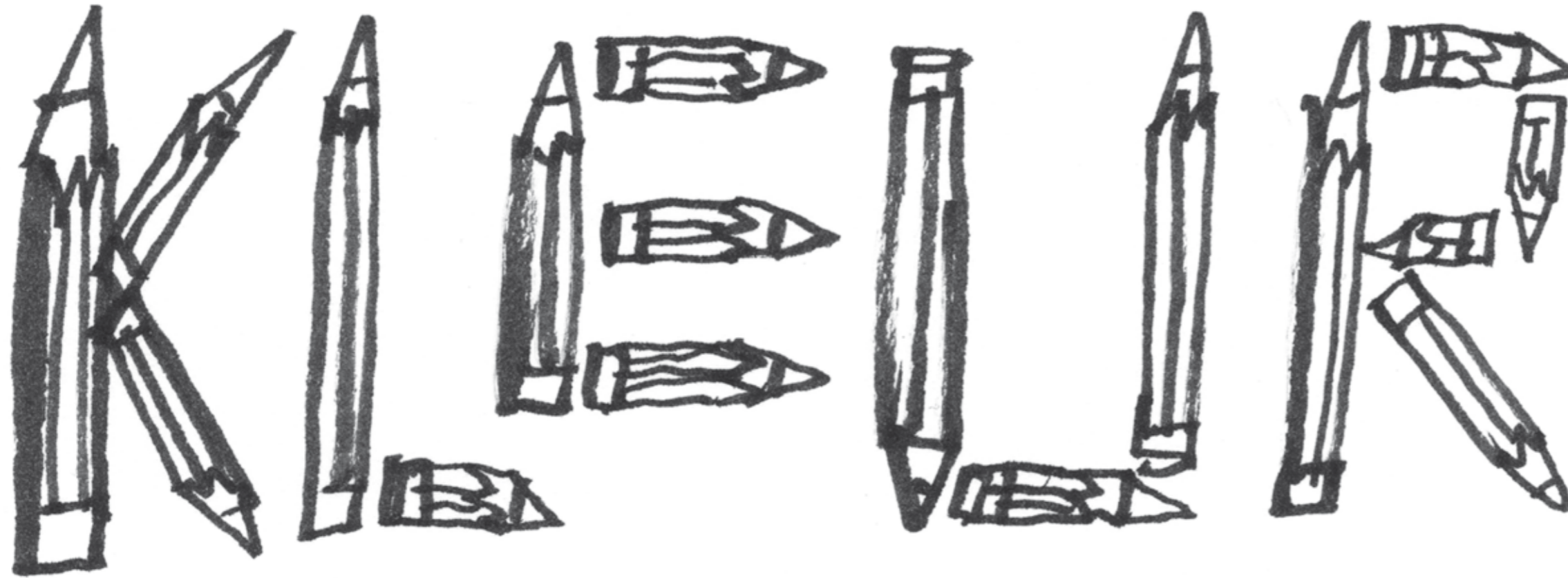


Stine Jensen



BOEK



voor

FILOSOFIEN

Illustraties Georgien Overwater

PEPPER
BOOKS



Inhoudsopgave

En toen was er kleur	6
Holi filosofie	10
Kleur of niet, dat is de kwestie	14
Ik zie, ik zie wat jij niet ziet	16
Waarover je niet kan spreken, moet je kleuren	18
Een kloddertje waterval hier, een plukje groene weide daar	22
Filosofen over hun lievelingskleur	24
Denk niet roze-blauw, denk niet zwart-wit	26
Groene toekomst	28
Buiten de lijntjes kleuren	30
De kleren van de filosoof	33
Kleed de filosofen aan	34
Filosofen over waarom filosofen zo slecht gekleed gaan	38
De best geklede filosoof	40
Bronnen	41

Nur 476 / W012401

Bisac GAM019000 / PHI038000

© Pepper Books

© MMXXIV Tekst: Stine Jensen

© MMXXIV Omslagbeeld en illustraties: Georgien Overwater

Opmaak binnenwerk: Studio L.E.O.

Alle rechten voorbehouden, inclusief het recht van reproductie in zijn geheel of in gedeelten, in welke vorm dan ook.

Pepper Books is een imprint van Uitgeverij Kluitman Alkmaar B.V.

pepperbooks.nl

Wij mensen verschielen van kleur. Bij kou gaan we blauwbekken, in de zon kleuren we rood en bruin. Maar we verkleuren vooral door emotie. **Seneca** (4 v.Chr. - 65 n.Chr.) zag wat er gebeurde met mensen die in de greep van woede raken. Ze ademen steeds heftiger, hun ogen gaan fonkelen, de haren komen steil overeind, ja, ze worden *helemaal paars* door al het bloed dat naar het hoofd stijgt.



