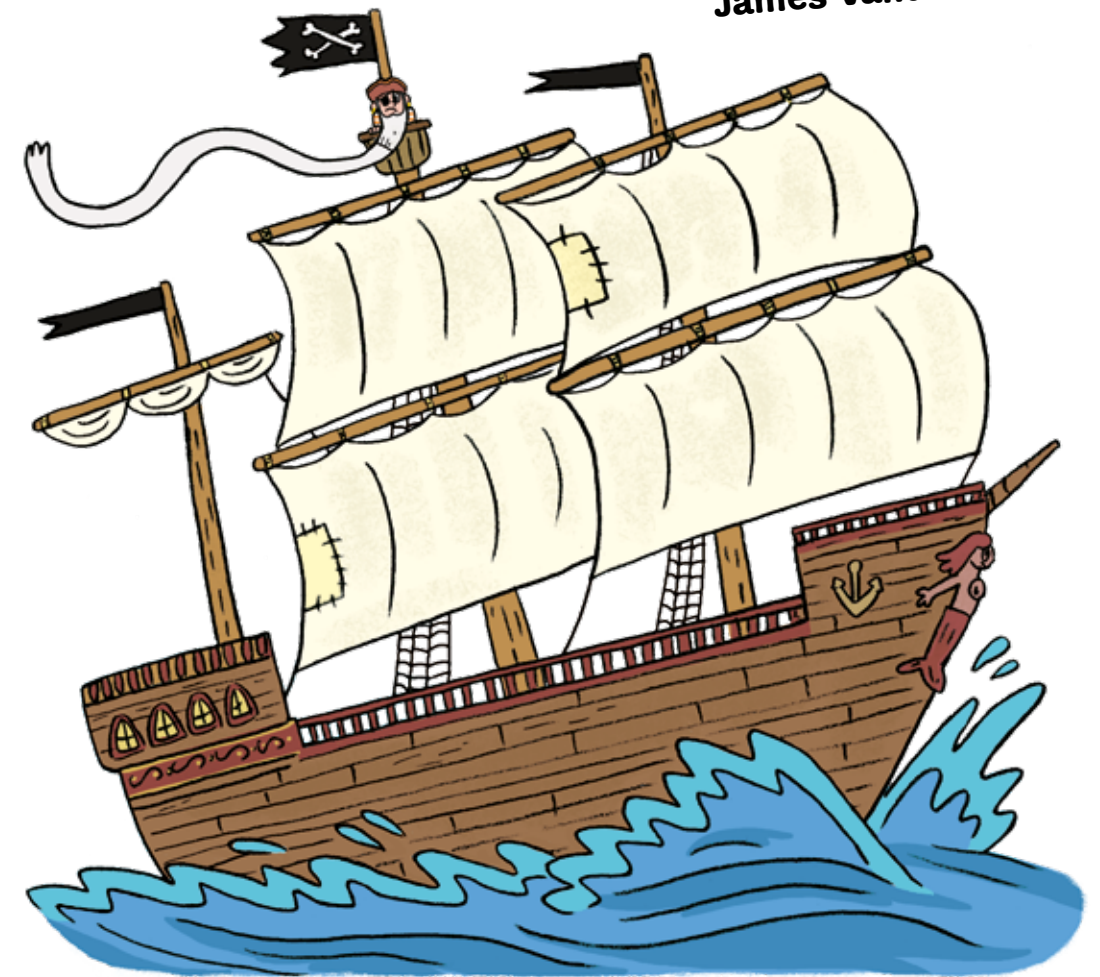




Wie heeft het gedaan?

Bij de piraten

Tekst: Pascal Prévot
Illustraties: Did Chocolatine
Vertaling: Joke Hoste en
James Vandermeersch



HANDLEIDING

Ga op onderzoek uit en vind de dader!

