

# KRIJGER GODIN



CLAIM JE VROUWELIJKE KRACHT  
EN ONTKETEN EEN INNERLIJKE  
REVOLUTIE

HEATHERASH AMARA

*Voorwoord van Don Miguel Ruiz*

*Er kwam een tijd waarin het risico om stevig in de knop te  
blijven meer pijn deed dan het risico om te gaan bloeien.*

– Anaïs Nin

# INHOUD



Woord vooraf door Don Miguel Ruiz 11

Voorwoord 13

Inleiding 17

Uitleg van belangrijke termen 25

LES EEN

*Wijd je toe aan jezelf* 29

LES TWEE

*Harmonieer met het leven* 41

LES DRIE

*Zuiver je verzamelvat* 55

LES VIER

*Grond je wezen en bevrijd je verleden* 73

LES VIJF

*Geef energie aan je seksualiteit en creativiteit* 89

LES ZES

*Claim je kracht en gebruik je wilskracht* 103

LES ZEVEN

*Stel je hart open* 117

LES ACHT

*Spreek jouw waarheid* 133

LES NEGEN

*Belichaam je wijsheid* 147

LES TIEN

*Kies je eigen weg* 163

Epiloog 179

Dankbetuigingen 181

Verder lezen 185

Bronnen 189

Over de auteur 191



## WOORD VOORAF



In *Krijgergodin* deelt HeatherAsh Amara haar ervaringen als leraar, vriendin en gids en helpt ze een nieuwe generatie vrouwen te beginnen aan hun eigen reis naar innerlijke transformatie.

Dit boek combineert de wijsheid uit vele tradities tot één schitterende weg. Een constante factor in alle lessen is het besef dat een idee niets betekent als er niet ook een bijbehorende handeling op volgt. Dit boek staat dan ook vol oefeningen die zijn ontworpen om je in contact te brengen met je goddelijke zelf.

Je zult al snel ontdekken dat het pad van de Krijgergodin in liefde is ontstaan.

HeatherAsh Amara kwam ruim twintig jaar geleden in mijn leven, als studente die boordevol vragen zat. Zó vol, dat ze allerlei leraren in evenveel tradities in de arm nam, als begin van haar speurtocht naar het grote begrijpen. Een van die leraren was ikzelf. In het begin wilde ze alles begrijpen wat zich buiten haarzelf bevond, maar al haar leraren wezen naar binnen. Dus toen haar weerstand daartegen verdween, veranderde haar zoektocht naar extern begrip in een reis naar zelfbegrip. Dit boek is een weerslag van die reis.

De weg van de Krijgergodin wordt beschreven in tien lessen. De eerste drie lessen helpen je om jezelf te centreren en te bepalen waar je staat. De daaropvolgende zes lessen leiden je over een weg van persoonlijke transformatie, en de laatste les nodigt je uit om in het

dagelijks leven je eigen waarheid als Krijgergodin te leven.

Ik ben ontzettend blij dat dit jonge meisje dat ruim twintig jaar geleden mijn lessen binnenwandelde niet alleen een stralende vrouw, lerares, auteur en Krijgergodin is geworden, maar bovenal de representatie van onvoorwaardelijke liefde.

Laat de woorden en lessen van deze levenskunstenares je met behulp van dit geweldige boek leiden naar je eigen goddelijke zelf, en naar de bloei van onvoorwaardelijke liefde in je eigen hart. Dit is de weg van de Krijgergodin, die een reis van liefde is.

In de Tolteekse traditie bestaat de laatste stap die een leerling moet zetten om een meester te worden uit het loslaten van de leraar als steun: de leerling leert een eigen pad te volgen met de kracht van de eigen wil. Sporen van de lessen van de leraar blijven misschien zichtbaar in volgende stappen, maar kenmerkend is de wijsheid vanuit de eigen ervaringen. HeatherAsh Amara was ooit mijn leerling en nu is ze mijn gelijke.