Ik ben eng

Wist je dat vervelende, enge kerels door de oude Grieken 'zwartkont' werden genoemd? Zo iemand had immers een zwart achterwerk, billen vol met dikke zwarte haren.

zwartkont

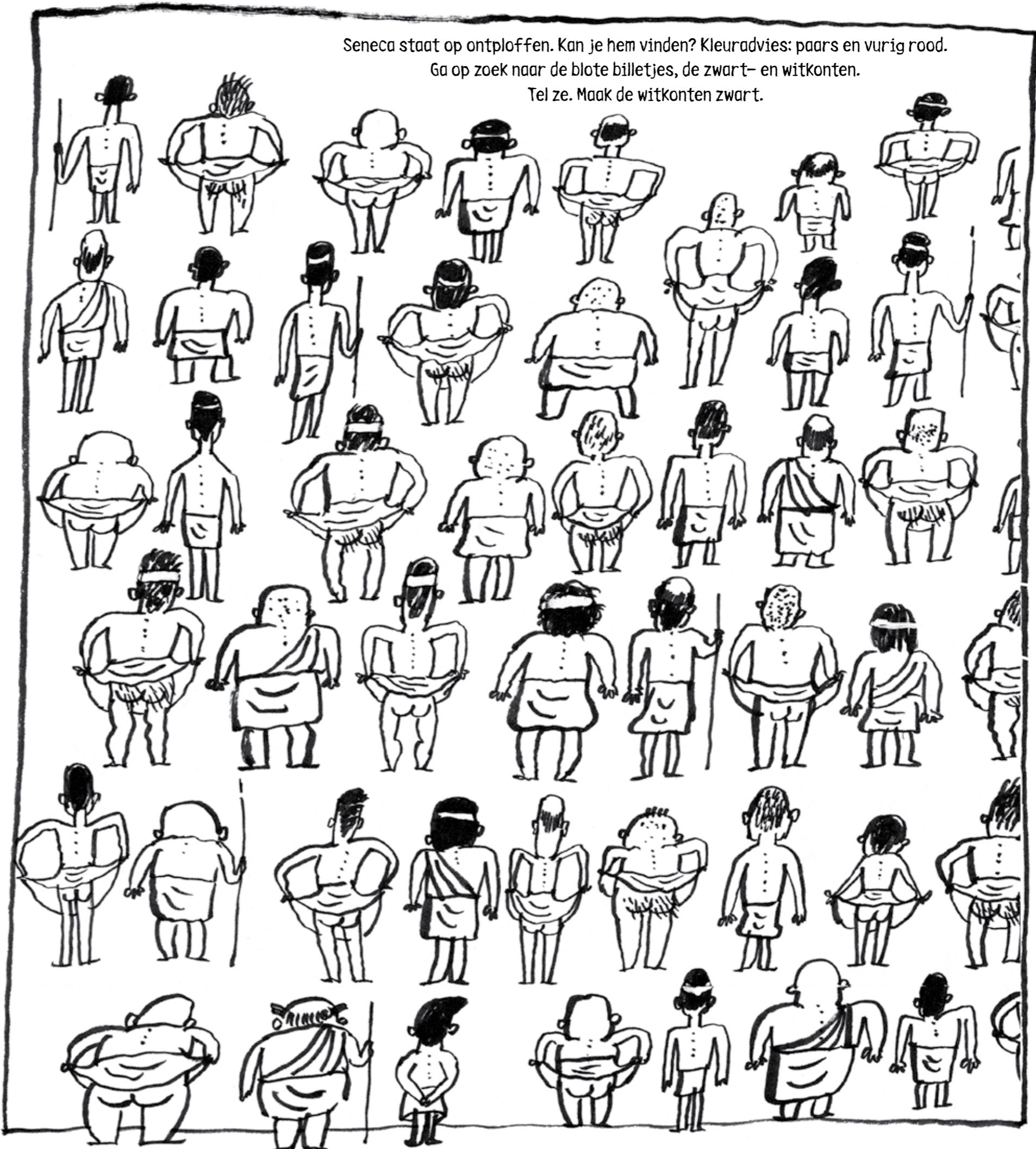
Maar het was ook wel fijn als je een zwartkont in je vriendenkring had, want als je in de problemen kwam, kon je zeggen: *dan heb je zwartkont nog niet ontmoet!* Er waren ook witkonten trouwens. Dat waren de luiards.



witkont

Ik ben lui

Seneca staat op ontploffen. Kan je hem vinden? Kleuradvies: paars en vurig rood. Ga op zoek naar de blote billetjes, de zwart- en witkonten. Tel ze. Maak de witkonten zwart.



Holi Filosofie

Waarom is er kleur? Welnu, kleuren zijn reuzehandig. Je kunt er lekker de aandacht mee trekken of juist niet. Met kleuren imponeer je een vrouwtje, weet de pauw. De oude **monniken uit Tibet** droegen bescheiden geel om uit te dragen dat ze allemaal gelijk waren.

En de boeddhistische monniken waren meteen verliefd op oranje, niet omdat ze zo van Nederland hielden (dat bestond nog helemaal niet), maar omdat dit de kleur van 'verlichting' was. Als je die kleur droeg, steeg je vanzelf op naar het goddelijke.



wij zijn alle maal gelijk

