



Blijf slapen op een finca en leer alles over Colombia's zwarte goud, zie blz. XXX.



In Villa de Leyva lijkt het of de tijd heeft stilgestaan, zie blz. XXX.

Favorieten

De reisgidsen uit de ANWB-serie Ontdek worden geschreven door auteurs die hun boek voortdurend actualiseren en daarvoor steeds weer dezelfde plaatsen bezoeken. Iedere schrijver ontdekt daarbij op een gegeven moment zijn of haar favoriete plekken.

Dat kunnen plaatsen zijn die buiten de platgetreden toeristische paden vallen, een andere invalshoek van een drukbezochte plek, een uniek natuurverschijnsel of een ontorend kunstwerk – plekken die hen bijblijven en waarnaar ze steeds weer terugkeren.

Neem een verfrissende duik in de helderblauwe Pozos Azules, zie blz. XXX.



De Colombiaan Fernando Botero (1932) is misschien wel de bekendste kunstenaar van Zuid-Amerika. Zijn werken zijn in Colombia op veel plekken te zien, zowel in musea als op straat.

Fernando Botero wordt op 19 april 1932 geboren in Medellín als zoon van een naaister en een handelsreiziger. Als hij vier jaar oud is, overlijdt zijn vader plotseling. Een van zijn ooms neemt de zorg op zich voor Fernando, zijn moeder en zijn twee broers.

Diezelfde oom besluit in 1944 om de 12-jarige Fernando aan te melden voor een opleiding tot matador, maar de jongen toont weinig interesse in het vechten met stieren. Althans, als deelnemer in de arena. Want hij kan maar niet ophouden met het maken van tekeningen en acquarellen van wat hij in de arena ziet gebeuren. De stieren, de matadors, ze fascineren hem mateloos.

Een man die bij de arena kaartjes verkoopt voor stierengevechten, verkoopt ook de eerste acquarellen van Botero. In 1948 publiceert een lokale krant in Me-

De volumineuze figuren van Botero

Een kunstwerk van Fernando Botero in Parque San Antonio in Medellín

