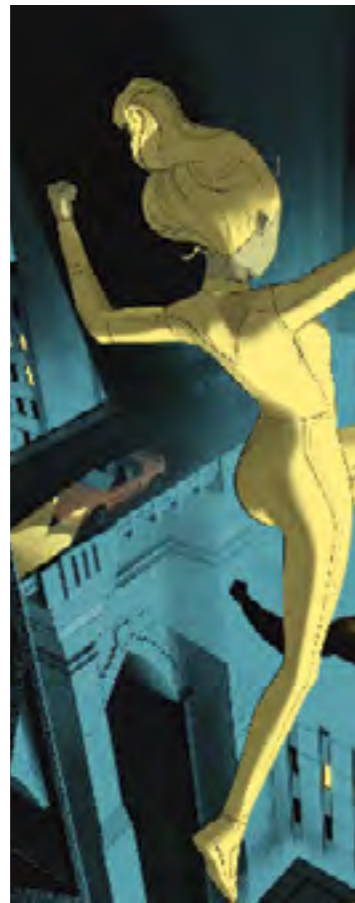


FANTASTISCHE

# FILM LOCATIES

ONTDEK DE FILMLOCATIES VAN DE MEEST ICONISCHE  
BLOCKBUSTERS EN BINGE-WAARDIGE SERIES



# INTRODUCTIE

Het is altijd leuk om naar de bioscoop te gaan of jezelf lekker te nestelen op de bank om een goede film of tv-serie te gaan bekijken. Maar er bestaat nog iets beters, namelijk een bezoek brengen aan de echte plaatsen waar al die opnames hebben plaatsgevonden.

**H**oe vaak heb je wel niet een scène op het scherm gezien, die je zo erg aansprak dat je onmiddellijk ging opzoeken waar dit was opgenomen? Dat is wat zo geweldig is aan films: ze kunnen vermakelijk en schokkend zijn of tot nadenken stemmen, maar ook inspirerend werken.

Zoals elke filmfan zal toegeven, kunnen films en tv-shows ons meevoeren naar plaatsen die onze stoutste dromen overtreffen. Ze nemen ons mee naar de ijzige vlakten achter de Muur, naar het volmaakte interieur van het Grand Budapest Hotel en naar de magische elfenwouden van Lothlórien. In de bioscoop en op onze tv-schermen zien locaties er fantastisch uit, maar is dat ook zo in het echte leven? Nou, we komen een heel eind.

Bij filmprojecten spelen filmstudio's een belangrijke rol, maar er is zeker een rol weggelegd voor de spectaculaire landschappen van onze eigen aarde. Arrakis zelf kunnen we niet bezoeken, maar we kunnen wel over de woestijnen dwalen waar het SF-epos *Dune* werd opgenomen. En hoewel Zweinstein in het echt niet bestaat, kunnen wij dreuzels nog steeds de magistrale kastelen en kathedralen gaan bekijken die model stonden voor de school van Harry Potter.

Als het in de voetsporen volgen van jouw lievelingspersonage klinkt als jouw ideale vakantie, zoek dan niet verder. *Fantastische filmlocaties* duikt in de locaties (sommige adembenemend, andere plezierig vertrouwd) die als achtergrond dienen voor enkele van

de populairste films en tv-shows. Dit boek, samengesteld en onderzocht door een groep zelfverklaarde superfans en reisdeskundigen, staat tjokvol fan-favorieten en geliefde klassiekers. Maar het was niet eenvoudig om de lijst behapbaar te houden. Voor elke fan van Harry Potter onder ons is er ook een Star Trek-fan, en voor elke *fanpire* (liefhebber van vampierfilms) een Dr. Who-fanaat. Uiteraard ontstonden er felle discussies over wat er wel of niet in het boek moest komen.

En dat was niet het enige discussiepunt. Dit boek is gesorteerd op genre, maar net zoals wij allemaal onze favoriete films en tv-shows hebben, hebben we ook een mening over wat een horrorfilm is of een familieklassieker. Voor sommige leden van het team is *Jaws* een echte horrorfilm, maar voor anderen juist een familiefavoriet (iemand vond het zelfs een moordmysterie). Daarentegen houdt *Blade Runner* het midden tussen een misdaadthriller, een klassieke actiefilm en een SF-fenomeen. Als het eropaan komt, zijn genres altijd subjectief. Gelukkig waren we het over één ding allemaal eens: locaties betekenen álles.

Sommige plaatsen in dit boek zijn al lang een toeristische trekpleister, maar andere liggen ver buiten de gebaande paden. En zelfs als je zelf niet het klamme oerwoud van Mexico in kunt gaan op zoek naar de Predator, of net als Frodo en zijn reisgenoten rond kunt trekken in de bergen van Nieuw-Zeeland, dan nog kun je nog steeds reizen in dit boek. Je weet nooit waar je uiteindelijk zult belanden.



1. Dubrovnik, een belangrijke filmlocatie voor *Game of Thrones*



2. Een productieteam achter de schermen

3. De kathedraal van Gloucester, die model stond voor Zweinstein

4. *Robin Hood* op locatie in Wales



# MARVEL CINEMATIC UNIVERSE

Als de onbetwiste heerser van 21e-eeuwse films kent het Marvel-universum (afgekort MCU) weinig rivalen. Deze megaproductent van filmseries blijft blockbusters produceren, met enkele van Hollywoods beroemdste acteurs als headliners.



