

MAYBE



NOT

MISSCHIEN NOOIT
Nederlandse editie

COLLEEN HOOVER

#1 *NEW YORK TIMES*-BESTSELLERAUTEUR

Colleen Hoover

Maybe not

Misschien nooit – Nederlandse editie



Uitgeverij Zomer & Keuning

1

Ik weet bijna zeker dat er in de hel een intercomsysteem bestaat, en dat het signaal van mijn wekker op repeat daar op volle sterkte weerklinkt tegen de kreten van alle verdoemde zielen in.

Dat is de reden waarom ik nooit iemand zal vermoorden, want ik zou nooit tot in de eeuwigheid met dit geluid kunnen leven. Ik verdraag het nog niet eens vijf seconden.

Ik reik naar het nachtkastje om de wekker uit te zetten en zie met angst en beven een nieuwe werkdag tegemoet. Ik baal ervan dat ik dit rottige baristabaantje moet aanhouden alleen maar om mijn opleiding te kunnen betalen. Gelukkig maar dat Ridge niet per se elke maand huur hoeft te hebben omdat ik fungeer als manager van zijn band. Vooralsnog is dat een prima regeling, maar god, wat heb ik een hekel aan de ochtenden.

Ik rek mijn armen uit en wrijf de slaap uit mijn ogen. Zodra ik ze met mijn vingers aanraak, denk ik heel even dat mijn ergste angsten zijn bewaarheid en dat ik daadwerkelijk brand in de hel, want...

SHIT! Die klootzak! Ik vermoord hem!

‘Ridge!’ roep ik.

O god. Het brandt.

Ik sta op en probeer mijn ogen open te doen, maar ze prikken zo erg dat ik niets kan zien. Het is de oudste practical joke uit het boekje, en ik kan niet geloven dat ik er het slachtoffer van ben geworden. Alwéér.

Ik kan mijn short niet vinden – *alle machtig, wat doet dat een pijn!* – dus strompel ik naar de badkamer om de peperpuree uit

mijn ogen te spoelen en van mijn handen te wassen. Ik weet de deurknop te vinden, trek de deur open en loop regelrecht naar de wasbak. Ik weet vrij zeker dat ik een meisje hoor brullen, maar ik zou het ook weleens zelf kunnen zijn.

Ik maak van mijn handen een kommetje onder het stromende water en breng ze naar mijn ogen, die ik net zolang spoel tot het prikken minder wordt. Maar zodra mijn ogen verlichting krijgen, begint mijn schouder pijn te doen van alle klappen die hij moet opvangen.

‘Wegwezen, viezerik!’

Ik ben inmiddels wakker genoeg om te begrijpen dat ik écht een meisje heb horen schreeuwen, en nu slaat dat meisje op me in. In mijn badkamer.

Ik pak een handdoek en druk die tegen mijn ogen, terwijl ik met mijn elleboog haar klappen probeer af te weren.

‘Ik zat te plassen, gore klootzak! Wegwezen!’

Shit, ze slaat hard. Ik kan haar nog steeds niet goed zien, maar ik herken wel de vuisten die op me af komen. Ik grijp allebei haar polsen vast om te voorkomen dat ze haar aanval voortzet.

‘Sla me niet zo!’ schreeuw ik haar toe.

De badkamerdeur die naar de woonkamer leidt zwaait open, en mijn linkeroog functioneert goed genoeg om te zien dat Brennan daar staat. ‘Wat is hier in vredesnaam aan de hand?’ Hij komt naar ons toe, trekt mijn handen van haar polsen en gaat dan tussen ons in staan. Ik druk de handdoek weer tegen mijn ogen en knijp ze dicht.

‘Hij kwam binnen denderen terwijl ik zat te plassen!’ roept het meisje. ‘En hij is naakt!’

Ik doe één oog open en kijk omlaag. Inderdaad: ik ben spier-naakt.

‘Jezus, Warren. Trek iets aan,’ zegt Brennan.

‘Hoe kon ik nou weten dat ik in mijn eigen badkamer aangevallen zou worden?’ zeg ik, wijzend naar haar. ‘Waarom gebruikt

zij eigenlijk mijn badkamer? Jouw gasten kunnen de jouwe gebruiken.'

Meteen steekt Brennan verdedigend zijn handpalmen omhoog. 'Ze heeft niet bij mij geslapen.'

