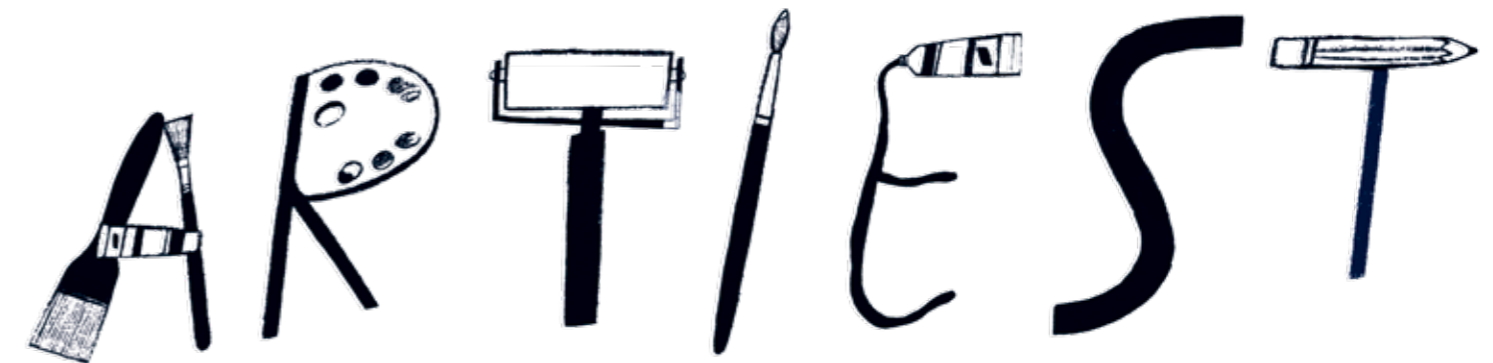


Knutselen als een

ARTIEST



Knutselen als een



20 knutselideeën geïnspireerd op  
beroemde kunstwerken



Joséphine Seblon

Illustraties: Robert Sae-Heng

Vertaling: Els Peeters

**Salto**

# Inhoud



## ARTIESTEN UIT HET VERLEDEN

6 Inleiding

8 Hoe werkt dit boek?

12 IJstijdafdrukken

De Pech Merle-paarden

16 Symbolen op klei

Soemerische spijkerschrifttabletten

20 Magisch nijlpaard

Oud-Egyptische kunst

24 Mistige landschappen

Chinees gewassen inkt

28 Regenboogramen

Middeleeuwse glas-in-loodramen

32 Mozaïekgezichten

Azteekse maskers



## MODERNE ARTIESTEN

38 Abstract weven

Anni Albers

42 Zeepbeelden

Barbara Hepworth

46 Schilderen met druppels

Jackson Pollock

50 Surrealistische wezens

Wifredo Lam

54 Collages in veel kleuren

Henri Matisse

58 Assemblages in één kleur

Louise Nevelson

62 Tropische miniatuurtuin

Hélio Oiticica



## HEDEENDAAGSE ARTIESTEN

68 Streetart-muzikanten

Jean-Michel Basquiat

72 Gerecyclede monsters

Tony Cragg

76 Drijvende pier

Christo en Jeanne-Claude

80 Natuurkunst

Andy Goldsworthy

84 Zachte beelden

Mrinalini Mukherjee

88 Silhouetten vertellen

Kara Walker

92 Vol stippen

Yayoi Kusama

96 De kunstwerken



‘Wie niets  
wil nabootsen,  
maakt niets.’

SALVADOR DALÍ

Het verhaal van elke artiest begint met naar andere artiesten te kijken en ze na te bootsen. Alle beeldende kunstenaars, architecten en ontwerpers vinden voor het maken van hun eigen werk inspiratie bij andere artiesten of kunstenaars van vroeger en nu. Mettertijd leren ze door te kopiëren de kunstgeschiedenis kennen en ontdekken ze hun eigen stijl en stem.

