

# Buenos Aires in cijfers

0

uur is een mooie tijd om een van de boekenwinkels op de Avenida Corrientes te bezoeken.

5

presidenten hebben tijdens de economische crisis van 2001 het presidentiële paleis bewoond - in twee weken!

16

van de 30 voetbalclubs uit de Argentijnse eredivisie komen uit Gran Buenos Aires.

30

keer per jaar dondert en bliksemt het volgens het meteorologisch instituut gemiddeld boven de hoofdstad.

36

stadions in de agglomeratie Buenos Aires hebben plek voor meer dan 10.000 toeschouwers.

48

stadsdelen (barrios) heeft het autonome hoofdstedelijke gebied.

103

peso's kostte een kilo biefstuk in 2016 in de hoofdstedelijke slagerijen. In 2006 was dat nog 7,20 peso's.

200

theaters zorgen voor een drukke culturele agenda (Broadway heeft er 'slechts' 40).

235

meter hoog is de Alvear Tower in Puerto Madero, het hoogste gebouw in de stad.

353

ha meet het grootste groengebied van de stad, de Reserva Ecológica in Puerto Madero.

800

psychologen op 100.000 inwoners - meer dan in New York.

8000

tot 15.000 Amerikaanse dollars kostte één vierkante meter woonoppervlakte in de appartementencomplexen van Puerto Madero toen de wijk werd gebouwd.

15.000

mensen wonen er gemiddeld op een vierkante kilometer in Buenos Aires (Amsterdam circa 5000 inwoners/km<sup>2</sup>).

40.000

taxi's rijden rond in de stad.

63.800

Porteños geven aan bij een pueblo indígena te horen, een inheemse bevolkingsgroep.

150.000

mensen in Gran Buenos Aires nemen regelmatig tangoes.

390.400

studenten staan er ingeschreven op de staatsuniversiteiten van Buenos Aires.

2.900.000

inwoners telt het autonome hoofdstedelijke gebied, de Capital Federal.

4.200.000

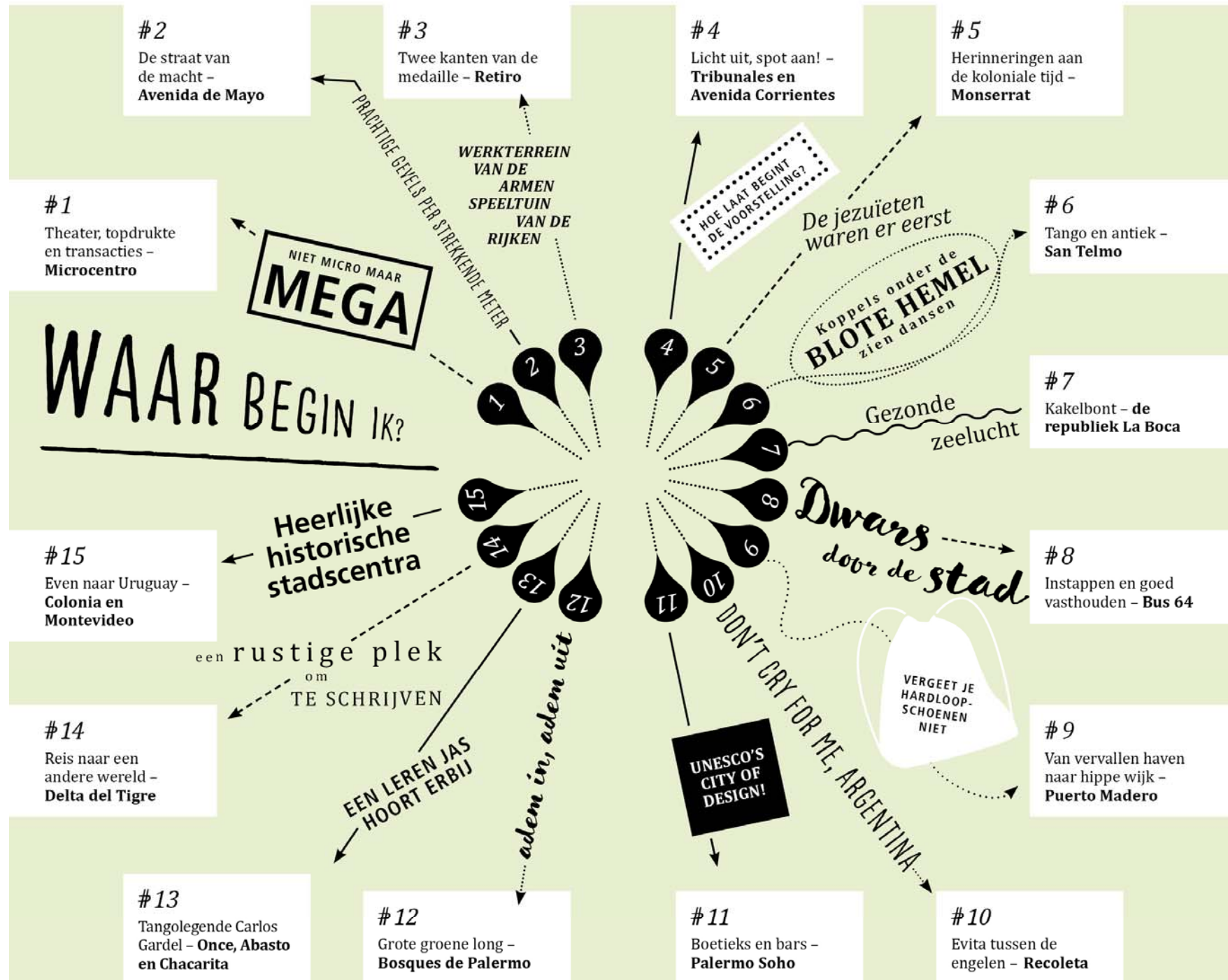
toeristen bezoeken Buenos Aires jaarlijks.