Dankjewel HeatherAsh Amara, dat je dit schitterende boek het levenslicht hebt laten zien.

Don Miguel Ruiz

auteur van *De vier inzichten: wijsheid van de Tolteken*  
en *Meesterschap in liefde: wijsheid van de Tolteken*

## VOORWOORD



Het is jaren geleden dat ik de roeping voelde om met vrouwen te gaan werken. Het was toen ik mijn eerste college volgde, *Women and Society*, en toen ik begon met het onderzoeken van aardse spiritualiteit.

Aardse spiritualiteit is elke religie of traditie die in haar kern de aarde, de natuur en alle manifestaties van het leven eert. Ze wordt beoefend door mensen over de hele wereld, van de oorspronkelijke bevolking van Amerika tot en met Afrikaanse sjamanen en hedendaagse wetenschappers. Aardse spiritualiteit ziet de aarde als de Moeder, als diegene die ons leven en voeding geeft en ons inzicht en wijsheid brengt.

Deze traditionele leringen zijn verbonden aan de cycli van de aarde en de zon, ze eren het licht en het donker, het begin en eind, het mannelijke en vrouwelijke, geboorte en dood. Ze omvatten alles, alles is heilig. Terwijl ik me onderdompelde in de studie van verschillende tradities, vond ik een diep gevoel van thuiskomen in het Europese sjamanisme en zijn leer over het eren van Moeder Aarde. De archetypen van Maagd, Moeder en Wijze Vrouw en de verschillende aspecten van de Godin zorgden ervoor dat ik van mezelf als vrouw ging houden, in plaats van dat ik probeerde te gaan lijken op de mannelijke God en op mensen (vooral mannen!) die over het algemeen als rolmodel en gids worden gezien.



Na verloop van tijd vond ik leraren om me te begeleiden, en werd ik ‘geroepen’ zelf les te gaan geven door het grote aantal vrouwen dat bij me kwam met de vraag om te leren. Als vrouw hunkerden we naar een vrouwelijke reflectie van het goddelijke, en naar een spiritualiteit die ons in staat stelt ons te verbinden met onze natuurlijke gaven van intuïtie, genezen en het bouwen van een gemeenschap. Dat heeft niets te maken met dat wij ‘beter’ zouden zijn dan mannen, met de wens los van onze broeders te leven, of met ‘bijzonder-zijn’ vanwege onze biologische bouw; het gaat er juist om dat we het complete leven eren: het vrouwelijke én het mannelijke, mens en dier, plant en mineraal. En het gaat over de magie die ontstaat wanneer we samenkomen om ons als vrouwen sterk te maken, om alle manifestaties van de Godin in onszelf te eren en ons erdoor te laten inspireren.

Dit boek kwam tot stand dankzij de Thirteen Moons-cursus die ik in 1997 schreef – genoemd naar de dertien nieuwemaancycli in een jaar. De aanvankelijke inspiratie voor Thirteen Moons kwam van de eerste twee vrouwelijke leraren die ik had: Vicki Noble en Cerridwen Fallingstar. In die tijd voedde ik mezelf met de input van vrouwen die samenkwamen om elkaar onvoorwaardelijk te steunen.

Via Vicki leerde ik over de voorouderlijke wijsheid op het gebied van intuïtie, genezing en de verbazingwekkende kracht van vrouwen. Cerridwen leerde me openstaan voor intimiteit en om kwetsbaar te durven zijn met mijn zusters, in lijn met de cycli van de seizoenen en de genezende gave van rituelen. Thirteen Moons werd ook gevoed door een kleine kring van mijn gelijkgestemde zusters van de universiteit, de ‘Vrouwen van Ja’, die elke week bij elkaar kwamen.

