



Pučišća op het Midden-Dalmatische eiland Brač

## Kroatische kust – veelgestelde vragen

### De Kroatische kust verkennen

Met de auto kunt u de Adriatische kust van Kroatië in één week verkennen. Beter is het als u er zeker twee weken voor kunt uittrekken, zodat u in elke plaats van de hier beschreven route (totale lengte 870 km, per etappe circa 125 km) twee overnachtingen kunt inplannen. Het pittoreske Umag vlak achter de Sloveens-Kroatische grens is ideaal voor een eerste stop. De tweede etappe leidt met een stop in Poreč (of in Rovinj) naar Pula met de Romeinse arena. U rijdt verder naar Rijeka, de op twee na grootste stad van Kroatië (of naar het al vroeg als kuuroord ontdekte Opatija). Een brug brengt u naar het zonnige eiland Krk en twee dagen later via de beroemde kustweg naar het levendige Zadar. Daarna staan het Venetiaanse Šibenik en de metropool Split op het programma. De laatste stop is Dubrovnik, de 'koningin van de Kroatische kust'.

### Zeven eilanden in zeven dagen

U begint deze eilandentocht in Rijeka, vanwaar u naar het veelzijdige eiland Krk gaat, met zijn sympathieke oude plaatsen. Neem hier de veerboot naar

#### De Kroatische kust verkennen







## Volksmuziek en volksdansen in Zuid-Dalmatië

Eenmaal per week komt het klapakoor Mafrina bijeen in het cultuurcentrum van Vela Luka. Een mandolinespeler geeft de toonhoogte aan en begeleidt bij sommige liederen. De aanhef geeft de koordirigent aan. Bladmuziek heeft men niet nodig, slechts drie mensen hebben blaadjes met de teksten voor hun neus. 'Wat is het doel van de klapagroep?' is de vraag aan het koor. 'Zingen,' zegt een koorlid. 'We zingen gewoon graag.'

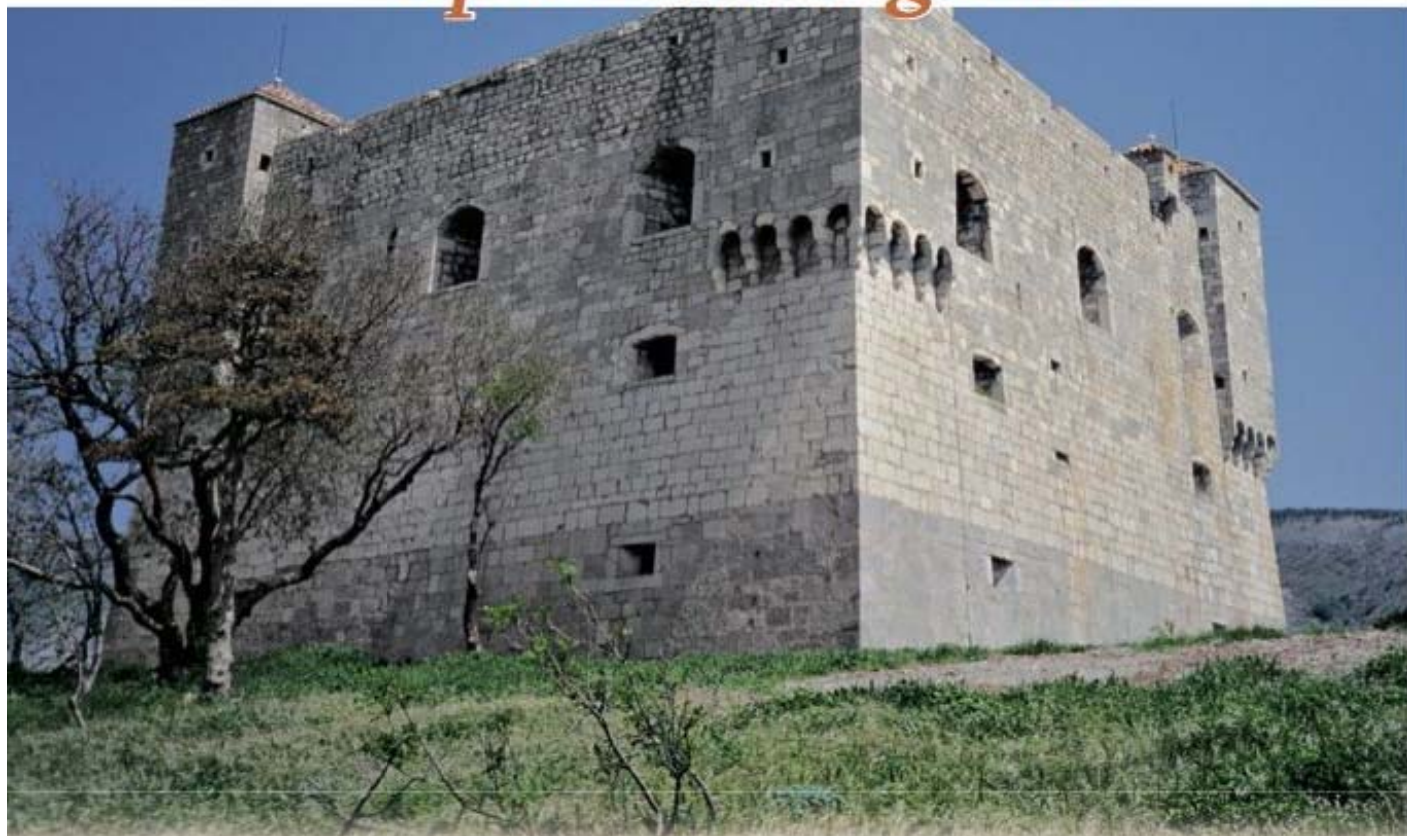
De harmoniestructuur doet heel westers aan en lijkt op die van Zuid-Italiaanse wijsjes; majeuretoonsoorten overheersen. Alleen in sommige passages is een minder vertrouwde melo-