'Ieuw,' mompelt het meisje.

Ik weet niet waarom het Ridge een goed idee leek om een appartement met vier slaapkamers te huren. Ook al staat een van de slaapkamers leeg, toch zijn er nog steeds twee mensen te veel. Vooral als er logés zijn die niet weten welke badkamer van wie is.

'Hoor eens,' zeg ik, terwijl ik hen allebei naar de deur naar de woonkamer duw. 'Dit is mijn badkamer, en ik zou daar graag gebruik van maken. Het kan me niet schelen waar ze heeft geslapen of bij wie; ze kan jouw badkamer gebruiken. Deze is van mij.'

Met een opgestoken vinger draait Brennan zich naar me toe. 'Om precies te zijn,' zegt hij, 'is dit een gedéelde badkamer. Met dié slaapkamer.' Hij wijst naar de deur die op de andere slaapkamer uitkomt. 'En die slaapkamer is van...' Hij wijst naar het meisje. 'Bridgette. Je nieuwe huisgenoot.' Ik blijf zwijgen.

Waarom heeft hij haar zojuist 'mijn huisgenoot' genoemd?

'Hoe bedoel je, huisgenoot? Niemand heeft mij gevraagd of ik op een nieuwe huisgenoot zit te wachten.'

Brennan haalt zijn schouders op. 'Je betaalt maar zelden huur, Warren. Jij hebt er niet veel over te zeggen wie hier woont.'

Hij weet dat ik geen huur betaal omdat ik help met het management van hun band, maar het merendeel van de kosten komt op Ridge neer. Helaas heeft hij een punt.

Dit is niet oké. Ik kan geen badkamer delen met een meisje. Zeker niet een meisje met zo veel kracht in haar armen. En zeker niet een meisje met zo veel zongebruinde huid.

Ik wend mijn blik van haar af. Ik baal ervan dat ze er zo lekker uitziet. Ik baal dat ze een brunette is, want ik vind haar lange, lichtbruine haar echt mooi, en ook de nonchalante manier waarop het naar achteren is vastgezet.

Verdomme!

‘Nou, aangenaam kennis te maken,’ zegt Bridgette, terwijl ze naar me toe komt. Ze pakt me bij de schouders en duwt me terug mijn slaapkamer in. ‘Op je beurt wachten, huisgenoot!’

Vlak voor mijn neus slaat ze de deur dicht, en daar sta ik dan, in mijn kamer. Nog steeds naakt. En misschien ook een tikje minder mannelijk.

‘Jij kunt ook gaan,’ hoor ik haar tegen Brennan zeggen, vlak voordat de deur naar de woonkamer dichtvalt. Een paar tellen later begint het water te stromen in de douche.

Ze staat onder de douche.

Mijn douche.

Waarschijnlijk trekt ze nu haar shirt uit, gooit het op de grond en trekt haar slipje over haar heupen.

Ik word te kakken gezet.

Mijn appartement is mijn heiligdom. Mijn *man cave*. De enige plek waar mijn leven niet door vrouwen wordt geregeerd. Mijn baas is een vrouw, al mijn docenten zijn vrouwen, mijn zus en mijn moeder zijn vrouwen. Zodra Bridgette onder mijn douche stapt en zich die met al haar meisjesshampoos, scheermesjes en meer van die troep toe-eigent, kan ik het wel schudden. Dat is mijn douche.

Ik loop naar Ridge’s slaapkamer en knip het licht een paar keer aan en uit om hem te waarschuwen dat ik eraan kom, want omdat hij doof is, kan hij me niet horen kloppen of naar zijn kamer horen stampen als een kind dat zijn kleine broertje wil verklikken.

Ik knip het licht nog twee keer aan en uit en zwaai dan zijn deur open. Op zijn ellebogen komt hij overeind, zijn blik nog niet helemaal helder. Als hij ziet hoe kwaad ik kijk, moet hij lachen, in de onterechte veronderstelling dat ik naar hem toe kom vanwege die ongein met de peperpuree.

Ik baal dat ik daar het slachtoffer van ben geworden. Maar ik

slaap nu eenmaal zo diep dat hij me elke keer te grazen kan nemen.

‘Dat was een rotstreek,’ zeg ik in gebarentaal. ‘Maar daarvoor ben ik hier niet. We moeten praten.’

