

De Costa Blanca in cijfers

2

talen zijn officieel erkend in de Comunitat/Comunidad Valenciana: het Valenciaans en het Castiliaans.

3

provincies zijn er in de autonome Valencianse regio: Alacant/Alicante, València/Valencia en Castelló de la Plana.

4

pausen hadden een sterke binding met deze regio, onder wie twee tegenpausen: Calixtus III, Alexander VI, Benedictus XIII en Clemens VIII.

9

euro per dag bedraagt de huur van twee ligstoelen met een parasol op het strand.

16,1

is het werkloosheidspercentage in de Valencianse regio (oktober 2021).

22

natuurreservaten zijn er ingericht in de regio Valencia. Een aantal daarvan ligt aan de kust, andere in de bergen.

26

gebouwen in Benidorm zijn hoger dan 100 m. De badplaats behoort daarmee tot de steden met de meeste hoogbouw per inwoner ter wereld.

251

kilometer strand heeft de Costa Blanca. Daarbij komen dan nog 135 km aan de Costa de Valencia en 146 km aan de Costa del Azahar.

300

maagden nam koning Jacobus I mee uit Lleida om ze uit te huwelijken aan de soldaten die hem geholpen hadden Valencia te veroveren. Zo wil althans de legende.

320

zonnige dagen per jaar mag de Costa Blanca noteren.

700

falles branden er op 19 maart in Valencia. In Alicante zijn er op 24 juni tweehonderd fogueres.

2000

muziekgezelschappen zouden er in de regio Valencia te vinden zijn.

4000

stokoude, enorme olijfbomen groeien in het oosten van de provincie Castelló.

200.000

palmen wiegen zachtjes in de wind in de Palmerar d'Elx.

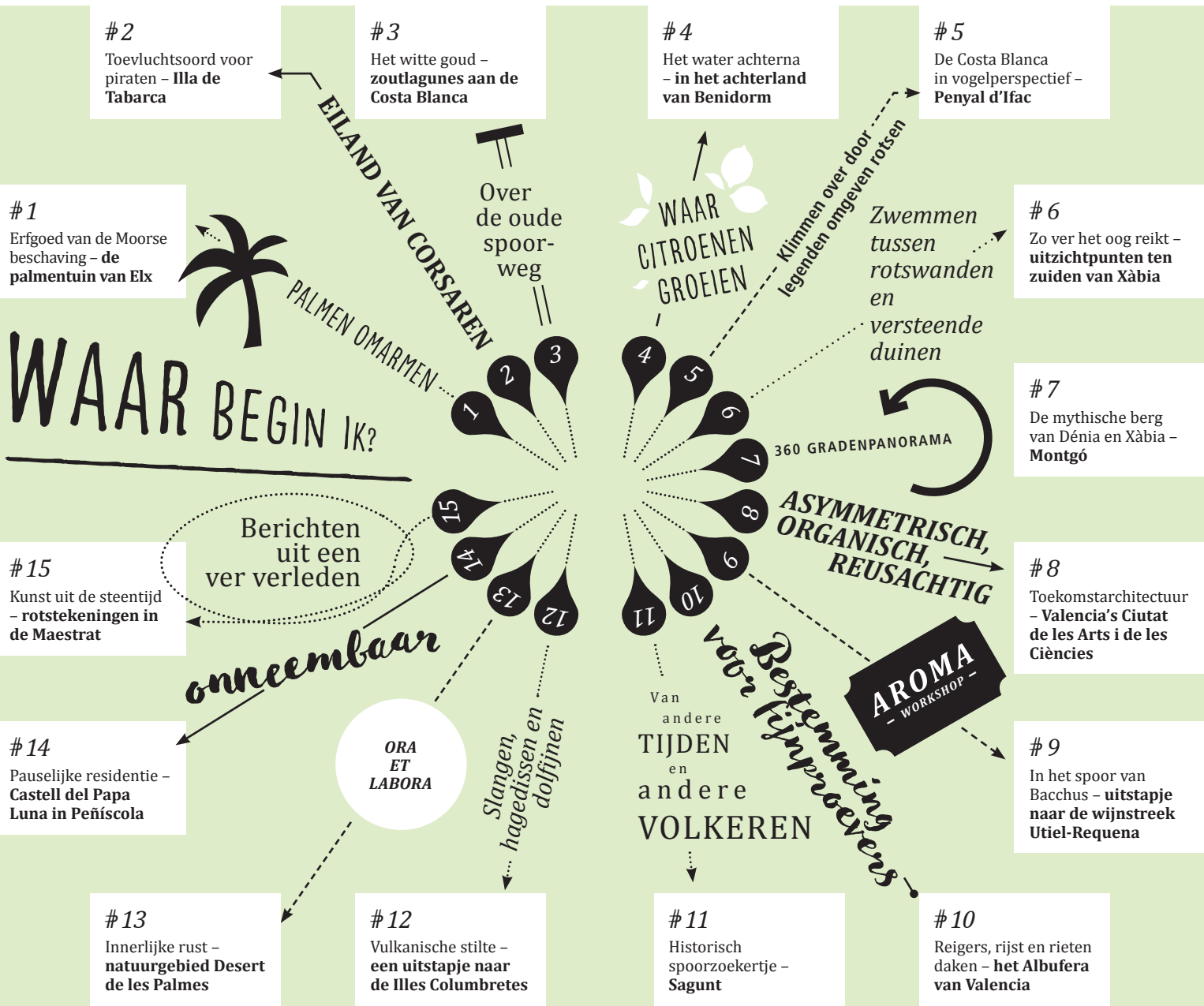
9.200.000

buitenlandse toeristen bezoeken jaarlijks de Valencianse regio.

