan de HAND HOTEL

• 1 •

IN DE PUREE

• 2 •

TROLLE-
WAT?!

• 3 •

NANETTES
NIEUWS

• 4 •

NIEUWE
GASTEN

• 5 •

KEET
KRABAUTER
VALT
BINNEN

• 6 •

WOEOEOEMF!

• 7 •

ZE ZIJN ER!

• 8 •

DE KWINZI'S

• 9 •

EEN IJZIGE
ONTVANGST

• 10 •

DE VLOEK
VAN
KRABAUTER

• 11 •

JE BENT AL
ZO VER
GEKOMEN

• 12 •

FEESTEN
MAAR!

• 13 •

HET KAN
NOG ERGER

• 14 •

DE EETZAAL

• 15 •

EEN
ONVERGETELIJK
TROLLEWENDE-
DINER

• 16 •

ONWELKOME
GASTEN

• 17 •

OP HET
NIPPERTJE

• 18 •

VEILIG
INGEPAKT

• 19 •

BEDTIJD

• 20 •

FLUISTERENDE
MUREN

• 21 •

VREEMD EN
VREEMDER

• 22 •

DAAR IS HIJ
WEER!

• 23 •

'NIET ZO
SNEL!'

• 24 •

OCULUS
NACHT-
SCHADE

NIETS aan de HAND HOTEL

• 25 •

DE KUS VAN
DE
GRAFSCHIM

• 26 •

NIET LANG
MEER...

• 27 •

FAMILIE-
RUZIE

• 28 •

WEK DE
HEKS

• 29 •

BEVROREN

• 30 •

DAT WAS
ONZE
TROLLE-
WENDE

• 31 •

NOG ÉÉN
DING

MAGISCHE WEZENS WELKOM!

HET
NIETS
aan de
HAND
HOTEL

UPTON, ENGELAND

HET NIETS-AAN-DE-HAND-HOTEL
UPTON BOULEVARD
ENGELAND
BN1 1NADH

MAGISCHE WEZENS WELKOM!

