

Málaga in cijfers

1

toren heeft de kathedraal, de tweede kwam nooit af.

130

meter hoog is de Monte de Gibralfaro met daarop het gelijknamige kasteel.

398,25

km² is de totale oppervlakte van de stad.

75.000

van de 569.000 inwoners zijn lid van een broederschap.

5

steden in Spanje zijn groter dan Málaga.

200

treden (ongeveer) brengen je naar het dak van de kathedraal.

408

palmen sieren de Palmeral de las Sorpresas.

700.000

lampjes (minstens) telde de kerstverlichting van de Calle Larios in 2021.

10

jaar was Pablo Picasso toen hij Málaga voorgoed verliet.

265

kraampjes heeft de Mercado de Atarazanas.

2905

uren per jaar schijnt de zon (gemiddeld).

40.000.000

euro kostte het om het Palacio de Aduana om te toveren tot het Museo de Málaga.

41

broedersschappen mogen meedoen aan de Semana Santa.

300

meter lang is de catwalk in de Calle Larios tijdens de Fashion Week.

30.044

toeschouwers passen er in voetbalstadion La Rosaleda.

1487
is het jaar waarin Málaga
werd heroverd op de Moren
(Reconquista).

Het kompas van Málaga

15 manieren om je onder te dompelen in de stad



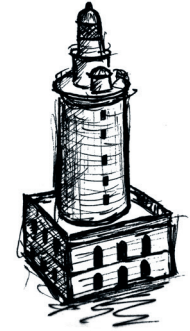
8

Strand en stieren – La Malagueta

Het aangeneme van een trip naar Málaga is dat je je verkenning van de stad heel makkelijk kunt afwisselen met een ontspannen bezoek aan het strand. Het dichtst bij het oude centrum ligt dat van de wijk La Malagueta. Wie minder gesteld is op al dat zand, kan kiezen voor een zonovergoten lunch bij een van de chiringuitos, strandtenten waarmee het roosteren van verse vis op een bootje vol zand onlosmakelijk is verbonden.

De wijk La Malagueta steekt als een slanke driehoek in zee. Op de punt staat de vuurtoren **La Farola 1**. In het Spaans is *el faro* een vuurtoren en *la farola* eigenlijk een straatlamp. Die afwijkende benaming – alleen Santa Cruz de Tenerife bezit ook een *farola* – maakt dat de inwoners van Málaga graag grappen dat zij, heel uitzonderlijk, een vrouwelijke vuurtoren hebben. De vuurtoren,

De stierenvechtereña La Malagueta in de gelijknamige wijk



die 38 m boven het zeewater uitsteekt, werd in 1817 in gebruik genomen. Het ontwerp was van ingenieur Joaquín M. Pery.

Naar een nieuwe wijk

De landtong beschermde de haven en bleef daarom tot halverwege de 19e eeuw onbebouwd. Daarna werd er wat industrie gevestigd, onder andere een suiker- en een elektriciteitsfabriek. Maar rond 1900 raakte het steeds meer in zwang om op La Malagueta een beetje te gaan uitwaaien. Er kwamen ook verschillende openbare baden. Zo maakte de industrie langzaam plaats voor de recreatie. De hoogbouw die de wijk nu domineert, dateert voornamelijk uit de jaren 70 van de vorige eeuw en heeft ervoor gezorgd dat La Malagueta nogal eens laatdunkend 'tweedehands Manhattan' wordt genoemd. Wie niet alle wolkenkrabbers over één kam wil scheren, kan even letten op het 51 m hoge **Edificio Luz 2** (Paseo Marítimo Pablo Ruiz Picasso 3). Deze creatie van César Olano Gurriarán en Carlos Verdú Belmonte uit 1969 heeft een bijzondere 'getande' opbouw en een grote hoeveelheid panoramische balkons.

Strandvertier

Aan de westkant van La Malagueta vind je de Muelle Uno (zie blz. 47) en aan de oostkant een aantrekkelijk strand. **Playa de La Malagueta 3** is zo'n 1200 m lang, heeft douches, toiletten, rieten parasols, ligbeddenverhuur, strandwachten, speeltterreinen voor de kleintjes en niet te vergeten paradijselijke eilandjes van gras die worden beschaduwd door palmen. Tegen de boulevard aan vind je bovendien *chiringuitos*, strandtenten, waar je terecht kunt voor een mooie visschotel of een koel biertje met uitzicht op zee.

De arena

Stierengevechten vonden oorspronkelijk plaats op bestaande pleinen, in Málaga gebeurde dat bijvoorbeeld op de Plaza de la Constitución. Later koos men voor permanente arena's. Verschillende, deels houten exemplaren zagen het licht voordat de huidige **Plaza de Toros La Malagueta 4** er stond. Deze werd gebouwd tussen 1874 en 1876 volgens de ontwerpen van Joaquín Rucoba, de architect die ook de Mercado de Atarazanas voor zijn rekening



Stierenvechterskostuum in het Museo Taurino



Pauze, even rebooten



Relaxen in Málaga is niet moeilijk met al die stranden in de nabijheid. Maar voor wie eerder snakt naar een beetje verkoeling in de schaduw zijn er, behalve de botanische tuin (zie blz. 67), ook aangename parken. Of voel je meer iets voor een warm bad?

