

JAMES BLOND

en de Vermiste rapper

Fred Diks



Illustraties:
Mark Janssen

KLUITMAN

Hoog bezoek

'Tempo. Sneller! Anders komen we vet te laat.' James Slimpelveld duwt met zijn voeten krachtig op de pedalen van zijn crossfiets.

Zijn zus Kim fietst naast hem en schudt haar hoofd. 'Doe toch eens relaxed. Laat je niet zo gek maken, man. Denk je nu echt dat de juf zomaar... Speciaal voor ons... Dat krijgt ze never nooit voor elkaar.' Opeens dwaalt haar blik af.

Langs de kant van de weg loopt een oude man. Met gebogen hoofd staart hij hulpeloos naar de berm.

De tweeling remt uit alle macht, zodat hun achterbanden een slipspoor op de weg achterlaten. Snel springen ze van hun fiets.

'Is er iets ergs gebeurd, meneer?' vraagt Kim.

De man knikt. 'Dat kun je wel zeggen, ja.' Hij keert zijn broekzak om. 'Kijk. Sinds gisteravond ben ik mijn portemonnee kwijt. Er zat vijftig euro in en een staatslot. Maar ook een pasfoto en een kettinkje van mijn vrouw. Ze is vorig jaar overleden. Van die pasfoto had ik er nog maar een. Als ik die bij me droeg, had ik het gevoel dat mijn vrouw nog steeds een klein beetje bij me was.' Uit zijn andere broekzak pakt hij een zakdoek en hij snuit luidruchtig zijn neus.



'Jeetje, wat erg. Zullen we u helpen?' vraagt James. Hij krijgt een brok in zijn keel.

De man schudt zijn hoofd. 'Dat hoeft niet. Gisteren ben ik naar het theater geweest. Wie weet ben ik mijn portemonnee daar kwijtgeraakt, of anders heb ik hem misschien onderweg verloren. Daarom loop ik de hele weg van gisteravond nog een keer. Ik ben er al bijna, maar ik heb hem nog niet gevonden. Naar die portemonnee kan ik waarschijnlijk fluiten.' De man tuit zijn lippen en fluit een stukje uit de dodenmars. 'Of misschien is hij wel gestolen. In een andere zaal van de schouwburg was een vergadering van een motorclub.

Die lui zouden toch niet...'

Kim schudt heftig nee. 'Hoe kunt u dat nou zeggen? Je mag nooit iemand zomaar de schuld geven.'

James is het met haar eens. 'Je moet altijd met bewijzen komen.'

'Zo? Waar halen jullie die wijsheid vandaan?' vraagt de oude man.

'We hebben een detectivebureau. We zijn Kim en James Slimpeld. Mijn zus wordt Kim Slim genoemd en ik ben James Blond. Kijk maar.' James tilt zijn pet op en laat zijn spierwitte hardos zien. Hij strijkt zijn lange haar naar achteren.

'Aha, dus jullie zijn echte speurneuzen?'

'Klopt. We noemen ons Blond en Slim,' vult Kim aan. 'Zullen wij uw portemonnee gaan zoeken?'

'Heel graag.' De man geeft zijn adres en telefoonnummer door. 'Hebben jullie daar speciaal voor geleerd?'

'Opa en pap zitten ook in het vak. We leren veel van hen.' Kim kijkt eens goed naar de man. Meteen krijgt ze medelijden met hem.

Hij ziet eruit als een zielig hoopje mens en staart nog steeds naar de berm. Daar is van de portemonnee helaas geen spoor te bekennen. 'Vooral de foto en het kettinkje mis ik. Zal ik die spullen ooit nog terugkrijgen?'

'Ik hoop het. We vragen voor het oplossen van een zaak vijf euro per persoon, maar voor u doen we het gratis. Als we meer weten, nemen we meteen contact met u op.' Kim stopt de gegevens van de zielige man in haar schoeltas.

James kijkt op zijn horloge. 'We moeten nu echt verder.'

Kim knikt.

Ze zwaaien naar de man en racen in recordtempo naar school. Vijf minuten later komt de tweeling er uitgeput aan.

'Kijk daar! Wauw. Het is echt waar. De juf had gelijk.' James fietst buiten adem het schoolplein op. 'Zie je nu wel? Dus toch!'