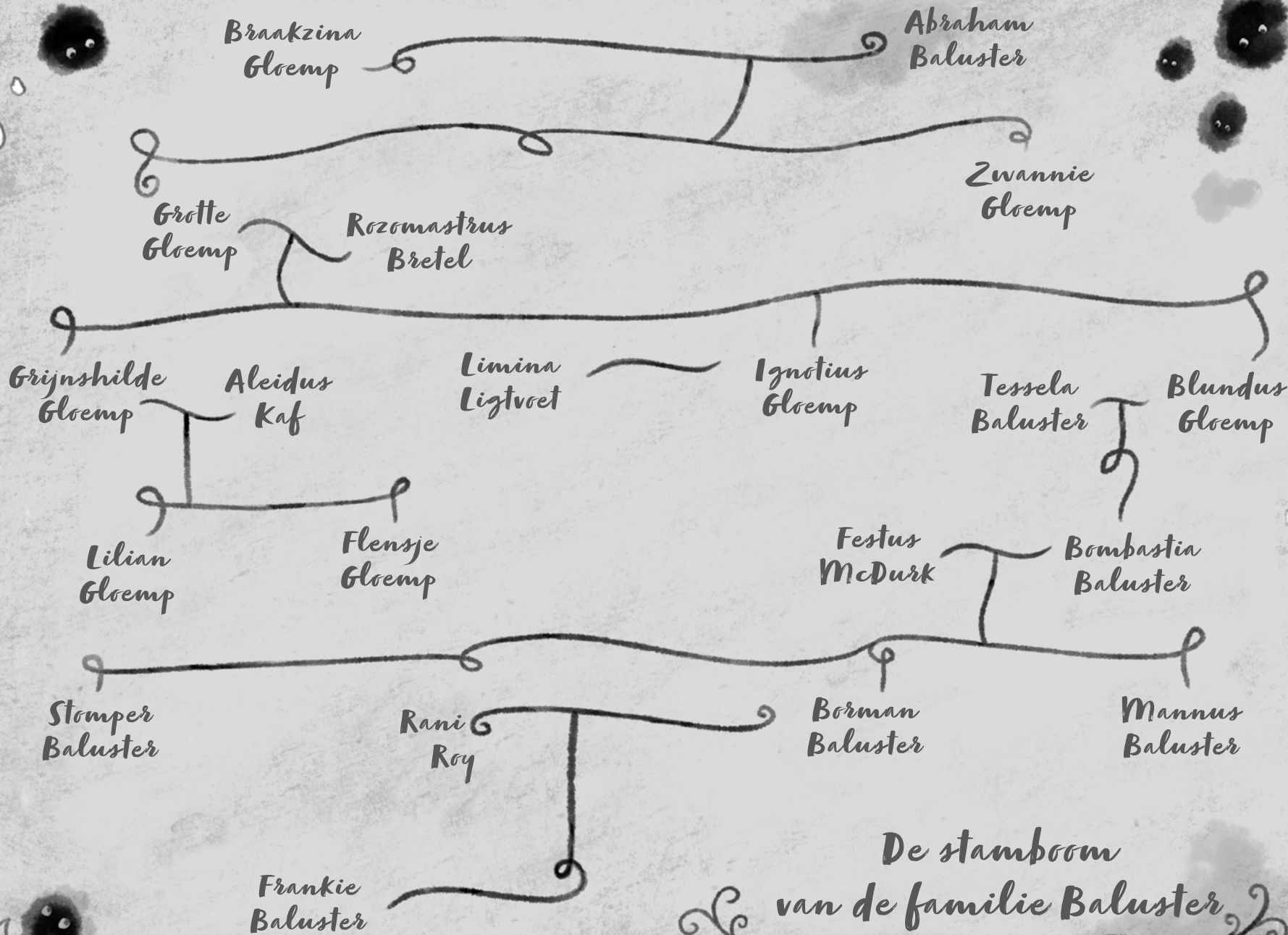
HET
NIETS
aan de
HAND
HOTEL

UPTON, ENGELAND

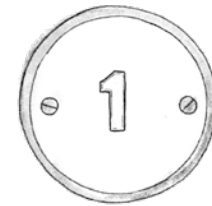
HET NIETS-AAN-DE-HAND-HOTEL
UPTON BOULEVARD
ENGELAND
BN1 1NADH

Hebt u behoefte aan een ontspannen weekendje weg of een plek waar u even kunt ontsnappen aan de trollentredmolen, het mensjepesten en de spokensleur? Dan is het **Niets-aan-de-hand-hotel** echt iets voor u! We zijn troltastisch trots op onze unieke status als beste geheime vakantiebestemming in heel Engeland.

Of u nu met uw schubbenstaart in ons zalige zwembad wilt liggen, de heerlijke hapjes wilt proeven die onze uitstekende spinnenkok Nanette weet te bedenken (haar stekelvarkensoufflé in jus van rauwe rattenlevertjes is om je vingers bij af te likken), een paar spreuken wilt opzoeken in onze bibliotheek of alleen uw eksterogen wilt laten weken in onze luxe moddersauna: wij bieden voor ieder wat wils.



De stamboom van de familie Baluster



IN DE PUREE

'FRANKIE!'

Met een gil schrok ik wakker. Ik leek wel een ondersteboven gekiepte schildpad, liggend op mijn rug en maaierend met mijn armen. De luide schreeuw schalde door mijn slaapkamer en het ingelijste portret van mijn over-over-over-grootvader Abraham viel van de muur.

'FRANKIE, KOM SNEL!'

Ik ging rechtop zitten, wreef de slaap uit mijn ogen en keek om me heen. Droomde ik nou of niet?

Gisteravond was ik nog tot laat bezig geweest. Ik had mijn moeder geholpen nadat er in de tuin een ongelukje was gebeurd. Madame Leonora Grijs, een van onze spookgasten, had met badminton gewonnen. Van blijdschap was ze ontploft. Overal zat ectoplasma, vooral ook op een gezinnetje hobja's dat juist op het terras van de heerlijke avond genoot.