diestructuur te horen, een vreemd akkoord. Tot slot brengt het koor liederen ten gehore, die wat gelikt en nogal sentimenteel overkomen. Bij navraag blijken dat de laatst gecomponeerde liedjes te zijn.

Een klapagroep bestaat uit acht tot tien mannen; de zangstemmen zijn tenor en bas. Ze zingen vaak a capella (zoals Klapa Navalia uit Novalja, eiland Pag). Er zijn echter ook groepen met instrumenten, meestal alleen mandolines (zoals Klapa Leut uit Zadar). Dikwijls zingt een tenor in zijn eentje het eerste couplet en valt het koor pas bij het tweede in. De muziek sluit aan op oude Kroatische volksliedjes. Die zijn op hun beurt weer verbonden met zowel de oude Balkantraditie als met de



# Op ontdekkingsreis



## De Uskokkenvesting boven Senj – een bezoek aan fort Nehaj

Als een enorme, sobere blokkendoos troont fort Nehaj (Tvrdava Nehaj) op een heuvel boven de stad Senj – een vesting met een historie. Het fort werd gebouwd door de Uskokken, die in de 16e eeuw voor de Osmanen naar Senj waren gevlucht. Vanuit het fort organiseerden ze hun 'rooftochten op zee'. Wie het klassieke kinderboek *De bende van de rode Zora* van Kurt Held heeft gelezen, zal de weg weten in het fort, want het was de schuilplaats van Zora's bende.

**Duur:** 1 uur.

**Ligging:** fort Nehaj ligt op de heuvel ten zuiden van de stad Senj (► D 6); vanuit het Park van de Dichters te voet

in circa vijf minuten te bereiken (langs de kerk Svete Marije od Arta, over de Magistrale en langs de tennisbaan) of met de auto vanaf de andere kant.

**Openingstijden:** juli, aug. dag. 9-21, mei, juni, sept., okt. 10-18 uur.

**Toegang:** € 3.

Decennialang liepen bij de zeevaarders van de Adriatische Zee de rillingen over de rug als ze de naam Senj hoorden. Senj was een ongezellige stad, waar de snijdende bora de boventoon voerde – en de roemruchte Uskokken, die op de Adriatische Zee ruw huishielden. Als locatie voor hun vesting hadden de Uskokken geen betere plek kunnen kiezen dan de Trbušnjakheuvel





## Favoriet

### Bedrijvigheid op de groentemarkt **1**

De dagelijkse markt bij de paleismuur ('Stari pazar', Hrojeva) is groot, heel levendig en niet alleen voor fotografen een bezoek waard. Indrukwekkend

is de sfeer op de vismarkt, een grote hal. Als de boodschappen gedaan zijn, kunnen jong en oud zich op een ijsje trakteren.