Thirteen Moons is in de kern een weg van transformatie. Dat idee kwam voort uit de lange tijd dat ik leerling in Tolteekse cultuur en leraar-partner was van Don Miguel Ruiz. De Tolteken kozen er meer dan duizend jaar geleden voor om samen te komen in Zuid- en Centraal-Mexico. Ze zagen zichzelf als ‘kunstenaars van de geest’. Don Miguel verwoordt het zo: ‘Vind jezelf en uit jezelf op je eigen, speci-

fieke manier. Uit je liefde openlijk. Het leven is niet meer dan een droom, en als je jouw leven met liefde vormgeeft, wordt je droom een meesterwerk.’

Na drie jaar hard studeren kon ik de kernelementen van het Europese sjamanisme en de Tolteekse wijsheid integreren in mijn dagelijks leven. De Thirteen Moons-cursus is gebaseerd op beide tradities; ik begon vrouwen deze mengvorm van Tolteekse Krijgerfilosofie en Europese Godinnenspiritualiteit te leren om ook hen in staat te stellen positieve veranderingen in hun eigen leven door te voeren.

En o, wat werkte dat goed! In het eerste jaar van de cursus zag ik hoe zestien vrouwen opbloeden als wilde bloemen na een lentebui. In een kring die ‘ja’ zei tegen persoonlijke waarheid en authenticiteit, wroette elke vrouw zich dwars door het onkruid van twijfel en gebrek aan eigenwaarde heen een eigen weg en eiste die op. Van het afsluiten van oude projecten tot het beginnen van een nieuwe carrière, van inzicht in vastgelopen opvoedingspatronen tot het stichten van een gezin, van het helen van seksueel trauma tot het terugvinden van je passie voor het leven: alle vrouwen bloeiden op.

Vanuit deze eerste kring groeide Thirteen Moons uit tot een leerlingenkring voor vrouwen uit de hele wereld. Onze wereldwijde hub op internet overstijgt alle grenzen en verbindt vrouwen in drukke steden en afgelegen plaatsen. En zo blijft onze kring groeien, die deuren opent naar nieuwe mogelijkheden en zelfliefde.

*Krijgergodin* is de nieuwste telg van Thirteen Moons. Ze lag jarenlang ondergedompeld in ervaring en is daaruit gedistilleerd tot tien krachtige, eenvoudige lessen. Ik hoop dat die jouw hart en ziel zullen voeden, zodat je uit kunt bloeien tot de Krijgergodin die je bent.

Ik mag dan de moeder zijn geweest die aan de wieg stond van de Thirteen Moons-cursus en die *Krijgergodin* het levenslicht heeft laten zien, maar de eigenlijke lessen behoren toe aan onze grootmoeders en de grootmoeders van onze grootmoeders. Ze zijn van mond tot mond doorgegeven door moderne grootmoeders en moeders, en opnieuw

vormgegeven en uitgevonden voor alle vrouwen. Ik eer hierbij vooral Madre Sarita, de moeder van Don Miguel, voor de vele manieren waarop zij mij heeft geholpen de Tolteekse lessen over afkomst naar buiten te brengen, zelfs na haar dood.

## INLEIDING



*Ik wil niet aan het eind van mijn leven tot het besef komen  
dat ik het alleen in de lengte heb geleefd. Ik wil de breedte  
ervan ook hebben ervaren.*

– Diane Ackerman

**J**ij bent compleet. Jij bent krachtig. Jij bent goddelijk.  
Wanneer je deze woorden leest, voel je de waarheid ervan dan  
doortrillen tot in je botten?

Of voel je in plaats daarvan het verstikkende gewicht van zelfoordeel en twijfel aan jezelf? Misschien koester je de diepgewortelde overtuiging dat je niet goed genoeg bent, en heb je als gevolg daarvan je hele leven lang geprobeerd via een uitpuittend proces waarde te zoeken buiten jezelf.