5.800.000  
passagiers worden elke  
dag door bussen vervoerd  
in Buenos Aires.



# Het kompas van Buenos Aires

15 manieren om je onder te dompelen in de stad





Uitneembare kaart: 1 | Vervoer: naar La Boca ► blz. 48

#### INFORMATIE/KAARTJE

Voor de busrit moet je een **Tarjeta Sube** kopen, die ook te gebruiken is in de metro: (► blz. 110). Vermijd het spitsuur en begin je rit rond lunchtijd of op z'n laatst om een uur of drie. De netto reistijd bedraagt zeventig minuten. Leuke plekken om uit te stappen zijn San Telmo, Congreso, Once en Palermo. Bij het opnieuw op de bus stappen, moet je wel weer inchecken met je Tarjeta Sube.

#### TERUGREIS

Het beste kun je vanaf Estación Belgrano C met de trein naar Retiro, waar je op metrolijn C kunt overstappen. Onder de Avenida Cabildo in Belgrano rijdt metrolijn D.

### Van chic tot Chinatown

Dertien blokken rijdt de bus nu rechtdoor, tot hij na een links-rechtsslinger de mondaine **Avenida Santa Fe** op rijdt. Denk bij het zien van de chique winkels en appartementencomplexen even terug aan de behuizing in La Boca. Eenmaal in Palermo duikt rechts al snel een omheind park op, de **Jardín Botánico 10**, de botanische tuin (► blz. 65). Aan de drukke **Plaza Italia** bevond zich tot 2016 de hoofdingang van de dieren-tuin (Jardín Zoológico, ► blz. 67). Voorbij de spoorbrug ligt het buurtschap **Las Cañitas 11**, dat zich met zijn vele parrillas tot een populair uitgaansgebied heeft ontwikkeld. De tienbaansstraat waar de bus uiteindelijk in draait, heet **Avenida del Libertador**, de Boulevard van de bevrijder. Hieraan ligt ook het **Hipódromo de Palermo 12**, de paardenrenbaan (► blz. 66). Vanhier gaat het alleen nog maar rechtdoor tot de eindhalte, **Estación de Belgrano 13**. Loop vooral even een rondje aan de andere kant van de sporen. De Chinatown van Buenos Aires, **Barrio Chino 14**, is misschien klein, maar het is zeker de moeite waard (► blz. 94).



Laat je vooral niet gek maken! Hang je rugzak op je buik of hou je tas voor je en let gewoon goed op, dan hoef je je nergens zorgen om te maken.

## Van vervallen haven naar hippe wijk – Puerto Madero

Puerto Madero is een stadsdeel van superlatieven. Het is de jongste wijk, de hoogste appartementencomplexen staan er, je betaalt er de hoogste huur, de groenvlakten zijn er het uitgestrektst, er staat een aantal van de beste restaurants van de stad en de wijk beschikt over de meeste eettentjes. En alsof dat allemaal nog niet genoeg is, bevindt zich in Puerto Madero ook het grootste natuurreservaat van de stad.

