

Inhoud

Het belangrijkste eerst

blz. 4

Dit is Venetië

blz. 6

Venetië in cijfers

blz. 8

Wat is waar?

blz. 10

Kodakmoment

Gondelier: mannenwerk?

blz. 13

Een stad om in te wonen?

blz. 15

Topkwaliteit in kant

blz. 16

Het kompas van Venetië

15 manieren om je onder te dompelen
in de stad

blz. 18

⋮

1

Onder leeuwen – **Piazza San Marco**

blz. 20

⋮

2

Centrum van de macht – **Palazzo Ducale**

blz. 25

⋮

3

Stille ster van Venetië – **Campo San Zanipolo**

blz. 29

⋮

4

Monumentenzorg of
uitverkoop? – **Fondaco dei Tedeschi**

blz. 34

⋮

5

Perfect, ook zonder Photo-
shop – **Ponte di Rialto**

blz. 37

⋮

6

In de buik van de stad – **op de Mercato di Rialto**

blz. 40

⋮

7

In het teken van Titiaan – **Santa Maria Gloriosa dei Frari**

blz. 45

⋮



8 Gondels, glans en glorie – **op het Canal Grande**
blz. 49

9 Laat op toeren – **Campo Santa Margherita**
blz. 53

10 Het licht van de lagune – **de Galleria dell'Accademia**
blz. 57

11 Sieraden voor de Serenissima – **moderne kunst**
blz. 61

12 Blik op oneindig – **San Giorgio Maggiore**
blz. 64

13 Joden in Venetië – **Ghetto**
blz. 67


14 Lange adem – **op het eiland Murano**
blz. 71

15 Sterke karakters – **de eilanden Burano en Torcello**
blz. 75


Museumlandschap van Venetië
blz. 78

Lichtpunten en schaduwzijden van de maritieme republiek
blz. 81

Pauze, even reboorten
blz. 84

 **Overnachten**
blz. 86

 **Eten en drinken**
blz. 90

 **Winkelen**
blz. 98

 **Uitgaan**
blz. 104

Reisinformatie
blz. 110

Hoe zegt u?
blz. 114

Register
blz. 115

Fotoverantwoording
blz. 126

Colofon
blz. 127

Herinner je je deze nog?
blz. 128

Het kompas van Venetië

#2

Centrum van de
macht – **Palazzo
Ducale**

#3

Stille ster van
Venetië – **Campo San
Zanipolo**

#1

Onder leeuwen –
Piazza San Marco

Grote kerk
zonder
DRUKTE

WAAR BEGIN IK?

*Gewoon
grandioos*

*EEN ZEEIMPERIUM –
IN MARMER VEREEUWIGD*

*VENETIË
in
MINAATUUR
zou een belediging zijn*

DESIGN
MET VEEL LUCHT

KOSMOPOLITISCH CONCENTRAAT

*EEN GODDELIJK
PERSPECTIEF*

#15

Sterke karakters – **de
eilanden Burano en
Torcello**

#14

Lange adem – **op het
eiland Murano**

#13

Joden in Venetië –
Ghetto

#12

Blik op oneindig – **San
Giorgio Maggiore**

#4

Monumentenzorg
of uitverkoop? –
**Fondaco dei
Tedeschi**

#5

Perfect, ook zonder
Photoshop – **Ponte di
Rialto**

#6

In de buik van de
stad – **op de Mercato
di Rialto**

#7

In het teken van
Titiaan – **Santa Maria
Gloriosa dei Frari**

#8

Gondels, glans en
glorie – **op het Canal
Grande**

#9

Laat op toeren – **Campo
Santa Margherita**

#10

Het licht van de
lagune – **de Galleria
dell'Accademia**

#11

Sieraden voor
de Serenissima –
moderne kunst



In het teken van Titiaan – Santa Maria Gloriosa dei Frari

7

Zin in kunst met een grote K? In de wereldberoemde franciscanenkerk in de sestiere San Polo heeft Titiaan twee van zijn hoofdwerken geschapen. Pal ernaast overtreft Tintoretto zichzelf in de Scuola Grande di San Rocco.

Op de pleinen en in de straten bij de Frarikerk laat Venetië zich van zijn beste kant zien. Deze levendige buurt is populair bij zowel Venetianen als toeristen, maar het is er nooit hinderlijk druk. Je treft hier heel veel interessante winkeltjes aan – waaronder zaken met originele kunstnijverheidsproducten – en aangename bars zonder toeristische franje. Daartussen staan schitterende bouwwerken en musea.

Tijd voor een nieuw behangetje? De textielbewerkeres keken niet op een paar duiten en gaven Tintoretto opdracht de wanden van hun Scuola Grande di San Rocco exclusief aan te kleden: beslist geen luchtige stof.



12

Blik op oneindig – San Giorgio Maggiore

Voel je je aangetrokken tot het hogere? Laat dan de lagune onder je: vanaf de klokketoren van de kerk San Giorgio Maggiore – recht tegenover het San Marcoplein – opent zich het breedbeeldpanorama van de Serenissima: slingerende kanalen, dakterrassen en de eilanden in de lagune liggen aan je voeten. En op het aangrenzende Isola della Giudecca kun je een Venetië zonder glitter en glamour leren kennen.

Wat is verhevener: het eigen standpunt of het stadsensemble, dat als het ware boven het water zweeft? Daarvoor willen zelfs engelen en heiligen een plaatsje op de eerste rij.

Het mooiste uitzicht op Venetië heb je niet in, maar juist iets buiten het centrum. Een korte oversteek met vaporetto 2 brengt je van het San Marcoplein naar het eiland San Giorgio, ver weg van de drukte. Hier kun je met een lift zo'n 70 m omhoog naar het **uitkijktplatform van de klokken-**