3.500.000
ton sinaasappels en
mandarijnen worden elk
jaar geoogst rondom
Valencia.

Het kompas van de Costa Blanca

15 manieren om je onder te dompelen in de streek



8

Toekomstarchitectuur – Valencia's Ciutat de les Arts i de les Ciències

Dit is de geschiedenis van een metamorfose. Hoe een stedenbouwkundige ingreep een stad zo kon veranderen dat er nu een scheidslijn tussen 'voor' en 'na' ligt. Aan de wieg staan een verwaarloosd gebied in de drooggelegde rivierbedding van de Riu Túria en twee architecten met visie: Santiago Calatrava en Félix Candela.

Reusachtige sculpturen

Wit beton, staal en glas zijn de belangrijkste materialen; gebogen lijnen, asymmetrie, het vermijden van rechte hoeken, het teruggrijpen op organische vormen en het spelen met natuurlijk licht creëren een bijzondere esthetiek. Ook nu nog lijkt de fantastische architectuur van de objecten belangrijker te zijn dan hun inhoud. In 1994 begonnen de bouwwerkzaamheden aan de bijna 2 km lange avantgardistische 'Stad der Kunsten en Wetenschappen', een mengeling van een museumcomplex en een pretpark. Als eerste werden in 1998 de bioscoop en het aquarium geopend.

Aquarium van superlatieven

Het **L'Oceanogràfic** 14 is met zijn meer dan vijftigduizend dieren het grootste zeeaquarium van Europa. Het omvat meerdere gebouwen van Félix Candela. De ongeveer 42 miljoen liter zeewater, die via een pijplijn uit zee wordt aangevoerd, staat gelijk aan de inhoud van maar liefst vijftien olympische zwembaden. Via een 70 m lange aquariumtunnel duik je letterlijk onder in de onderwaterwereld van de oceanen. De architectuur van het hoofdgebouw met **onderwaterrestaurant** 1 doet aan een waterlelie denken.

Paleis van kennis en IMAX-bioscoop

In het drie verdiepingen tellende **Museu de les Ciències Príncipe Felipe** 15, dat in 2003 werd geo-

pend, wordt gebruikgemaakt van de spelbehoefte en de nieuwsgierigheid van de bezoekers om wetenschappelijke kennis over te brengen. De vorm van het gebouw doet denken aan een dinosaurusskelet. Het **L'Hemisfèric** 16, Calatrava's bioscoop in de vorm van een menselijk oog, heeft een 900 m² groot gebogen scherm voor films in IMAX-formaat, lasershows of ruimtesimulaties in planetariumstijl.

Spectaculaire muzentempel

Ook het in 2005 geopende **Palau de les Arts Reina Sofia** 17 draagt Calatrava's signatuur. Het 75 m hoge operagebouw heeft vier podia en ligt met zijn ovale vorm in het water als een wit schip. Het opvallendste element is de metalen dakconstructie die aan een veer doet denken.

M
MOZAIËK

Het brokkelt af. Van de *trencadis* (mozaïek), waarmee niet alleen delen van het dak van de **Opera** zijn bekleed, maar ook de spookachtige ventilatieschachten bij **L'Umbracle**, moesten de afgelopen jaren al miljoenen keramiekscherven worden vervangen.



Een stad die eerder door buitenaardse wezens dan door mensen lijkt te zijn gecreëerd.

T
TEGEN-
SLAG

De in 2009 ingewijde multifunctionele hal **L'Àgora** 18 staat al jarenlang leeg. De regen lekt door het glazen dak en geld voor de noodzakelijke reparaties ontbreekt. Een symbool van de bouw- en kostenschandalen, die tot onenigheid tussen Calatrava en zijn geboortestad Valencia leidden. Maar nu lijkt er toch een gelukkig einde in zicht te zijn, want in de zomer van 2022 neemt het Culturele Centrum Caixa Fórum València hier waarschijnlijk zijn intrek.

INFO EN OPENINGSTIJDEN

Ciutat de les Arts i de les Ciències

(CAC): Av. del Saler 1-7, tel. 961 97 46 86, www.cac.es, combiticket vanaf € 38,20/28,80 (1-3 dagen geldig).

L'Oceanogràfic 14: dag. 10-18/20/24 uur, € 29,10/21,85; **restaurant** 1: tel. 662 86 05 95, lunchmenu vanaf € 36.

Museu de les Ciències Príncipe Felipe 15: dag. 10-18/19/21 uur, € 8/6,20.

L'Hemisfèric 16: voorstellingen vanaf 10 uur, ca. 50 min., € 8/6,20.

Palau de les Arts Reina Sofia 17: www.lesarts.com, rondleiding (Engels-/ Spaanstalig) sept.-juli enkele keren per dag vanaf 11 uur, duur ca. 1 uur, € 11/8,80.

Metro: stations Alameda en Ayora.

Stadsbuslijnen: 19, 35, 40 en 95.

Parkeren: L'Umbracle (dag. 8-24 uur) en L'Oceanogràfic.



Uitneembare kaart: E 5, kaart: blz. 69