

Kodakmoment



De sound van de stad

Op de scooter door Florence scheuren – in 1961 deden Rock Hudson en Gina Lollobrigida dat al in de film *Come september*. Ze werden gevolgd door vele anderen. Het is een klassieker van het ware vakantiegevoel. Maar de sfeer van vrijheid kent zijn grenzen als je met honderden andere scooterrijders in het overvolle centrum voor het stoplicht staat. Daarom zijn veel Florentijnen overgestapt op de fiets. Het geknetter van de *motorini* hoort echter nog altijd bij de kenmerkende sound van de Italiaanse stad.

Het kompas van Florence

15 manieren om je onder te dompelen in de stad



Let ook op de **binnenhof** met zijn arcaden en kunstwerken. Deze nu sfeervolle plek was van 1502 tot 1782 een executieplaats; de galg stond pal naast de fontein.

Aan de overkant van de Via del Proconsolo ligt de **Badia Fiorentina** 4. De benedictijnenabdij – in 978 gesticht door Willa, de vrouw van de markgraaf Umberto – is het oudste en voornaamste klooster van de stad. De gotisch-romaanse kerk werd in de barokke stijl verbouwd en omvat het **Chiostro degli Aranci**, een kruisgang waar ooit sinaasappelbomen (*aranci*) groeiden. Rond de kruisgang hangen fresco's uit de vroege renaissance (omstreeks 1436-1439) over het leven van de heilige Benedictus.

In het spoor van Dante

Vanuit de Badia kom je op de naar Dante Alighieri (1265-1321) vernoemde straat. Hier is in 1911 aan een pleintje het **Casa di Dante** 5 gereconstrueerd. Of het geboortehuis van de grote dichter hier ook werkelijk stond, is niet zeker. Het kleine museum biedt een informatieve, met schaalmodellen verrijkte rondleiding door de middeleeuwse stad en door het leven en werk van de dichter. Het 'Huis van Dante' werd extra populair doordat auteur Dan Brown zijn roman *Inferno* ('hel') hier gedeeltelijk liet afspelen.

Dante wordt beschouwd als de vader van de Italiaanse taal. Zijn beroemdste werk is *La Divina Commedia*. In dit verhaal begeleidt zijn geliefde Beatrice Portinari hem van het Vagevuur naar het Paradijs. Dante was als jongeman al verliefd op haar en maakte haar tot zijn muze. Zij en haar familie woonden in de Via del Corso, dicht bij het Casa di Dante. Op het perceel werd rond 1550 het **Palazzo Salviati** 6 gebouwd, sinds 1932 het onderkomen van de Banca Toscana.

In de **Santa Margherita de' Cerchi** 7 trouwde Dante rond 1285 met Gemma di Manetto. In deze kleine kerk vind je ook het familiegraf van de Portinari's, met een gedenkplaat voor de al jong gestorven Beatrice. In 1302 werd de vrijdenkende dichter-filosoof Dante in zijn geboortestad ter dood veroordeeld. De laatste jaren van zijn leven bracht Dante in ballingschap door en hij stierf in 1321 in de stad Ravenna aan de kust van de Adriatische Zee.



Het borstbeeld van Dante geeft aan waar zijn geboortehuis misschien heeft gestaan

▶ LEESVOER

Geen puf om de complete *Divina Commedia* door te spitten? **Dante's Goddelijke Komedie** uitgelezen vat het meesterwerk voor je samen (Primavera Pers).