In Arabische sfeer

Hammam Al Ándalus 🏠 kaart 2, E 4
Hier kun je heerlijk ontspannen. Met je ogen open als je de prachtige Arabische architectuur met fraai tegelwerk, geometrische patronen en hoefijzervormige bogen bewondert. En met je ogen dicht als je geniet van warm water, hete stenen of masserende handen. De hammam heeft verschillende 'pakketten', van een simpel badbezoek tot een exclusieve behandeling (vanaf €50).
Plaza de los Mártires 5, tel. 952 215 018, malaga.hammamalandalus.com

Koel onder het groen

Paseo del Parque 🏠 kaart 2, F-H 5-6
Het mooiste park strekt zich 800 m

uit tussen Plaza de la Marina en Plaza de General Torrijos, evenwijdig aan de Muelle Dos. Het werd begin 19e eeuw aangelegd op land dat op de zee was veroverd. Ten noorden van het Parque de Málaga, zoals de groene long ook wordt aangeduid, liggen het Museo de Málaga (zie blz. 43), het fraaie voormalige postkantoor (1923; archeologische vindplaats op de begane grond), de neoklassieke Banco de Españā (1936) en het stadhuis in een mengvorm van neobarok en art nouveau. Het park is ideaal om verkoeling te zoeken, ook voor de inwendige mens, want er zijn stalletjes met ijs en koude dranken. De Malagueños zelf komen hier ook graag, van jong (speeltuintje) tot oud (banken om een krant op te lezen). Welke

weelderige (sub)tropische vegetatie je er aantreft, valt te lezen op bordjes. Uiteraard zijn er enkele fontein, waaronder de kleurige Fuente de Neptuno tegenover het stadhuis. In het oog springend is ook de cirkel van banken die zijn betegeld met de wapens van de gemeentes in de provincie Málaga; in het midden het Monumento al Fiestero. Het openluchttheater is vernoemd naar de componist Eduardo Ocón Rivas (1833-1901), van wie ook een buste in het park staat. En zo zijn er meer sculpturen, bijvoorbeeld van de schilder Antonio Muñoz Degraín (1840-1923). Voor de dichter en journalist Salvador Rueda, die 1857 in de provincie Málaga werd geboren, is er zelfs een witte obelisk met buste.

Geometrische tuinen

Jardines de Pedro Luis Alonso

🏠 kaart 2, G-H 5
Citrusbomen, cipressen en rozenperken bepalen deze geometrisch tuinen, die in 1945 werden aangelegd door Fernando Guerrero-Strachan Rosado. Ze liggen aan de rechterzijde van het stadhuis, ten noorden van de Paseo del Parque, en werden genoemd naar de eerste naoorlogse burgemeester van de stad. Je ziet er onder andere een mooie vijver met groen-wit tegelwerk rondom en goudvissen erin. Centraal in het park staat *El Biznaguero*, een beeld van Jaime Fernández Pimentel uit 1963.

Tegen de helling

Jardines de Puerta Oscura

🏠 kaart 2, G-H 5
Net als de hierboven genoemde Jardines de Pedro Luis Alonso werden ook de Jardines de la Puerta Oscura bedacht door de in Málaga geboren architect Fernando Guerrero-Strachan Rosado. Omdat de tuinen, die uit 1937 dateren en genoemd zijn naar een verdwenen Arabische poort, tegen de helling liggen waarop het Alcazaba is gebouwd, zijn ze een prachtige wirwar van terrassen, perken en trappen. Cipressen, aleppodennen, jacaranda's en bougainvilles bepalen het beeld. Uitblazen is hier door al die hoogteverschillen natuurlijk

iets minder makkelijk, maar het park biedt wel een vermoeiende, maar aantrekkelijke route naar het Gibralfaro.

Hommage aan de grote kunstenaar

Jardines de Picasso

🏠 B 6
Shoppers die zich hebben laten verleiden door het winkelaanbod van Centro Comercial Larios kunnen tussendoor even frisse lucht inademen in dit park van 16.000 m². Het werd in 1981 in gebruik genomen, in het jaar dus dat Picasso zijn honderdste verjaardag zou hebben gevierd. Te zijner ere maakte de Spaanse kunstenaar Miguel Ortiz Berrocal (1933-2006) het bronzen beeldhouwwerk *El Siéxtaxis*. Opvallend in dit park zijn de meer dan 100 jaar oude ficussen (*Ficus centenario*), waarvan de reusachtige wortels tot een meter boven de grond uitsteken. Verder ontdek je er araucaria's, jacaranda's en andere tropische vegetatie. Voor kinderen zijn er wat speeltoestellen. De metalen sculptuur *El Árbol de la Amistad* (de Vriendschapsboom) is een cadeau van de Amerikaanse staat Alabama. Málaga gaf een kopie van *El Cenachero* (zie ook blz. 7) terug.

Fantasierool geheel

Parque del Oeste

🏠 kaart 3, B 3
Het strandleven in het zuidwesten van Málaga (zie ook blz. 74) kun je gerust afwisselen met een bezoekje aan dit 74.000 m² grote park dat in 1992 werd opengesteld. Niet vanwege de botanische rijkdom, maar omdat het een gevarieerd en met veel fantasie aangelegd complex is waar ook kinderen het naar hun zin zullen hebben. Er zijn pergola's, fontein, bloemperken, speeltuintjes én vijvers met karpers, eenden, zwanen en ganzen, maar ook pauwen en emoes. Plus veldjes om te voetballen en te basketballen, en picknicktafels. Bovendien wordt het park opgefleurd door zo'n veertig sculpturen van de Duitser Stefan von Reiszwit, wiens surrealistische (dier-)figuren tot de verbeelding spreken.

Calle Realenga de San Luis 11, parquedelouestemalaga.blogspot.nl, mei-half sept. dag. 7.30-0.30, half sept.-april dag. 7.45-22 uur



Vijver in de Jardines de Pedro Luis Alonso, naast het stadhuis