Op het galjoen De Koraalduivel loopt alles in het honderd: diefstal, verdwijningen... Ga samen met de opvarenden van het schip op zoek naar de waarheid. Om de dader te vinden moet je de getuigenissen lezen. Aan de hand van de portretten op de cover kun je de personages uitsluiten die niet beantwoorden aan de beschrijving van de verdachte. Een voorbeeld:



1. De knuffel van Zwartlokje werd gestolen. Doe haar schuifje dicht: zij kan de dader niet zijn.



2. De dader heeft een sabel: doe het schuifje dicht van alle personages die geen sabel hebben.



3. De dader heeft geen haak: doe het schuifje dicht van de personages die een haak hebben.

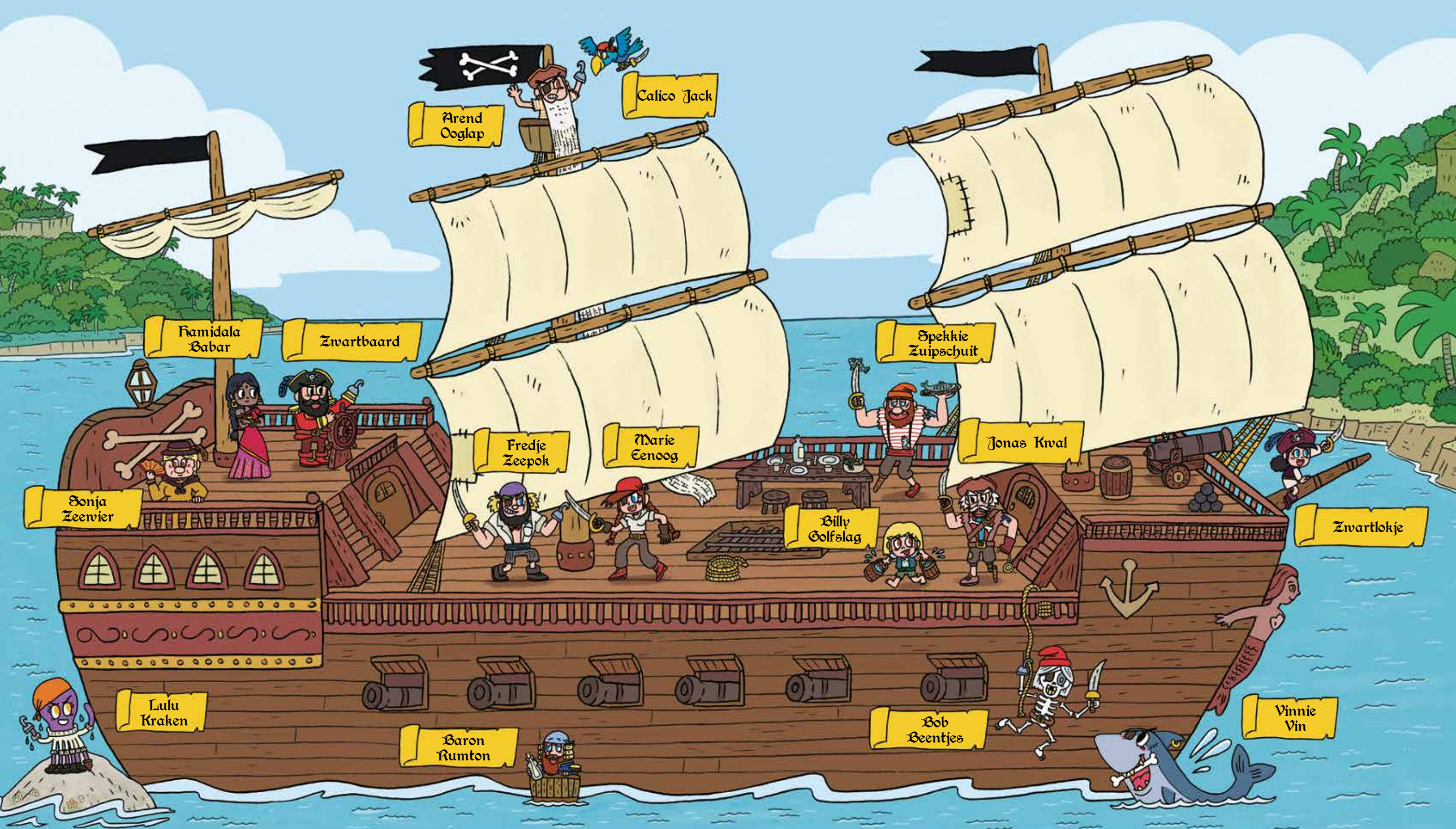


4. Je verneemt dat de dader goudkleurige ogen heeft: doe het schuifje dicht van iedereen die geen goudkleurige ogen heeft. Nu blijft er maar één iemand meer over. **Het is gelukt, je hebt de dader gevonden. Het is Calico Jack!**



Als je deze banner ziet, mag er maar één schuifje overblijven. Als je nog meerdere verdachten hebt, heb je waarschijnlijk een aanwijzing gemist. Doe alle schuifjes weer open, lees het verhaal nog een keer aandachtig en begin opnieuw. Je kunt ook blijven lezen om zo de oplossing te weten te komen.

Bij elk nieuw onderzoek wordt iedereen weer een verdachte. Vergeet niet om alle schuifjes weer open te doen zodat je opnieuw alle personages ziet.



Arend
Ooglap

Calico Jack

Famidala
Babar

Zwartbaard

Sonja
Zeenvier

Fredje
Zeepok

Marie
Eenoog

Spekkie
Zuipschuit

Jonas Kval

Billy
Golfslag

Zwartlokje

Lulu
Kraken

Baron
Rumton

Bob
Beentjes

Vinnie
Vin



Wie heeft het skelet door elkaar geschud?

De verschrikkelijke piraat Zwartbaard door-
kruist de Zeven Zeeën met zijn galjoen De Ko-
raalduivel. Dit jaar wil hij zijn dochter, Zwart-