Als je jezelf niet liefhebt en eert met iedere vezel van wie je bent, als je moeite hebt je kracht en passie te erkennen, als je meer speelsheid en eenvoud in je leven kunt gebruiken, dan is het tijd voor een innerlijke revolutie. Dan is het tijd om de energie van jouw Krijgsgodin op te eisen.

Als vrouw zijn we getraind om onze heelheid en waarde te zoeken en liefde te vinden via anderen. Vijftig jaar geleden werd ons voorgelaten dat een man en kinderen ons compleet zouden maken, en dat

was ongeveer onze enige optie. Inmiddels kan een liefde, een carrière of zelfs het volgen van een zelfgekozen spiritueel pad ons waarde geven. We vinden onszelf zelden perfect zoals we zijn. Vaak baseren we onze waarde op de vraag wie er van ons houdt en wie niet, of we die extra vijf of vijftig pond nog kwijt moeten raken en hoe we drie taken tegelijkertijd kunnen uitvoeren met een glimlach op ons gezicht.

De revolutie van de nieuwe vrouw is een ware evolutie: van een focus op anderen naar een focus op je eigen innerlijk. Wanneer onze aandacht gevangenzit in een angstig ‘zou moeten’, ‘wat als’ of ‘mag niet’, dan versnipperen we onze energie en worstelen we met de vraag wat werkelijk bij ons past. Maar wanneer we de aandacht verleggen en ontdekken wie we vanbinnen écht zijn (niet wie we zouden willen zijn, of hoe we denken dat we zouden moeten zijn), beginnen we aan een heilige weg van transformatie naar onze aangeboren, authentieke, in ons lichaam aanwezige kracht.

Dat is de weg van de Krijgergodin.

Krijgerenergie is een combinatie van focus, toewijding, doelgerichtheid en vastberadenheid. Het bewust samenvoegen van die elementen geeft je kracht. Wanneer je je Krijgerenergie gebruikt, ben je zelfverzekerd, duidelijk en geef je jezelf voor de volle honderd procent bij alles wat je doet.

Godinnenenergie is je creatieve flow: onvoorwaardelijke liefde, plezier, passie en wijsheid. Wanneer je je Godinnenenergie claimt, accepteer en respecteer je jezelf met plezier en luister je naar je heilige, innerlijke stem.

Laten we bij het begin beginnen.

De ironie wil dat de eerste stap op deze weg niet draait om het verkrijgen van een of ander inzicht of een nieuwe staat van zijn. Wel vraagt het dat je wat zaken loslaat waar je al heel, heel lang aan hebt vastgehouden. Wanneer je een weg van transformatie wilt volgen, moet je bereid zijn verkeerde overtuigingen en verhalen die je beperken op te geven.

Een verhaal is iets wat je jezelf en anderen vertelt om uit te leggen waarom je bent zoals je bent. Zo'n verhaal kan inspirerend zijn, maar ook ellendig of verwijtend. Je verhaal kan je energie en enthousiasme brengen, maar het kan je ook het gevoel geven dat je hulpeloos bent, een slachtoffer, of boos en afhoudend. De verhalen die we vertellen en die onze expressie en vreugde inperken, zitten vol valse overtuigingen en gehechtheden die ons geen goed doen. Wat je je moet afvragen is dit: veroorzaakt mijn verhaal intern of extern drama, of geeft het me rust en vervulling?

Een innerlijke stem die zegt: 'Ik ben niet slim genoeg', 'Ik ben niet mooi genoeg' of 'Ik ben niet extravert genoeg', is ingegeven door onjuiste ideeën die de bedding vormen voor de beperkende overtuigingsstructuur waaraan we vasthouden. Veel mensen vertellen zichzelf die verhalen al zo lang, dat ze die niet langer als verhalen herkennen: ze accepteren ze als feiten. Maar niets is minder waar!