Hij gaat rechtop in bed zitten en reikt naar zijn nachtkastje om de wekker schuin te houden en te kijken hoe laat het is. Dan kijkt hij geërgerd weer naar mij. ‘Het is halfzeven,’ gebaart hij. ‘Waar wil je om halfzeven in de ochtend in hemelsnaam over praten?’

Ik wijs in de richting van de slaapkamer van de nieuwe huisgenoot.

Bridgette.

Vreselijke naam.

‘Heb je hier een méisje laten intrekken?’ Ik maak het gebaar voor ‘huisgenoot’ en ga verder: ‘Waarom zou je in godsnaam een meisje bij ons laten wonen?’

Ridge maakt het gebaar voor Brennans naam. ‘Dat heeft hij geregeld. Hij had het volgens mij niet gepikt als ik nee had gezegd.’

Ik lach. ‘Sinds wanneer trekt Brennan zich iets aan van meisjes?’

‘Dat heb ik gehoord,’ zegt Brennan achter mijn rug. ‘Én ik zag je de gebaren maken.’

Ik draai me naar hem om. ‘Mooi. Geef er dan maar eens antwoord op.’

Hij kijkt me vuil aan en wendt zich dan tot Ridge. ‘Ga maar weer slapen. Ik handel dit verongelijkte vijfjarige jochie wel af.’ Hij gebaart dat ik met hem mee moet komen naar de woonkamer en knipt als hij Ridge’ slaapkamer uit gaat het licht uit.

Ik mag Brennan graag, maar omdat we elkaar al zo lang kennen, heb ik soms het gevoel dat hij mijn kleine broertje is. Mijn superirritante kleine broertje. Mijn kleine broertje dat denkt dat het een goed idee is om zijn vrouwen ons appartement in te halen.

‘Het is maar voor een paar maanden,’ zegt Brennan terwijl hij doorloopt naar de keuken. ‘Ze maakt een moeilijke tijd door en heeft even een plek nodig waar ze kan blijven.’

Achter Brennan aan ga ik de keuken in. ‘Sinds wanneer doe jij

aan noodopvang? Als jij met vrouwen je pleziertjes hebt gehad, mogen ze niet eens blijven slapen, laat staan bij je intrekken. Ben je soms verliefd op haar of zo? Want in dat geval is dit wel de stomste beslissing die je ooit hebt genomen. Over een week heb je genoeg van haar, en wat dan?’

Brennan kijkt me aan en steekt kalm een vinger omhoog. ‘Ik heb je al gezegd dat het zo niet in elkaar zit. We hebben niets met elkaar, en dat krijgen we ook niet. Maar ze is belangrijk voor me en ze zit momenteel in de sores en we gaan haar helpen, oké?’ Hij haalt een fles water uit de koelkast en draait de dop eraf. ‘Zo erg zal het niet zijn. Ze studeert en werkt daarnaast fulltime, dus ze zal amper thuis zijn. Je merkt er vast niets van.’

Ik kreun gefrustreerd en wrijf mijn handen over mijn gezicht. ‘Geweldig,’ mompel ik. ‘Het laatste waar ik op dit moment op zit te wachten is dat een of andere chick mijn hele badkamer overneemt.’

Brennan slaat zijn ogen ten hemel en wil teruglopen naar zijn slaapkamer. ‘Het is maar een badkamer, Warren. Stel je je niet een klein beetje aan?’

‘Ze heeft me geslāgen!’ verdedig ik me.

Brennan draait zich om en trekt een wenkbrauw op. ‘Begrijp je wat ik bedoel?’ Hij loopt zijn slaapkamer in en doet de deur achter zich dicht.

In de douche wordt de kraan dichtgedraaid, en ik hoor dat het douchegordijn wordt opengeschoven. Zodra de deur naar haar slaapkamer is dichtgegaan, loop ik naar de badkamer. Mijn badkamer. Ik probeer de deur open te doen, maar die is van binnenuit op slot gedraaid. Ik loop door naar mijn slaapkamer en controleer die deur, maar ook die zit op slot. Vanuit mijn slaapkamer been ik regelrecht naar de hare. Ik vang een glimp van haar op, maar ze geeft een gil en trekt een handdoek voor haar lichaam.

‘Wat dóé je in godsnaam?’