lokje, de kneepjes van het vak leren. Op
achtjarige leeftijd moet de dochter van een pi-
raat kunnen lezen, schrijven, tellen en met een
kanon schieten!

‘Dat wordt een knalopleiding’, grapt de pa-
pegaai Calico Jack, die op de pluimhoed van
Zwartbaard zit.

‘Ik zal je de geheime verstopplaats van mijn
schat laten zien’, zegt Zwartbaard.

‘De geheime verstopplaats die iedereen kent’,
fluistert Calico Jack in het oor van Zwartlokje.
Zwartbaard en Zwartlokje stappen bij Billy
Golfslag in de sloep. Billy roeit snel naar een

nabijgelegen, verlaten eiland. Het eiland is niet
echt verlaten. Bob Beentjes, de bewaker van
de schat, woont op het eiland. Hij is het ske-
let van de piraat die Zwartbaard vroeger heeft
geholpen om de schatkist te begraven. Bob
staat Zwartbaard op het strand op te wach-
ten. Maar hij is helemaal door elkaar geschud!
Hij loopt op zijn handen. En zijn voeten zijn aan
zijn hoofd vastgemaakt.

‘Het was een verrassingsaanval. Kijk eens hoe
ik er nu bij loop! Ik heb niets gezien, maar de
schat is verdwenen.’

Zwartlokje en Billy kijken naar de grote kuil in
het zand. De kuil is helemaal leeg.

‘Ahoi!’

Iemand roept naar hen vanaf de zee. Het is ba-

ron Rumton. Sinds zijn schip door piraten tot
zinken werd gebracht, woont hij in een drij-
vende ton.

‘Ik zag het silhouet van een man die in een
sloep richting het galjoen vluchtte!’ roept hij.
Zwartbaard neemt de roeiriemen. Twee minu-
ten later is de sloep al bij het schip. De passa-
giers klimmen aan boord. Zwartlokje gaat aan
de slag en steekt het skelet weer in elkaar.
Zwartbaard kijkt bezorgd. De dochter van een
piraat hoort niet lief te zijn. Hij wil haar een
standje geven, maar Billy duwt Sonja Zeewier,
de gouvernante van de Indiase prinses Hami-
dala Babar die aan boord gevangen zit, naar
voren.