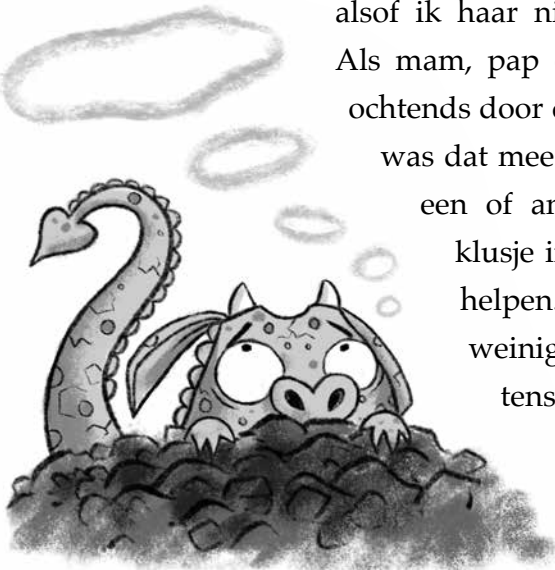
Echt alles zat onder het slijm! Het Gazon was woedend geweest...

Nu zat Schrobberd, mijn dwerggroetdraakje, in de haard zachtjes te janken. Door al dat geschreeuw was de oranje gloed tussen zijn schubben vaalgrijs geworden. Ook blies hij aan één stuk door rookkringen. Dat is altijd een teken dat hij nerveus is.

'FRANKIE! HET IS DRINGEND!'

Het was Nanette, de kokkin van ons hotel. Ze riep me door de tetterfoon, een trompetvormig apparaat, dat vlak boven het hoofdeind van mijn bed uit de muur steekt. Omdat het hotel zo groot is, hebben we in bijna elke kamer een tetterfoon. Op die manier kunnen we overal met elkaar praten.

Een tijdlang zei ik niks. Zou ik doen alsof ik haar niet had gehoord? Als mam, pap of Nanette me 's ochtends door de tetterfoon riep, was dat meestal omdat ik met een of ander MEGASAAI klusje in het hotel moest helpen. Daar had ik weinig zin in. Ik ben tenslotte niet knetterknots.



'ZEG IETS, LIEVERD, ALSJEBLIEFT!'

Ik spitste mijn puntoren. Nanette praatte veel hoger dan anders en ze klonk paniekerig.

'WE ZITTEN IN DE PUREE, EN NIET ZO'N KLEIN BEETJE OOK!'

'In de puree?!' Ik hapte naar adem, gooide de dekens van me af en sprong uit bed. Als je ooit in ons hotel had gelogeed, zou je weten dat 'in de puree' alle mogelijke rampen kon betekenen!

Vorige week nog hadden we flink 'in de puree' gezeten. Een moeskromp uit Madagaskar was dwars door de keukenmuur gebroken en had de helft van de kastjes vernield. En dat alleen maar omdat hij had ontdekt dat de broodjes voor bij de meeuwensnotsoep op waren!

O... Wacht even! Ik bedenk opeens iets. Als je nog niet eerder een boek over ons hotel hebt gelezen, frons je nu waarschijnlijk je wenkbrauwen en mompel je: 'Waar HEEFT die jongen het over?!'

Oké, geen paniek! Je moet inderdaad een paar dingen weten voordat we verder kunnen. Maar dat is zo gebeurd, want ik kan supergoed verhalen vertellen. Dat heeft een van onze gasten, mevrouw Krijvel, zelf gezegd... En feeksen hebben ALTIJD gelijk.

Waarschijnlijk kan ik me het best eerst even voorstellen. HALLO! Ik ben Frankie Baluster en ik woon in het Niets-aan-de-hand-hotel. Ben je daar wel eens op vakantie geweest? Ha! Natuurlijk niet! Het is de beste vakantiebestemming voor magische wezens in heel Engeland, maar voor mensen is het hier STRENG VERBODEN.

Nou ja... behalve dan voor mensen die met een magisch wezen getrouwd zijn. Mijn moeder bijvoorbeeld. Zij is honderd procent mens. Mijn vader is een halfling. En dat maakt van mij dus een kwartling. Ja, ik ben voor één zesendertigste trol en ik ben er trots op ook.

Sinds mijn menselijke over-over-over-grootvader Abraham Baluster ongeveer honderd jaar geleden met mijn over-over-over-grootmoeder trouwde, de trol Braakzina Gloemp, is de stamboom van mijn familie nogal een bijeenraapt zootje. Behalve trollen en mensen zitten er ook nog heksen, modderkruipers en moerasnimfen in,



en zo ongeveer elk ander soort magisch wezen dat je kunt verzinnen. Geweldig, toch?