'Niet te geloven. Wat een coole juf hebben we.' Kim kijkt blij verrast en stapt af.

Ze droppen hun fiets in het fietsenhok, springen snel over een muurtje en rennen naar de grote parkeerplaats. Daar heeft de klas van juf Mira zich inmiddels verzameld.

Er komt net een grote, witte limousine aanrijden. Enkele fotografen richten hun toestel op de lange auto. Ook een cameraploeg van Noordborg-tv is aanwezig.

Kim wijst naar de auto. 'Zouden ze er echt in zitten?'

'Wat dacht jij dan?' James lacht. 'Als die limousine leeg is, dumpen we onze juf en nemen we een nieuwe. Er zijn genoeg werkloze juffen die graag naar De Draaikolk komen,' zegt hij vastberaden.

'Maar niemand is zo cool als zij,' weet Kim.

Juf Mira straalt als ze de tweeling aan ziet komen. 'Net op tijd. Ik vind het zó spannend.' Ze maakt een vreugdesprongetje op haar hoge hakken en verzwikt daarbij bijna haar enkel. 'Ze stappen zo meteen uit.'

De chauffeur van de limousine doet het portier op

verzoek van de media heel langzaam open.

James staat naast zijn beste vriend Jochem en gaat helemaal uit zijn dak.

Twee bekende rappers stappen uit en kijken stoer naar de kinderen. Ze worden hartstochtelijk toegejuicht. Het is maar goed dat de twee rappers een zonnebril dragen, want alle fotografen gebruiken hun flits. De hele klas



joelt en zwaait naar de twee artiesten. De rappers kijken met een koele blik in de camera's van de fotografen en steken twee vingers in de lucht.

Intussen komen er ook veel andere mensen op de rappers af.

Een jonge vrouw draagt dezelfde pet als Big Hero. Ze pakt snel een blocnote en pen uit haar tas. 'Dit is de dag van mijn leven,' juicht ze. 'Kom ik mijn grote held zomaar in het wild tegen.' Met overdreven armgebaren trekt ze de aandacht van Big Hero. 'Hallo, hallo! Ik droom elke nacht van je. Mijn slaapkamer hangt vol met posters van jou alleen. Kom eens hier, mijn grote held. Mag ik je handtekening?'

Big Hero is verbaasd, maar knikt toch. Hij onderdrukt een diepe zucht, pakt de pen en krabbelt snel zijn handtekening.

Kim vindt de vrouw maar griezelig. 'Dat mens spoort echt niet,' fluistert ze tegen haar broer.

James haalt zijn schouders op. 'Ze is gewoon een spontane fan.'

'Wil je erbij schrijven: Voor Sophie van Helden, mijn allergrootste fan?'

'Ook dat nog,' mompelt Big Hero tegen de andere rapper. Hij kijkt even bedenkelijk, maar noteert dan precies wat de vrouw heeft gevraagd. 'Je moet alles over hebben voor de fans,' mompelt hij zuchtend tegen MC Mo. 'Tenminste, als je de top wilt bereiken.'

Opeens tilt de vrouw haar truitje op, tot net onder haar borst.

Kim zet grote ogen op. Ze ziet de blote blubberbuik van de fan. Er staat met sierletters *BH* getatoeëerd. 'Zie je nu wel? Dat mens spoort echt niet. Wie laat er nou BH tatoeëren onder haar eigen beha?'

James zucht. 'Omdat BH de beginletters van Big Hero zijn.'

Kim snapt er toch niets van. 'Dan nog. Wat een raar mens.'

'Wilt u soms ook een handtekening van mij?' vraagt MC Mo beleefd. 'Dat mag best.'

'Nee.' De vrouw trekt haar trui weer naar beneden. 'Wat heb ik daar nu aan? Big Hero is mijn idool en daar komt niemand tussen. Ik ken jou helemaal niet.'

'O, maar daar komt snel verandering in,' zegt Big Hero, 'want ik ben zijn manager. Ik zorg ervoor dat MC Mo snel doorbreekt.' Hij pakt de arm van de jonge rapper en steekt die omhoog. 'Hij is een megatalent. Let op mijn woorden: MC Mo wordt wereldberoemd. Misschien al vanaf komende vrijdag.' Hij knipoogt en omhelst zijn maatje.

'Wat zou er vrijdag dan gebeuren?' vraagt Kim aan haar broer.