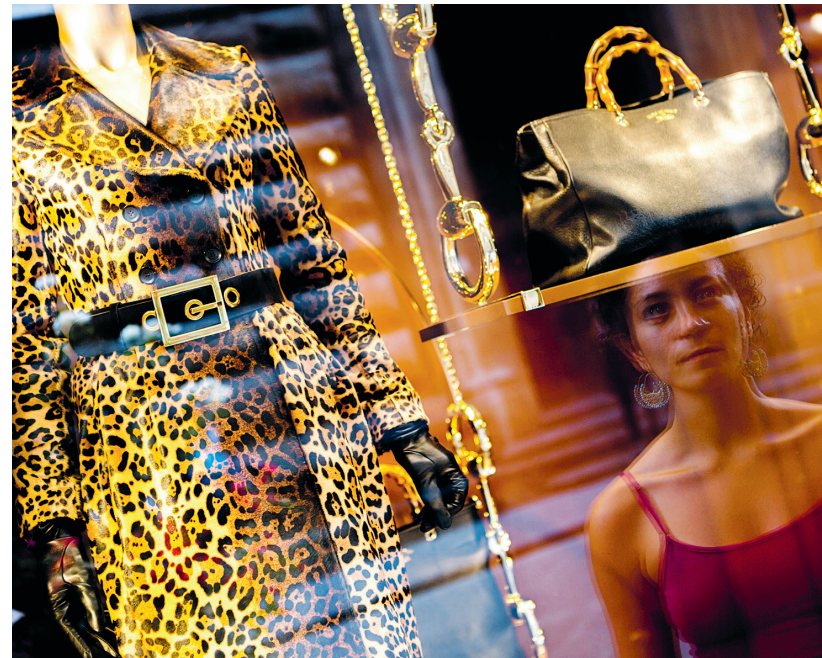
Gucci en Pucci – rond de Via Tornabuoni

De Via Tornabuoni is een shoppingwalhalla – voor wie het zich kan veroorloven. Maar kijken en passen is gratis. In de chique winkels van de Florentijnse kledingmerken is dit zelfs een waar genoegen. Rondom ontdek je boetieks met een keur aan accessoires en hippe designartikelen. ▼

De Florentijnen houden van mode, sterker nog: ze maken de mode. Ook een Florentijnse met ongekamd haar en een joggingbroek draagt altijd een goeie zonnebril en een kek jasje. Stijl geeft hier al sinds de middeleeuwen de toon aan. De wolhandel was toen een van de belangrijkste gilden van de stad. In de renaissance creëerden de vrouwelijke De' Medici's een eigen stijl met mooie sieraden die aan de koninklijke hoven elders in

6

In de etalages van de chique winkels zoek je meestal vergeefs naar een prijskaartje, maar kijken is ook leuk



Museumlandschap van Florence

Bij musea in Florence denk je al gauw aan de wereldberoemde Galleria degli Uffizi. In de 72 staats- en gemeentemusea van de stad volg je niet alleen het spoor van renaissancekunstenaars. Het aanbod loopt uiteen van kleding en dinosauriërs tot wielrennen. Bij een museumbezoek in Florence moet je vooral bij de schilderijen rekenen op lange rijen nieuwsgierigen en op al net zo lange wachttijden. Tijdig reserveren is daarom een aanrader – en in het hoogseizoen betekent dat zo'n vier weken voor je bezoek.

INFORMATIE

Alle musea in vogelvlucht: bij het toeristenbureau APT is een lijst verkrijgbaar met alle musea en openingstijden. Online informatie vind je onder meer informatie via op en.firenze-online.com, feelflorence.it/en en musefirenze.it/en (alle websites in het Engels).

Tickets reserveren: de kaarten voor alle staatsmusea kunnen worden gereserveerd op tel. 055 29 48 83 of via de websites firenzemusei.it (staatsmusea), firenzemusei.it en visitflorence.com (alle ook in het Engels). In de voorverkoop betaal je wel een toeslag: €3 per pers. voor het Uffizi, €4 voor de Galleria dell'Accademia.

Firenzecard: voor €85 heb je drie dagen (72 uur) lang gratis toegang tot alle 72 musea van de stad, inclusief voorrang in de rij voor het Uffizi en de Galleria dell'Accademia – ook zonder reservering. Kinderen (tot 18 jaar) van de kaarthouder betalen geen entree. Online is de museumkaart te koop via firenzecard.it of ga ter plaatse naar het toeristenbureau.