Maar laten we niet al te lang bij dat familiegedoe stilstaan. Ik breng je later wel op de hoogte als het nodig is, dat beloof ik je. Bovendien staat voor in dit boek een stamboom van mijn familie, dus daar kun je ook af en toe op kijken.

Nou weet ik dat het allemaal nogal onmogelijk lijkt – het klinkt vast als een hele berg dwaze brabbelklets – maar ik maak echt geen grapje. Als je mijn eerste boek hebt gelezen, weet je dat Frankie Baluster NOOIT liegt.

Ik heet echt Frankie Baluster. Met mijn vader en moeder, Borman en Rani, woon ik in een hotel voor magische wezens aan de boulevard van Upton. En Nanette de reuzenspin (o ja, dat was ik nog vergeten te zeggen) had me zojuist nogal ruw gewekt en gewaarschuwd dat we flink in de puree zaten.

Dus voordat je dit boek in de prullenbak gooit en schreeuwt: 'DIT GA IK NIET LEZEN! FRANKIE BALUSTER IS VAN LOTJE GETIKT! DIT WORDT HET RAARSTE VERHAAL OOIT!' moet je misschien nog héél even doorzetten...

Voor je het weet, kun je niet meer stoppen met lezen, dat zweer ik je.

'Nanette?' riep ik in de toeter van de tetterfoon. 'Hier ben ik!'

'Ooooo, Frankie... Ik roep je al een eeuwigheid!'

'Wat is er?' vroeg ik. Plotseling bubbelde er een griezelige mix van opwinding en angst in mijn buik. 'Een plaag rapegaren? Een zee kraak in het zwembad? Een buslading stinkende demonen?'



‘Nee, lieverd,’ zei Nanette klaaglijk. ‘Het is nog veel, **VEEL** erger. Kom alsjeblieft zo snel mogelijk beneden! **ALLES IS VERPEST. DE HELE DAG IS VERPEST!**’

Dat hoefde ze geen twee keer te zeggen. Ik plukte Schrobberd uit de haard en sprong op de leunstoel in de hoek van mijn kamer. Daarna draaide ik het knopje op de armleuning in de juiste stand en wachtte ongeduldig tot de stoel schuddend door de vloer van mijn slaapkamer naar beneden zakte, naar de bibliotheek eronder.



TROLLE-WAT?!

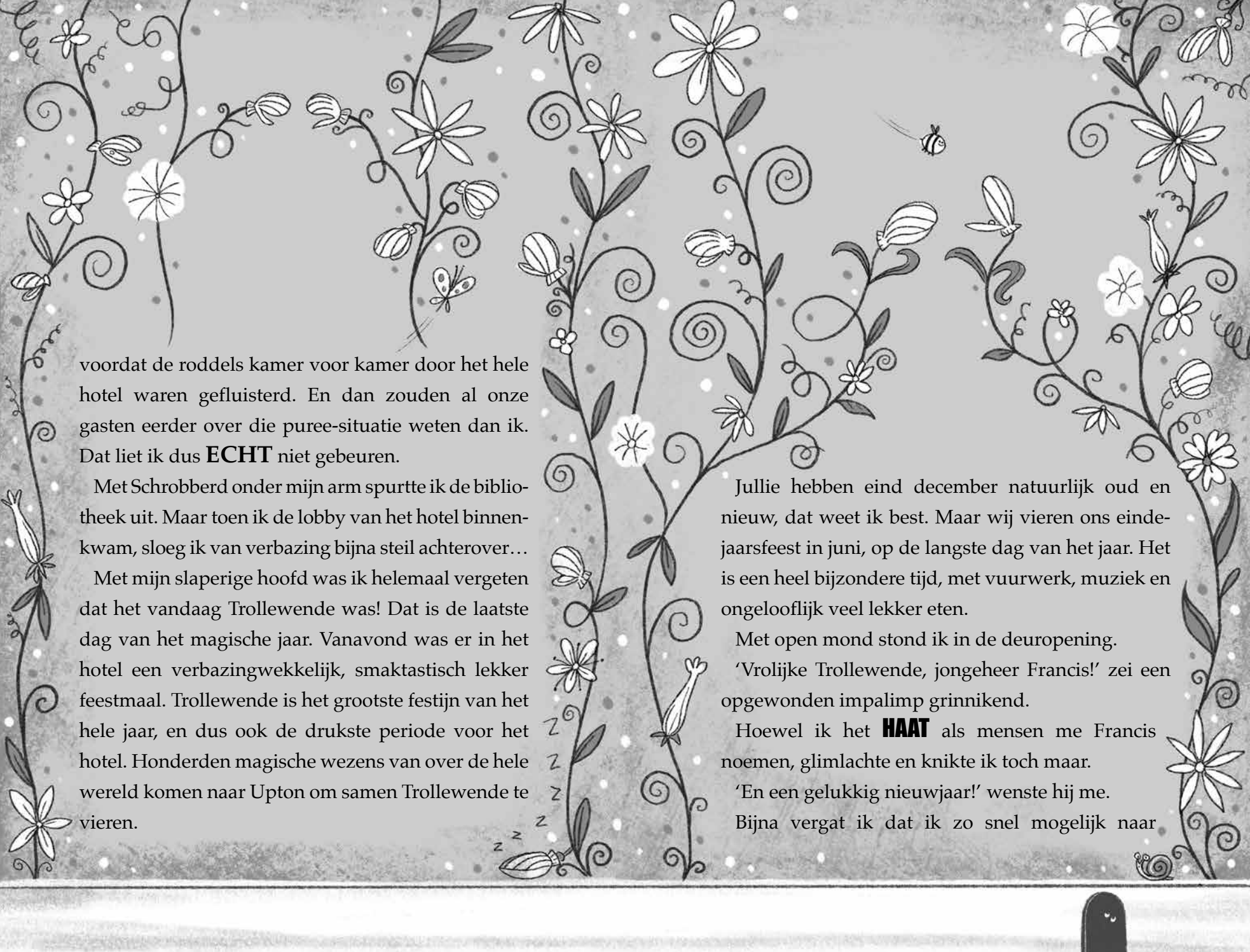
Met een bonk landde de stoellift op de begane grond. Daar was meteen duidelijk dat er iets mis was.