Ze pakt een schoen van de grond en gooit die naar me toe. Hij

komt tegen mijn schouder, maar ik geef geen krimp. Ik negeer haar, ga de badkamer in en sla de deur achter me dicht. Ik leun ertegenaan, draai hem achter me op slot en sluit mijn ogen.

Shit, ze is sexy.

Waarom moet ze er zo sexy uitzien?

En ik weet dat het niet meer was dan een glimp, maar... ze scheert zich. Overal.

Het is al erg genoeg dat ik een badkamer moet delen met een meisje, maar nu moet ik hem ook nog eens delen met een sexy meisje? Een sexy meisje met een vals trekje? Een sexy meisje met een bruin kleurtje en haar dat zo lang en dik is dat het als het nat is haar borsten bedekt, en... Shit, shit, shit!

Ik haat Brennan. Ik haat Ridge.

Maar ik hou ook van ze omdat ze me dit aandoen.

Misschien is het toch niet zo beroerd om haar als huisgenoot te hebben.

‘Hé, eikel!’ roept ze door de deur heen. ‘Ik heb al het warme water opgebruikt. Veel plezier.’ *Of misschien toch wel.*

Ik loop naar Brennans slaapkamer en zwaai de deur open. Hij is zijn koffer aan het pakken en kijkt niet eens naar me op als ik naar hem toe kom.

‘Wat nou weer?’ vraagt hij geïrriteerd.

‘Ik moet je iets vragen, en ik wil dat je volkomen eerlijk antwoordt.’

Hij slaakt een zucht en draait zich naar me toe. ‘En de vraag is...?’

‘Ben je met haar naar bed geweest?’

Hij kijkt me aan alsof ik niet goed wijs ben. ‘Ik heb je al verteld van niet.’

Ik haat het dat hij zo volwassen en kalm doet over deze situatie, omdat ik me door hoe ik zelf reageer erg onvolwassen voel. Brennan was altijd degene die onvolwassen was. Vanaf het moment dat ik Ridge leerde kennen... God, hoelang geleden is dat wel

niet, tien jaar? Ik was vierentwintig, Brennan eenentwintig... Ja, tien jaar. Ik ben al tien jaar goed met ze bevriend, en dit is voor het eerst dat ik me minder voel dan Brennan.

Dat bevalt me niks. Ík ben hier de verantwoordelijke. Nou ja, niet zo verantwoordelijk als Ridge natuurlijk, maar dat is niemand. Ik doe het management van Brennans band en dat doe ik ook nog eens heel goed, dus waarom voelt het nu alsof ik mijn reacties niet in de hand heb?

Daarom niet. Ik ken mezelf, en als ik die nieuwe huisgenoot niet meteen kan lozen, is er een levensgrote kans dat ik verliefd op haar word. En als ik verliefd op haar word, moet ik ervoor zorgen dat Brennan níét verliefd op haar is.

‘Je moet me eerlijk antwoord geven,’ zeg ik, ‘want volgens mij zou je verliefd op haar kunnen zijn, en ik wil graag horen dat dat niet zo is, want misschien wil ik haar wel zoenen. En aanraken. Heel uitgebreid. Overal, zeg maar.’

Brennans handen vliegen naar zijn voorhoofd en hij kijkt me aan alsof ik gek ben. Hij doet een paar stappen naar achteren. ‘Hoor je wel wat je zegt, Warren? Ik bedoel, fuck, man! Drie minuten geleden sta je tegen me te tetteren dat je niets van haar wilt weten en haar hier niet wilt hebben, en nu vertel je me dat je haar wilt? Ben je soms schizofreen of zo?’ Daar zegt hij wat.

Jezus, wat mankeert me?

Om een uitweg te zoeken begin ik door de kamer te ijsberen. Ze kan hier niet blijven. Maar ik wil graag dat ze blijft. Ik kan geen badkamer met haar delen, maar ik wil ook per se niet dat iemand anders een badkamer met haar deelt. Kennelijk ben ik nogal egoïstisch.

Ik onderbreek mijn verwoede geijsbeer en kijk naar Brennan. ‘Waarom is ze zo váls?’

Brennan loopt naar me toe en legt doodkalm twee handen op mijn schouders. ‘Warren Russell, bedaar eens een beetje. Ik word nerveus van je.’