De wederopstanding van Puerto Madero begon in 1989. De Corporación Antiguo Puerto Madero, een samenwerkingsverband van de landelijke en lokale overheden, besloot een nieuw woon- en recreatiegebied te ontwikkelen op het 170 ha grote terrein van het sinds decennia vervallen havengebied. Met steun van binnen- en buitenlandse investeerders en internationaal ver-

# 9

F  
FIETS

Je kunt Puerto Madero prima met de fiets verkennen. Je kunt gratis fietsen huren via **Ecobici 1** (► blz. 111).

*De oude, nieuwe haven.*





# 13

## Tangolegende Carlos Gardel – Once, Abasto en Chacarita

Abasto was het thuis van Carlos Gardel, de bekendste tangozanger van Argentinië. Overigens is Abasto geen stadsdeel: de naam wordt gebruikt voor de omgeving van een voormalige grote markt. Vijf metrostations verderop ligt de meester begraven. Rond station Once verrast Buenos Aires je keer op keer.

El Morocho de Abasto, zoals Carlos Gardel vanwege zijn donkere huidskleur werd genoemd, was de belangrijkste tangozanger en -componist van zijn tijd. En dat terwijl er zich zijn hele leven een kogel in zijn long bevond – Gardel werd in Recoleta neergeschoten toen hij een bevriende tangozanger hielp bij een straatgevecht.

### De chaos van Once

Loop voor je naar het Casa Carlos Gardel gaat een rondje door de **Joodse wijk Once**. Rond Estación Once zie je straathandelaren uit alle delen van de wereld, sinds een aantal jaar voornamelijk uit

West-Afrika. Typisch zijn ook de door Joden uitgebate naaiateliers en de stoffenwinkels. In talloze restaurants kun je koosjer eten en orthodoxe joden met donkere kostuums en hoeden horen bij het straatbeeld.

De **Gran Templo Paso 1** in de Calle Paso is een van de oudste synagoges van het land. De **Congregación Sefaradi Yesod Hadat Temple 2** in de volgende parallelstraat werd opgericht door Joodse immigranten uit het Syrische Aleppo.

### Pegrimsoord voor tangofans

Ga terug op Lavalle. Na vijf stratenblokken bereik je op de Calle Jean Jaurés het huis waarin Carlos Gardel en zijn moeder woonden tussen 1927 en 1935. In de vertrekken van het **Casa Carlos Gardel 3** zijn privédocumenten en memorabilia van de tangozanger te zien, maar ook tal van filmopnames. Architectonisch is het mooie, lage gebouw een voor Buenos Aires typische *casa chorizo* ('worsthuis'). De aparte naam van de bouwstijl dankt hij aan het feit dat zich aan beide kanten van een smalle binnenplaats aan elkaar geschakelde kamers bevinden – zoals een 'worstjesketen'.

Er zijn in de wijk zowel een gedenkteken, het **Monumento a Carlos Gardel 4**, als een straat aan de beroemde zanger gewijd. De Calle Gardel eindigt voor het enorme winkelcentrum **Abasto Shopping 1**, waarin zich tussen 1893 en 1984 de centrale groente- en fruitmarkt van Buenos Aires bevond. De shoppingmall, waarin talloze Argentijnse, maar ook internationale merken zijn vertegenwoordigd, werd in 1999 geopend. Ook als je niets wilt kopen, zou je eens door de indrukwekkende hoge hallen slenteren.

### Tragische dood van een ster

Carlos Gardel kwam op 24 juni 1935 om het leven bij een nooit opgeklaard vliegtuigongeluk in Colombia. Zijn laatste rustplaats vond hij op het reusachtige **Cementerio de la Chacarita 5**. Deze kun je het beste bereiken met metrolijn B (vijf haltes tot Federico Lacroze). Pal naast de ingang van de begraafplaats vertrekken vanaf **Estación Lacroze 6** treinen naar de provincie Misiones aan de grens met Paraguay en Brazilië. Het graf van Carlos Gardel is eenvoudig te



*Over de geboorteplek van Carlos Gardel doen twee theorieën de ronde. Volgens de een zou hij in 1890 als Charles Romuald Gardés ter wereld zijn gekomen in het Franse Toulouse, de ander zegt dat hij in 1887 werd geboren in Tacuarembó, Uruguay. Beide landen claimen de beroemde tangozanger.*

*De gestileerde bloemen, ranken en ornamenten waarmee huizen, uitgangborden en bussen kleurrijk zijn versierd, behoren tot de typische decoratiestijl van Buenos Aires, genaamd fileteado. In Abasto vind je er talloze mooie voorbeelden van.*



#### ► LEESVOER

Als je je wilt onderdompelen in de tijd van de grootste tangozanger ooit, is het stripboek **Carlos Gardel: the voice of Argentina** (Carlos Sampayo en José Muñoz) een goed begin.