JAAR  
2008-



LOCATIE  
WERELDWIJD

**D**at Marvel een grote impact heeft gehad op de geschiedenis van de film is te zwak uitgedrukt. De studio is een gigant die meer dan 50 enorm succesvolle films en tv-shows heeft uitgebracht met een schare beroemde hoofdrolspelers. Hierdoor is het imago van de popcornblockbuster onherroepelijk veranderd.

Maar weinigen konden de impact hiervan voorspellen toen in 2008 het onafhankelijke productiebedrijf Marvel Studios zijn allereerste filmavontuur uitbracht, namelijk *Iron Man*. De film was een gok, met in de hoofdrol de toen omstreden Robert Downey jr. en als regisseur John Favreau, een onverwachte keuze.

Tegen alle verwachtingen in werd *Iron Man* een wereldwijd succes en dit betekende de aftrap voor de filmheerschappij van de studio. Dat wil niet zeggen dat superheldenfilms een nieuwtje waren. Voordat de eerste *Iron Man* de aanzet werd voor een filmserie, had het publiek al genoten van Christopher Reeve als de heldhaftige *Superman* (blz. 34), de door Sam Raimi's geregisseerde *Spider-man* trilogie en de *X-men*-filmserie (blz. 30). Maar Marvels publiekstrekkingen werden iets waar rekening mee gehouden moest worden.

Hoewel Marvel bekend is geworden door veelvuldig gebruik van greenscreens voor de constructie van zijn uitgestrekte universum, kan het succes van de films ook worden toegeschreven aan opnames op locatie ('Uw vriendelijke buurman Spider-Man' moest wel uit een echte buurt komen). En als er één stad is waar Marvels hart ligt, dan is het wel New York. De stripboekuitgeverij (oorspronkelijk Timely Publications) begon hier in 1939, en zijn legendarische stripauteur Stan Lee, die in de jaren 60 veel werelden van favoriete superhelden bedacht, werd geboren in Manhattan. Geregeld liet Lee zijn verhalen afspelen in die stad, die de thuishaven werd van veel helden: Spider-Man was geboren

Het spectaculaire New York City, de thuisbasis van talloze superhelden

# PARADISE

Op zoek naar een paradijs op aarde? Zoek niet langer! Paradise, een groene vallei met bemoste wouden en glooiende weiden, steelt herhaaldelijk de show.

Wellicht niet zo bekend als de locaties van bijvoorbeeld Monument Valley (blz. 134) is deze paradijselijke plek bijzonder treffend als het gaat over filmmagie. Genesteld tussen de hoge pieken van de Nieuw-Zeelandse Alpen is Paradise vooral beroemd vanwege zijn rol in de filmreeks *The Lord of the Rings* (blz. 60). De beukenbossen in deze vallei stonden model voor het woud van Lothlórien in *The Fellowship of the Ring* (2001), terwijl in *The Hobbit: Desolation of Smaug* (2013) een van de boerderijen daar de setting was van Beorns huis. Behalve voor Midden-Aarde hebben Paradise en zijn omgeving ook gefigureerd in de grootse blockbuster *The Lion, the Witch and the Wardrobe* (2005) en het tv-drama *Top of the Lake* (2013-2017).

Het is niet gemakkelijk reizen naar Paradise: eerst een autorit van 45 minuten van Queenstown naar het stadje Glenorchy, en dan nog eens 25 minuten hobbelen over een smal grindweggetje. Maar dat heeft filmcrews er niet van weerhouden om keer op keer terug te komen naar deze afgelegen paradijselijke uithoek.

## THE FELLOWSHIP OF THE RING (2001) ▶

De bossen rondom Paradise zijn het decor voor de hartverscheurende scène waarin Boromir wordt gedood door meerdere pijlen in zijn borst tijdens een aanval van de Uruk-hai.



## X-MEN ORIGINS: WOLVERINE (2009)

Logan wordt opgevangen door een ouder echtpaar en gebruikt hun boerderij als schuilplaats na zijn ontsnapping uit het laboratorium waar hij zijn adamanten skelet kreeg.

## THE LION, THE WITCH AND THE WARDROBE (2005) ▶

De Pevensie-kinderen wandelen door het prachtige landschap van dit vallei nadat de Witte Heks is verslagen en Narnia bevrijd wordt van de eeuwige winter.



## TOP OF THE LAKE (2013-17)

Veel scènes in Laketop – het stadje uit deze bekroonde duistere mysterieserie – werden gefilmd vlakbij Paradise in het naburige Glenorchy.

# 4

## GRUWELS EN GRIEZELS

Onze nachtmerries nemen allerlei vormen aan: het akelige lachen van een clown, het verre gehuil van een weerwolf, de rondcirkelende vin van een grote witte haai. Welke fobieën je ook hebt, het horrorgenre nodigt ons uit om ze onder ogen te komen vanuit de betrekkelijke veiligheid van onze bank of een bioscoopstoel. We kunnen daar zonder gevolgen heerlijk griezelen – en onze handen voor de ogen slaan als het te eng wordt.

De locaties waar deze angstaanjagende verhalen zich afspelen, zijn net zo gevarieerd als onze angsten zelf. Griezelve verhalen zijn niet langer beperkt tot spookhuizen, omdat angsten overal kunnen worden opgeroepen: in een sinister afgelegen hotel in de bergen, een stadje met een groot geheim of de duistere dieptes van de oceaan. Een goede locatie verhoogt de spanning en maakt de schrikmomenten nog intenser. En de wetenschap dat enge dingen overal kunnen gebeuren, is genoeg om de angst levend te houden, zelfs tot lang na de aftiteling.