‘Ik zag de dief’, jammert Sonja Zeewier. ‘Hij
keek me aan met zijn wrede, kleine oogjes.’

‘Wie was het?’ brult Zwartbaard.

‘Dat weet ik niet. Ik was zo bang dat ik alleen
zijn wrede, kleine oogjes heb opgemerkt.’



Billy zegt tegen Zwartbaard dat Sonja Zeewier
net een goede aanwijzing gaf.

‘Hé! Dat is vreemd!’ zegt Zwartlokje plots. ‘Ik
heb net Bob Beentjes weer in elkaar gestoken,
en ik heb een scheenbeen te veel! Zou de da-
der soms zijn scheenbeen vergeten zijn?’

‘Ha!’ brult Zwartbaard nog luider. ‘We weten
wie de dader is!’



Jonas Kwal bekent meteen. Hij komt inder-
daad juist terug van het verlaten eiland, maar
hij heeft noch de schat gestolen noch Bob door
elkaar geschud.

‘Toen ik op het eiland aankwam, was de schat
al verdwenen. Ik wilde gewoon mijn eigen, klei-
ne schat bij de jouwe begraven, Zwartbaard.
Zo kon Bob die van mij ook bewaken. Toen ik
de kuil in het zand zag, dacht ik wel dat ze mij
zouden beschuldigen. Ik ben er te snel vandoor
gegaan en ben mijn scheenbeen verloren.’

Iedereen weet dat Jonas Kwal het bot van zijn
been, dat er tijdens het enteren van een schip
door een kanonskogel af werd geschoten, aan
zijn riem meedraagt.

‘Goed, maar wie heeft de schat dan wel gesto-
len?’ vraagt Zwartlokje zich af.



Wie heeft de baard van Arend Ooglap aan het stuurwiel vastgeknoopt?

Zwartbaard schiet wakker. Er is iets aan de hand. Maar wat? Hij weet het! Hij heeft al een tijdje het gevoel dat het schip rondjes vaart. Hij staat snel op, bevestigt zijn haak aan zijn pols, grijpt zijn sabel en hoed, en stapt midden in de nacht het dek op.

Precies wat hij dacht! Het galjoen vaart rondjes op zee! Zwartbaard rent naar het roer om te kijken wat er aan de hand is. Vreemd... De piraat die aan het roer hoort te staan, is verdwenen. En het wordt nog vreemder... De bijzonder lange, witte baard van Arend Ooglap, die op wacht staat in het kraaiennest, werd zo strak aan het roer vastgemaakt dat het schip

wel rondjes moet varen.

Er nadert een schaduw... Het is prinses Hamidala Babar, die door Zwartbaard gevangen genomen werd toen hij haar schip tot zinken bracht. Hamidala is de dochter van de keizer van India. In ruil voor haar vrijheid heeft Zwartbaard een grote som losgeld geëist.

‘Dus hier wordt de baard van de wacht voor gebruikt?’ vraagt Hamidala Babar verbaasd. ‘Helemaal niet!’ briest Zwartbaard. ‘Maar die idioot, Arend Ooglap, weigert al jaren zijn post in het kraaiennest te verlaten. Hij is gestopt met zich te scheren en heeft gemerkt dat zijn baard hem daarboven lekker warm houdt. En

nu heeft hij een verlengstuk in wol gebreid dat tot op het dek valt. Prinses, heb jij de baard van Arend Ooglap vastgebonden?’

‘Nee, hoor! Ik maakte een wandeling op het dek, terwijl ik onder de sterrenhemel van mijn thuisland droomde. Maar ik heb wel de persoon gezien over wie je sprak. Ik bedoel... Ik heb de weerkaatsing van het maanlicht op een oorring gezien!’

‘Een oorring?’ vraagt Zwartbaard met zachtere stem. ‘Dan ben jij misschien toch de dader?’ Hamidala Babar glimlacht.