'Geen idee.'

De leerlingen juichen nog harder nu de rappers door een erehaag naar het schoolplein slenteren.

Op weg naar de grote hal van de school geeft Big Hero juf Mira een vette knipoog. Haar blozende wangen kleuren prachtig bij haar rode outfit. Die draagt ze alleen bij bijzondere gelegenheden zoals vandaag.

‘Kent u Big Hero goed?’ vraagt James.

‘Bent u soms verliefd op hem?’ wil Kim weten.

Maar de juf verstaat James en Kim niet door al het lawaai. Ze wijst met haar vingers naar haar oren.

In de grote hal is het podium mooi versierd met posters van Big Hero. Hij staat afgebeeld in Londen met op de achtergrond de Big Ben, de bijnaam van de klok in het Paleis van Westminster.

De hele klas rent naar de stoelen die in de hal voor het podium staan.

Achterin zitten journalisten op grote tafels, samen met de opdringerige fan. Zij blijft nog even genieten van haar Big Hero.

Ze wil haar trui weer omhoogtrekken, maar een fotograaf gebaart driftig dat zoiets geen mooi plaatje oplevert. ‘U bent hier niet bij de keurslager.’

De twee rappers springen het podium op.

‘Ha, gasten. My name is Big Hero. Alles cool?’ Hij staat achter de microfoon en houdt zijn hand achter zijn oor.

‘Yeah,’ roept iedereen.

‘Dat kan harder,’ roept hij.

Alle leerlingen schreeuwen hun longen uit hun lijf en springen telkens omhoog. ‘We want Big Hero. We want Big Hero.’

‘We geven jullie straks een workshop over hoe je zelf een rap kunt maken,’ belooft Big Hero.

‘Klinkt goed,’ zegt James, ‘rappen in plaats van rekenen. Dat wil ik elke dag wel.’

‘Elke dag? Het hele jaar door,’ zegt Jochem, en hij geeft zijn vriend een high five.

MC Mo wijst naar Jochem en James. ‘Willen jullie op het podium komen?’

James en Jochem knikken. Na een flink harde aanloop springen ze als echte freerunners op het podium.

‘Dat zag er cool uit,’ zegt Big Hero. ‘Kunnen jullie ook bewegen als echte rappers?’

‘Tuurlijk.’ James kijkt Jochem stoer aan.

‘Mooi, doe dan maar mee. Ik ga mijn vier hits zingen.’ Big Hero wenkt de juf. ‘Wil jij de band starten?’

‘Graag.’ De juf loopt naar de apparatuur en drukt een knop in.

Bij de eerste tonen van het liedje gaat de klas van juf Mira weer staan. Op de eerste hit van Big Hero met de titel *Huilen is te laat* veegt iedereen met zijn vingers over zijn gezicht, om zogenaamde tranen weg te vegen.

‘Moet de juf nou echt huilen?’ vraagt Noa verbaasd.

‘Ja, dág. Echt niet,’ antwoordt Kim.

Op Big Hero’s tweede hit *Ga toch fietsen* draait iedereen met zijn handen, alsof het ronddraaiende fietsbanden zijn. Ook gaan ze met hun voeten op en neer alsof ze op de pedalen staan.

James en Jochem dansen als echte rappers en genieten van hun optreden.

Tijdens de liedjes *Uit je dak gaan* en *Breek de tent maar af* is Jasmijn door het dolle heen. Haar vader is de baas van een slopersbedrijf. ‘*Breek af die tent. Maar heb respect voor oom agent,*’ brult Jasmijn mee. ‘*Ook al*

heb je geen cent. Giet de tent met talent in het cement.
Het klinkt alsof ze de tweede stem voor haar rekening neemt.

Na het spetterende optreden stelt Big Hero voor dat de leerlingen straks in viertallen een rap gaan schrijven. 'En Jochem en James mogen samen met ons aan de slag.'

De twee vrienden geven elkaar een boks.

'Over welk onderwerp willen jullie de rap maken?' vraagt MC Mo.

Jochem krijgt een goed idee. 'Over freerunnen. Samen met James en Kim ren ik vaak tegen muren op of we klimmen op daken.'

'Cool, gast.' Big Hero geeft James en Jochem een high five. 'Dat wordt vast een vette rap.'