Als je er klaar voor bent om je beperkingen los te laten, dan is de eerste stap het loslaten van de overtuiging dat je een slachtoffer of martelaar bent. Als je jezelf als machteloos en hulpeloos beschouwt, of denkt dat je iets moet zijn wat je niet bent om geaccepteerd te worden, dan bepalen deze verhalen hoe jij leeft en hoe jij je werkelijkheid definieert.

Het is tijd om af te rekenen met alle maskers of beschermende schilden waarachter je je verschuilt, zodat je de wereld in al haar volheid kunt ervaren. Je moet het verleden met open handen loslaten en je overgeven aan de toekomst. Maar het allerbelangrijkst is *dat je bereid bent op te geven wie je denkt te zijn, ten gunste van wie je werkelijk bent.*

Zullen we je klaarstomen om je prachtige, krachtige zelf te worden?

In mythische heldenverhalen trekt één enkele man erop uit om zijn fortuin te zoeken, het slechte te bestrijden, een paar vrouwen te redden en te laten zien hoe sterk hij is bij allerlei obstakels die hij tegenkomt.

In het moderne verhaal van de Krijgsgodin als heldin trekt één enkele vrouw erop uit om zichzelf te vinden, te vechten tegen angst

en twijfel, haar energie en levendigheid op te eisen en de kracht van haar mededogen en vurige liefde te laten zien.

Als heldinnen uit de eenentwintigste eeuw moeten we tijdens onze reis om ons ware zelf te bevrijden een massa obstakels overwinnen en eindeloos veel demonen verslaan. We leven in een tijd waarin stress, zelfhaat, zelfverwijt en verslaving normaal zijn, en waarin seksueel, emotioneel en fysiek misbruik veel te vaak voorkomen. Natuurlijk mogen we onszelf gelukkig prijzen dat onze grootmoeders en moeders al een weg hebben gebaad voor vrouwenemancipatie en persoonlijke vrijheid in de buitenwereld, door te vechten voor zaken als stemrecht, gelijke behandeling op de werkvloer enz. Toch zijn nog altijd veel vrouwen geketend omdat ze proberen te voldoen aan normen, overtuigingen en idealen die niet van hen zijn.

Je staat op het punt om uit te gaan zoeken wie je werkelijk bent en wat je echt wilt. Gewapend met die kennis kun je een externe werkelijkheid creëren die past bij jouw innerlijke, authentieke zelf.

In hun boek *Style statement: leven naar je eigen design* schrijven de auteurs Carrie McCarthy en Daniella LaPorte dat het leven problematisch saai wordt wanneer we niet naar binnen kunnen kijken, wanneer we het contact verliezen met ons eigen gevoel over wat goed of verkeerd voelt. Wanneer je jezelf op een dieet zet dat vol zit met ideeën over succes en geluk en dat door een ander in elkaar is geknutseld, verhongert je ware karakter en maak je slechte keuzes in wat je in je leven toelaat of naar buiten brengt.

Er is moed nodig voor een verschuiving van een focus op anderen naar een focus op jezelf. Het is gemakkelijker om te volgen wat je kent, om veilig bij het vertrouwde te blijven. Op de weg van de Krijgergodin bestaat daarentegen geen standaardsjabloon, er is geen rolmodel om te volgen, geen koene ridder om je te redden en geen verlichte meester, liefdevolle goeroe of krachtige sjamaan die je in een oogwenk laat zien wie jij werkelijk bent. Deze reis maak je alleen, al ben je omringd door behulpzame zusters en broeders. Jij richt je blik naar binnen,

werkt alle puin, ruis, stagnatie en saaiheid weg om het stralende juweel in jezelf te onthullen.

Wat fijn is, is dat het nooit te laat is om je werkelijke zelf te worden. En dat is precies wat onze planeet op dit moment nodig heeft: jou, voor de volle honderd procent.