Ik schud mijn hoofd. ‘Weet ik. Sorry. Alleen... Ik wil me niet aangetrokken voelen tot een meisje waar jij iets mee hebt, dus ik wil nu weten of dat zo is, want we kennen elkaar al zo lang dat ik niet wil dat het door zoiets tussen ons misloopt. Maar jij weet ook dat je me niet zomaar een meisje dat er zo uitziet in de maag kunt splitsen en er dan van uit kunt gaan dat ze me koud laat. Ik heb haar daarnet naakt gezien en nu ben ik onthand. Voor de bijl. Ze is onder al die kleren zo volmaakt en...’ Ik kijk naar hem op. ‘Ik wil alleen maar zeker weten dat ik niemand op z’n tenen trap als ik vanavond over haar ga liggen fantaseren.’

Terwijl hij mijn bekentenis tot zich door laat dringen, staart Brennan me aan. Hij geeft twee klopjes op mijn schouder en gaat dan weer bezig met zijn koffer. ‘Ze is een vals kreng, Warren. Waarschijnlijk de meest valse meid die ik ooit in mijn leven ben tegengekomen. Dus als ze je in je slaap vermoordt, moet je niet zeggen dat ik je niet heb gewaarschuwd.’ Hij klapt zijn koffer dicht en trekt aan de rits. ‘Ze kan even nergens heen en wij hebben een kamer over. In vergelijking met haar leven is dat van Ridge en mij een makkie, dus val haar niet te hard.’

Ik ga op de rand van zijn bed zitten. Ik probeer me meelevend op te stellen, maar de manager in me is sceptisch. ‘Heeft ze je zomaar ineens gebeld en gevraagd of ze bij je kon intrekken? Vind je dat niet een beetje verdacht, Brennan? Zou het er niet mee te maken kunnen hebben dat de band eindelijk naam begint te maken?’

Brennan kijkt me vuil aan. ‘Ze is geen opportunist, Warren. Neem dat maar van me aan. En je mag haar best proberen te versieren, als je per se wilt. Mij kan het niet schelen.’

Hij loopt naar de deur en grist zijn sleutels van de ladekast. ‘Volgende week kom ik na het laatste optreden weer terug. Is met onze hotelkamers alles geregeld?’

Ik knik. ‘Ik heb je de bevestigingsnummers gemaild.’

‘Bedankt,’ zegt hij terwijl hij de kamer uit loopt.

Ik laat me achterovervallen op bed. Ik kan er met mijn hoofd niet bij dat hij geen oogje op haar heeft. Dat betekent dat ze vrij is.

Ik had eigenlijk gehoopt dat dat niet zo was.

Maar dan glimlach ik, omdat ze het wel is.



Het vonkt en het knettert in deze liefdesroman van de #1 *New York Times*-bestsellerauteur van *Maybe someday* en *Maybe now*.

Ze is niets van wat hij zoekt en alles wat hij nodig heeft...

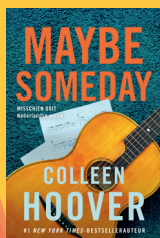
Wanneer Warren de kans krijgt om een jonge vrouw als huisgenoot te krijgen, stemt hij meteen in. Een spannende uitdaging. Vooral als die huisgenote de aantrekkelijke en afstandelijke Bridgette is. De spanningen lopen hoog op en de gemoederen raken verhit als de twee samen in dezelfde kamer zijn. Maar Warren heeft een theorie over Bridgette: wie met zoveel passie kan haten, moet ook met zoveel passie kunnen liefhebben. En hij wil degene zijn die deze theorie test. Zal Bridgette haar hart kunnen openstellen voor Warren en eindelijk leren liefhebben? Misschien. Of misschien niet.

'Echte emotie, onvergetelijke personages en precies de juiste hoeveelheid seksuele spanning.' – *Kirkus Reviews*



COLLEEN HOOVER is een TikTok-sensatie en de wereldwijde #1 *New York Times*-bestsellerauteur van onder meer *It starts with us*, *It ends with us* en *Ugly love*. Haar romans verschijnen sinds 2014 in het Nederlands. Wereldwijd zijn inmiddels al meer dan 20 miljoen boeken verkocht! Ook *Maybe not* is een boek zoals je van Colleen Hoover kan verwachten, met spanning, romance, sterke personages en verrassende plotwendingen.

Lees ook van Colleen Hoover:



ISBN 978 94 019 1958 6 NUR 302



9 789401 919586

www.zomerenkeuning.nl