Gereduceerde toegang: in de staatsmusea krijgen EU-burgers van 18 tot 25 jaar en leraren uit de EU korting. EU-burgers tot 18 jaar en niet-EU-burgers tot 12 jaar hebben gratis toegang. Op de eerste zondag van de maand is de toegang tot alle staatsmusea gratis. Bij de gemeentemusea krijgen jonge bezoekers van 18 tot 25 jaar korting.

Sluitingsdag: op maandag zijn de musea meestal gesloten, sommige sluiten ook op zondag hun deuren. Check altijd van tevoren!



Florence is een paradijs voor fans van kleurrijke renaissancefresco's

De kerken van Florence



De voormalige Romeinse kolonie Florentia beleefde zijn eerste bloeitijd aan het begin van het 2e millennium, nog voordat het een renaissancecentrum werd. In die tijd werden het baptisterium, het klooster San Miniato al Monte en de kerken Santi Apostoli en Santa Trinità gebouwd. Ze vormen met de andere godshuizen een stukje stadsgeschiedenis. De toegang is vaak gratis.

Kerk van de kinderbegraafplaats

Santi Apostoli

Volgens een inscriptie op de gevel is deze kerk in 807 door Karel de Grote gebouwd. Deze legende is inmiddels achterhaald: men dateert het bouwjaar nu rond 1050. De bouwmeester is niet bekend. In de loop der eeuwen is de kerk verschillende keren overstroemd. De vroegchristelijke basiliek staat op het terrein van een kerkhof voor ongedoopt gestorven kinderen genaamd 'Limbo'. In de kerk is onder meer het sierlijke altaarstuk *De Onbevleete Ontvangenis* (1541) van Giorgio Vasari te zien. Het tabernakel van prachtige majolica in de linkerzijbeuk is rond 1500 door Giovanni della Robbia gemaakt. In de eerste kapel staat nog een kolenbekken uit de 14e eeuw, waarmee op paaszondag het vuur voor de processie Scoppio del Carro naar de dom werd gebracht.

Piazza del Limbo, di.-za. 10-12, 17-18, zo. 18.15-19 uur

Reis langs kunststijlen

Santa Trinità

In de Basilica di Santa Trinità zijn alle kunststijlen vertegenwoordigd; mede daarom behoort dit tot de belangrijkste kerkgebouwen van de stad. De basiliek werd in de 11e eeuw gebouwd door de vallombrosianen. In de 13e en 14e eeuw kreeg hij zijn gotische vorm en in 1594 ontwierp Bernardo Buontalenti de barokgevel. Er zijn nog sporen van sierlijke schilderijen uit de 13e eeuw te zien. In de Sassettikapel zie je *De aanbidding*

der herders (1483-1486) van Domenico Ghirlandaio en zijn fresco's over leven en werken van Franciscus van Assisi, zoals *Het tot leven wekken van de jongen*. Ook de frescocyclus van Lorenzo Monaco over het leven van Maria in de Bartolini-Salimbeni-kapel is zeker het bekijken waard.

Piazza Santa Trinità, ma.-za. 8-12, 16-18, zo. 8.15-10.45, 16-18 uur



De toren van de Santa Trinità steekt hoog boven de huizenzee uit

Graf van Botticelli

Ognissanti

De kerk werd in 1251 door de benedictijnen gesticht, maar in 1637 door Matteo Nigetti geheel in barokstijl verbouwd. Alleen de campanile is in de originele staat bewaard gebleven. In de Ognissanti vind je enkele grote kunstwerken, onder andere het fresco *De heilige Augustinus* van Botticelli en *De heilige Hiëronymus* van Domenico Ghirlandaio (beide 1480). In de refter hangt Ghirlandaio's beroemde *Laatste Avondmaal* (1480). Andere pareltjes in de kerk zijn het graf van Botticelli en een gewaad van de heilige Franciscus.