In de hele wereld doen vrouwen moeite om hun authentieke, creatieve, unieke zelf de ruimte te geven. We werpen de oude, fletse kleden van oorlog, overheersing, concurrentie, jaloezie en onderdrukking van ons af. We komen op als de zon en schijnen groots en helder als de vollemaan. We verwelkomen de kracht van liefde, mededogen, onophoudelijke authenticiteit en kwetsbaarheid. Dat zijn de attributen van onze Krijgerfocus, en van onze Godinnenvreugde.

Het opeisen van die vrouwelijke authenticiteit maakt je niet 'beter' ontwikkeld dan mannen, en ook niet beter dan onze zusters die leven zoals hen wordt opgedragen in plaats van vanuit hun essentie. Als mensen zijn we allemaal gelijk en kostbaar.

We zijn allemaal compleet. Wel raken we soms zo verdwaald in de mist van onze beperkende overtuigingen dat we een gids nodig hebben om ons terug te brengen naar het licht van onvoorwaardelijke liefde voor jezelf en zelfacceptatie. Dit boek is zo'n gids.

## **Terug naar de kring**

Duizenden jaren lang kwamen vrouwen over de hele wereld bijeen in stammen en dorpen om te delen, te onderwijzen, te luisteren en te leren. De hartslag van deze vrouwen slaat nog altijd in ons. Hun wijsheid stroomt door de tijd en fluistert ons het lied in van vrouwelijke verbondenheid en schoonheid. Om die roep te kunnen horen hoef je alleen maar lang genoeg stil te zijn en je oor bij je hart te luisteren te leggen.

Een schitterend voorbeeld van vrouwen die samenkomen om te helen en te leren is de maanhut. De oorspronkelijk Amerikaanse



stammoeder Spider schrijft in haar boek *Songs of Bleeding*: ‘Wanneer vrouwen begonnen te bloeden, verlieten ze hun huis en gezin om naar de heilige, introspectieve ruimte van de Bleeding Lodge te gaan. De Lodge werd geëerd en gerespecteerd door de hele gemeenschap omdat de dromen en visioenen van de bloedende vrouwen cruciale informatie gaven om te kunnen overleven, zoals kennis over planten en genezing en raad over de relaties binnen de gemeenschap. Wanneer er vragen waren waarop een antwoord moest komen, gingen de vrouwen naar de Lodge om het aan de voorouders te vragen.’

Daar, teruggetrokken uit het dagelijkse leven, werd de wijsheid van vrouwen doorgegeven en werden nieuwe inzichten en visioenen gedeeld, opdat de hele gemeenschap ervan kon profiteren. Hoewel veel van die oude leringen verloren zijn gegaan, leven ze nog altijd in ons voort.

Ik zie de wijsheid van onze grootmoeders als een zaadje dat we bij de geboorte allemaal erven. Dit zaadje wacht geduldig tot het uit de aarde kan komen en zich kan openen. Dat is ons erfgoed, een thuis komen bij onszelf en onze kring.

Starhawk, schrijfster van *The Spiral Dance* en een van de belangrijkste inspiratiebronnen voor de Godinnenbeweging, zegt het zo:

We verlangen er allemaal naar om ergens thuis te komen waar we nooit zijn geweest – een plaats die we ons half herinneren, half visualiseren, een plaats waar we alleen maar af en toe een glimp van opvangen. Gemeenschap. Ergens zijn mensen met wie we vanuit het hart kunnen spreken, zonder dat de woorden ons in de keel blijven steken. Ergens opent een kring van handen zich om ons te ontvangen, lichten ogen op zodra we binnenkomen, vieren stemmen met ons dat we in onze eigen kracht komen. Gemeenschap betekent een kracht die onze krachten bundelt om het werk te doen dat gedaan moet worden. Armen om ons vast te houden wanneer we niet stevig staan. Een kring van genezing. Een kring van vrienden. Een plaats waar we vrij kunnen zijn.