Op een dag vroeg ik me af hoe ik mijn twee jonge kinderen warm kon maken voor kunst, toen ik een idee kreeg. Als kunstenaars inspiratie opdoen bij andere kunstenaars, wat kunnen kleine kunstenaars dan leren van de kunstgeschiedenis? Ik wilde het enthousiasme van mijn kinderen om te knutselen laten evolueren naar liefde voor oude en moderne beeldende kunst. En ik wist dat kennis van de kunstgeschiedenis hun fantasie rijker zou maken en hun creativiteit aanmoedigen. Zo is dit boek ontstaan.

Met elk van de 20 knutselideeën in dit boek krijgen je mini artiesten de kans om iets te leren over een bekend kunstwerk en na te denken over wat het bijzonder maakt, om dan - dankzij eenvoudige stap-voor-stapaanwijzingen - hun eigen kunstwerk te maken. Van de grot van Pech Merle tot de stippenwereld van Yayoi Kusama heb ik alle knutselideeën getest met mijn kinderen. Ik heb erop gelet dat alle materialen makkelijk te vinden zijn en dat de voorbereiding en het opruimen niet lang duren. Dat betekent dat je je kunt concentreren op wat belangrijk is: samen tijd doorbrengen, plezier beleven en kleine meesterwerkjes maken.

*Josephine Seblen*



Pablo Picasso, *Claude Dessinant, Françoise et Paloma*, 1950

# Hoe werkt dit boek?



## Maak een knutseldoos

Bij elk knutselidee staat vermeld wat je nodig hebt, maar het is handig als je nog meer materiaal bij de hand hebt, voor als je creatieve kriebels krijgt. Maak een knutseldoos met het basismateriaal: wit papier, gekleurd papier, potloden, uitwasbare verf, klei, een schaar en lijm. Je kunt er gerecycled materiaal aan toevoegen, zoals karton, sponzen, tandenborstels, papieren rietjes en aluminiumfolie.

## Kies het juiste knutselidee

De voorbereiding van elk knutselidee duurt vijf minuten, het opruimen ook. Maar het plezier duurt even lang als je mini artiesten bezig zijn. Het is dus belangrijk om een knutselidee te kiezen waar ze zin in hebben! Houd rekening met de voorkeuren van je kunstenaars, de technieken die ze leuk zouden vinden en het materiaal dat je ter beschikking hebt.



## Ontdek allerlei technieken

Er zijn veel manieren om kunst te maken. Probeer samen met je mini artiest de populairste technieken uit, en vergeet niet te experimenteren. Waarom zou je alleen tekenen en schilderen? Probeer eens te knippen, boetseren, assembleren, snijden en beeldhouwen, mozaïeken te maken, te drukken en nog veel meer.

## Doe het op jouw manier

Je kleine kunstenaar haalt inspiratie uit prachtige kunstwerken uit de hele wereld, maar hoeft die niet precies na te maken. Het leuke van kunst is dat je je eigen ideeën kunt uitwerken. Dol op dino's? Maak een dinosaurusmozaïek! Geboeid door de ruimte? Een zonnestelsel in een glasraam is een hit. De kunstwereld ligt aan je voeten!



## ARTIESTEN UIT HET VERLEDEN

Vraag je je weleens af waarom kunst van lang geleden je vandaag nog aanspreekt? Veel beroemde kunstenaars waren gefascineerd door het 'begin' van de kunst.

Dat betekent dat ze interesse hadden voor het werk van vroege kunstenaars. Vandaag geldt dat ook voor veel kleine kunstenaars.

Naar oude kunst kijken kan erg inspirerend werken.

Kunstenaars uit het verleden experimenteerden eeuwenlang met een heleboel verschillende technieken, waarvan je de beste hier kunt proberen. Je kunt natuurlijk tekenen en schilderen, maar ook sprayen, drukken of boetseren. Sommige knutselideeën zijn geïnspireerd door mozaïeken en glas-in-loodramen.