‘Jij zou zelf weleens de dader kunnen zijn...’

Zwartbaard weet even niet wat hij moet zeggen. Op dat moment verschijnen vier of vijf tentakels van een reusachtige inktvis op het voordek van het schip.

‘Mag ik even mijn mening geven? Hamidala Babar heeft niets gedaan. Zo’n moeilijke knoop leg je niet zomaar. Dat moet je leren. Het is dus zeker een geoefende zeeman. Dus... Een lid van de bemanning!’

‘Zeg eens, Lulu Kraken, hou eens op met mijn schip onder te kwijlen!’ foetert Zwartbaard.

‘En wat doe je hier eigenlijk?’

‘Ik lijd aan slapeloosheid...’

‘Ik ook’, zegt een haai van tussen de golven. ‘En dat is maar goed ook, want ik zag de bovenkant van het hoofd van de dader. Ik kon niet zien of de rest er lekker uitzag. Maar in elk geval droeg hij een sjaal.’

Het puntje van Zwartbaards tong is zichtbaar

tussen zijn lippen terwijl hij op zijn vingers telt.

En jij? Wat denk jij?

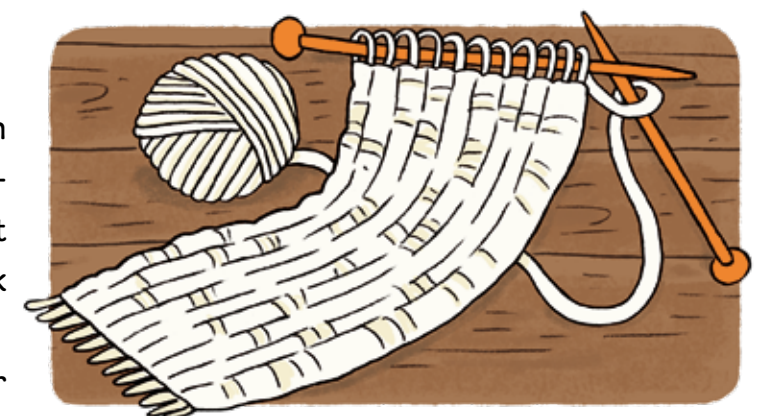
Wie heeft het gedaan?

Er staat Fredje Zeepok een stevige uitbrander te wachten. Hij weet het weer! Het was zijn beurt om het roer te bemannen. Maar waarom heeft hij dan zijn post verlaten?

Een paar minuten later verschijnt Fredje Zeepok op het achterdek van het schip. Hij laat Zwartbaard brullen tot een hoestbui hem de mond snoert.

‘Ja, ik heb de baard van Arend Ooglap aan het stuur vastgemaakt’, geeft hij toe. ‘Maar dat deed ik zodat het schip tijdens mijn afwezigheid niet zomaar zou afdrijven. En zoals je ziet, is Arend Ooglap niet eens wakker geworden.’

‘Door alles heen kunnen slapen, dat moet geweldig zijn’, zuchten de inktvis en de haai, die de slaap niet kunnen vatten.



Oorspronkelijke titel: Qui est le coupable ? Chez les pirates
© 2016 Éditions Milan, 1, rond-point du Général-Eisenhower,
31101 Toulouse Cedex 9, France
© 2026 Nederlandse vertaling: Salto/Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be – info@standaarduitgeverij.be

Tekst: Pascal Prévot
Illustraties: Did Chocolatine
Zetwerk Nederlandse versie: Lowie Pijl
Vertaling: Joke Hoste en James Vandermeersch
Gedrukt in China.

ISBN 978 90 02 28703 9
D/2026/0034/41
NUR 228

Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd – op enige manier –
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
Niets uit dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd voor
het trainen van AI-technologieën of -systemen, noch voor tekst- en
datamining (art. 4, lid 3 Richtlijn (EU) 2019/790).

Genoeg gelezen in dit boek? Maak er iemand anders blij mee!