Ik was nog maar net uit de stoel gestapt of ik hoorde het behang in de bibliotheek al mopperen.

Yep! Ik zei toch dat ons hotel vreemd was. Hoewel... voor ons is het eigenlijk allemaal heel normaal.

Hoe dan ook, spannend nieuws verspreidt zich razendsnel als je in een magisch hotel woont. De muren hebben hier oren... en dat bedoel ik letterlijk, hè! Niets ter wereld houdt zo veel van roddelen als ons betoverde behang. Er staan klapperende klets-oesters en babbelende ooievaarsbekken op. Die laatste zijn bloemen, dat weet je toch? Maar ze laten hun kwebbelbekjes nooit stilstaan. En ze kunnen roddelen als de beste, dat weet iedereen. Serieus, een geheim bewaren is hier praktisch onmogelijk.

Mijn hart sloeg op hol. Het zou niet lang duren



voordat de roddels kamer voor kamer door het hele hotel waren gefluisterd. En dan zouden al onze gasten eerder over die puree-situatie weten dan ik. Dat liet ik dus **ECHT** niet gebeuren.

Met Schrobberd onder mijn arm spurtte ik de bibliotheek uit. Maar toen ik de lobby van het hotel binnenkwam, sloeg ik van verbazing bijna steil achterover...

Met mijn slaperige hoofd was ik helemaal vergeten dat het vandaag Trollewende was! Dat is de laatste dag van het magische jaar. Vanavond was er in het hotel een verbazingwekkelijk, smaktastisch lekker feestmaal. Trollewende is het grootste festijn van het hele jaar, en dus ook de drukste periode voor het hotel. Honderden magische wezens van over de hele wereld komen naar Upton om samen Trollewende te vieren.

Jullie hebben eind december natuurlijk oud en nieuw, dat weet ik best. Maar wij vieren ons eindejaarsfeest in juni, op de langste dag van het jaar. Het is een heel bijzondere tijd, met vuurwerk, muziek en ongelooflijk veel lekker eten.

Met open mond stond ik in de deuropening.

'Vrolijke Trollewende, jongeheer Francis!' zei een opgewonden impalimp grinnikend.

Hoewel ik het **HAAT** als mensen me Francis noemen, glimlachte en knikte ik toch maar.

'En een gelukkig nieuwjaar!' wenste hij me.

Bijna vergat ik dat ik zo snel mogelijk naar