Vanaf het allereerste begin waren kunstenaars bezig met het uitbeelden van de dingen die ze om zich heen zagen: dieren, mensenhanden en gezichten, en het landschap. Doe met ze mee en beeld de schoonheid van de wereld uit zoals jij die ziet.

# Ijstijdafdrukken

De Pech Merle-paarden



Kijk eens hier!



Schilderingen van paarden in de grot van Pech Merle, ca. 15.000 v.C.

Dit knutselidee is geïnspireerd op grotschilderingen die duizenden jaren geleden werden gemaakt in de grot van Pech Merle in Frankrijk. De kunstenaars gebruikten pijpjes van bot om pigment op de grotwanden te blazen. Met hun handen maakten ze afdrukken.



## praat hierover!

Stel je voor dat je in een grotwoning staat. De foto hierboven laat zien hoe de wanden werden versierd. Kun je geloven dat deze kunstenaars op de muren mochten tekenen?

- Wat tekenden deze grotkunstenaars?
- Zie je twee dieren? Wat zijn het?
- Kun je hun vlekken tellen?
- Zie je handen en voeten?

Touw beurt!



Het is niet erg als je geen pijpje van bot in de keukenla hebt liggen om zoals de oerkunstenaars pigment te blazen. Met een tandenborstel lukt het ook!

## Je hebt nodig:

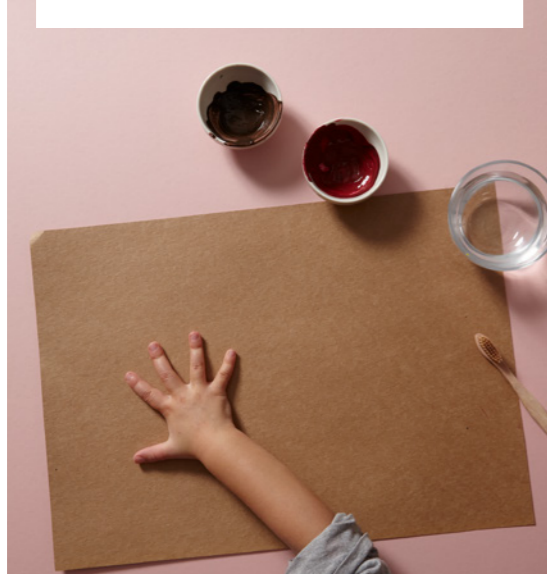
- Uitwasbare verf (rood en bruin)
- 2 kommetjes
- Een kom of glas met water
- Een tandenborstel (een oude)
- Papier (bruin kraftpapier is ideaal omdat het eruitziet als een grotwand!)
- Een schaar

Leg eerst wat kranten op tafel: bij grotkunst knoei je nogal.



1

Doe bruine en rode verf in twee kommetjes. Leg een hand op een vel papier.



3



Blijf spatten tot overal rond je hand verf zit. Wacht even tot de verf droog is en doe dan je hand weg.

2



Doop de tandenborstel in de rode verf en spat met je duim de verf rond de hand op het papier.

4



Knip het silhouet van een dier uit een ander stuk papier. Leg het naast de afdruk van de hand op het vel.

5



Spat met dezelfde techniek bruine verf rond de randen van het uitgeknipte dier. Neem het silhouet weg als je klaar bent.

6



Doop je vingers in de verf en voeg wat decoratieve patronen toe op de afdrukken van je dier en hand, bijvoorbeeld stippen.



**probeer maar!**

Niet alleen met afdrukken kun je een dier of vorm omtrekken. Probeer het eens met een schaduw. Zet op een zonnige dag een stuk speelgoed op een vel papier en teken de omtrek van de schaduw na die het op het papier werpt. Een omtrek tekenen is een goede manier om te leren observeren!



**supertip!**

Voor deze techniek is fijne motoriek vereist. Vindt je mini artiest dat moeilijk, wissel elkaar dan af bij het spatten op jullie handen.