Dit boek staat voor zo'n heilige vereniging van vrouwen die helen, lachen en groeien. In dit boek ontdek je de lessen van de Krijgergodin. Elk hoofdstuk is een weg van ontdekken, ontwakken en je opnieuw verbinden met je vrouwelijke wortels en je gemeenschap. Elk woord nodigt je uit de vrouw te worden die je hoort te zijn.

De eerste drie lessen voor de Krijgergodin vormen de basis en zijn bedoeld om je te helpen toewijden aan wie je bent, je daarop te richten en je wezen te zuiveren. De zes lessen daarna zijn transformerend; ze vormen een reis om de belangrijkste aspecten van jezelf te reinigen en nieuw leven in te blazen. De laatste les is voornamelijk inspirerend: ze stimuleert je om je licht vollediger aan de wereld te laten zien.

Elke les is bedoeld om je te helpen die doffe huid van oude patronen en gewoontes van je af te schudden, om tevoorschijn te komen als de Krijgergodin die binnen in jou wacht. Elke les biedt bovendien praktische oefeningen waar je je tanden in kunt zetten om de transformatie in jezelf en de wereld om je heen voort te zetten. Veel hoofdstukken beginnen met een persoonlijk verhaal over iets waar ik zelf mee heb geworsteld en de inzichten die ik daardoor heb gekregen, of over spectaculaire missers en hoe ik mezelf weer overeind hielp om door te kunnen gaan. Ik pretendeer niet dat ik verlicht ben, vergevorderd op spiritueel gebied, of 'klaar' met wat ik heb geleerd. Ik beschouw mezelf als een vastberaden Krijger en een pittige Godin, als een prachtig stuk werk in uitvoering. Net als jij ben ik een vrouw die leert, groeit, lacht en huilt. Ik maak fouten. Ik stap soms op iemands tenen. Ik ben weleens bang en twijfel ook aan mezelf. Ik vat kwesties nog altijd persoonlijk op. Soms voel ik me onoverwinnelijk, soms fragiel en kwetsbaar. Ik eer en koester al die delen van mezelf, zelfs die delen waar ik niet zo dol op ben. Ik hoop dat jij tegen het eind van dit boek ook kunt houden van je fouten en kunt lachen om je angst, dat je vertrouwen hebt in jezelf, en dat je weet dat je altijd op de steun van je zusters kunt rekenen.

Voor extra ondersteuning vind je achter in dit boek een lijst met

leestips: boeken die je kunt raadplegen terwijl je de lessen doorwerkt. Ik raad je ook aan contact te zoeken met andere Krijgergodinnen op je reis, en daarom geef ik je ook een lijst met webadressen; zo kun je in contact komen met andere lezers van de *Krijgergodin* elders in de wereld. Tot slot geef ik je een lijst met aanvullende informatiebronnen voor de Krijgergodinnenlessen.

Ik ben blij en voel me vereerd dat ik deze reis samen met jou maak: een reis waarbij je de ongetemde Krijger in jezelf erkent en je goddelijke, vrouwelijke grootsheid omarmt. Ik hoop dat je deze deur naar jezelf opent met het plezier van een kind dat het cadeau uitpakt dat bovenaan zijn verlanglijstje stond. De liefde, het vertrouwen en de integriteit waarnaar je hebt gezocht liggen op je te wachten. Laten we beginnen om ons te verbinden met alle vrouwen in de wereld. Gebruik de liefde van onze vrouwelijke voorouders. Adem in en put kracht en wijsheid uit de rijkdom van sensationele Krijgergodinnen uit de geschiedenis. Adem uit en laat oude manieren van zijn los, zodat er ruimte komt voor je groeiende intuïtie, inzichten en liefdevolle onstuimigheid.

En beloof jezelf op dit moment dat je volledig, honderd procent *jij* zult zijn.

Jij bent helemaal goed. Je bent de moeite waard. Je bent geliefd.

Ik zie je goedheid.

Ik ken je waarde.

Ik houd van je, precies zoals je bent.

Welkom op de weg van de Krijgergodin.