



Wie heeft het gedaan?

Tekst: Pascal Prévot
Illustraties: Vincent Caut
Vertaling: Isabel Goethals



HANDLEIDING

Ga op onderzoek en vind de dader!

Op school loopt alles mis: diefstal, verdwijningen, vandalisme...

Ga samen met de leerlingen en de volwassenen op zoek naar de waarheid.

Om de dader te vinden moet je de getuigenissen lezen. Aan de hand van de portretten op de cover kun je de personages uitsluiten die niet beantwoorden aan de beschrijving van de verdachte. Een voorbeeld:

1. De bezem van Marcel Snorremans is kapot. Doe zijn schuifje dicht: hij kan het niet hebben gedaan.

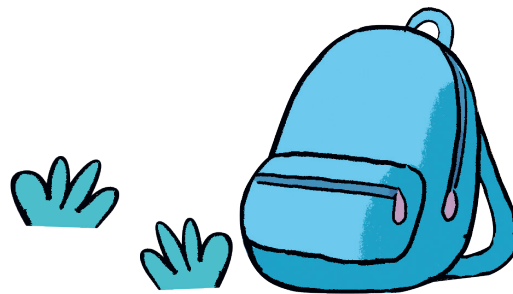
2. Als iemand zegt dat de dader lang haar heeft, doe je het schuifje dicht van iedereen die geen lang haar heeft.



Als je deze banner ziet, mag er maar één schuifje meer open zijn. Als je nog meer verdachten hebt, heb je waarschijnlijk een aanwijzing gemist. Doe alle schuifjes weer open, lees het verhaal nog een keer aandachtig en begin opnieuw. Of lees verder om te weten wie het heeft gedaan.



3. Als iemand zegt dat de dader geen oortjes in heeft, doe je het schuifje dicht van iedereen die oortjes in heeft.



4. Als je dan ook nog te weten komt dat de dader goudbruine ogen heeft, doe je het schuifje dicht van iedereen die geen goudbruine ogen heeft. Er blijft maar één mogelijkheid over. Hebbes! Je hebt de dader gevonden.

Het is Cro-Magnon!



Bij het begin van een nieuw verhaal is iedereen weer een mogelijke verdachte. Vergeet niet om alle schuifjes open te doen zodat je weer alle personages ziet.



Cro-Magnon

Armada Duizendblad

Kevin Bolbout

Estelle Windgat

Isabelle IJzerdraad

Myriam Vogel

Stanislas Vermicelli

Nawel

Loïc



Clarissa Madiba

Prosper

Ronald IJzerbijter

Marcel Snorremans

Archibald Trafalgar

Julia



Wie heeft Stanislas Vermicelli aan zijn stoel vastgelijmd?

Het is de eerste schooldag. De juf van het vierde leerjaar heeft me meteen opgemerkt. Ik zit op de eerste rij en heb er duidelijk zin in.

‘Loïc, kun jij voor mij deze blaadjes uitdelen?’ vraagt ze voor de speeltijd.

Ik vind school geweldig. Natuurlijk wil ik dat doen, ik doe alles wat ze vraagt. Ik slalom tussen de tafels door en werp ondertussen een blik door het raam. Hè? Stanislas Vermicelli, die de kleuterjuf vervangt, steekt voorovergebogen de speelplaats over. Aan zijn billen plakt een stoel. Dat is niet normaal. Tring! Het is speeltijd. Ik glij naar het kantoor van de directrice. Tegenover haar zit Stanislas Vermicelli, die vastzit aan zijn stoel.

‘Ik kan niet opstaan’, zegt hij klagerig.

Nogal wiedes, hij is op een enorme kwak lijm gaan zitten. Volgens mij kan alleen Marcel Snorremans, de klusjesman, aan zo’n grote hoeveelheid lijm komen. Misschien weet die meer. Hup! Ik maak rechtsomkeert en haast me naar de werkplaats van Marcel Snorremans.

‘Nu je het zegt’, zegt hij, als ik hem vraag om zijn potten sterke lijm te tellen. ‘Er ontbreekt er een. Het zijn zware emmers. De dief moet sterk zijn.’

Marcel Snorremans vertelt ook nog dat hij de hele tijd in zijn werkplaats was. En dat hij niemand heeft gezien, behalve de verpleegster, die hem een fijne eerste schooldag kwam wensen.

De verpleegster? Hmm... Die is toevallig wel stevig gebouwd. Voorlopig wil ik best geloven dat Marcel Snorremans onschuldig is en ik rep me naar de ziekenboeg.

‘Sorry dat ik niet opsta, jongen’, zucht ze. ‘Een flauwe plezante heeft lijm op mijn stoel gesmeerd en ik zit vast.’

Ik kijk. Dezelfde kwak lijm. Van dichtbij zie ik dat er een zwart haar in kleeft. Ik trek er zachtjes aan. Het is een lang haar. Mijn lijst met verdachten wordt kleiner.

‘Ik vraag aan Marcel Snorremans of hij u komt bevrijden!’



Ik loop opnieuw naar het kantoor van de directrice.

Stanislas Vermicelli is niet blij.

‘Gaat u dan niets doen om de dader te vinden?’

roept hij verontwaardigd.

‘Eh...’ stamelt de directrice. ‘Ik zit zelf aan mijn stoel vastgelijmd. Maar ik weet dat de dader oortjes in heeft. Deze morgen heb ik iedereen met oortjes gevraagd om naar mijn kantoor te komen om hun te vertellen dat ze die op school niet mogen gebruiken. Toen ik werd weggeroepen, heb ik hen even alleen gelaten in mijn kantoor. En toen ik terugkwam, ben ik nietsvermoedend op die kwak lijm gaan zitten. De dader moet dus een van hen zijn. Ik had het kunnen weten!’

En jij? Wat denk jij?

Wie heeft het gedaan?

Mijn vriend Prosper zit met zijn rug tegen de muur van de kantine.

‘Tadá, ik was het’, zegt hij lachend. ‘Een nieuw schooljaar moet toch gevierd worden?’

De bel gaat. Ik spurt naar de klas, maar blijf onderweg staan. Prosper komt niet mee. Hij gaat niet graag naar school, maar het is wel tijd.

‘Kom je?’

‘Eh, nee. Toen de kokkin daarnet voorbijliep, heb ik zonder nadenken mijn borstel achter mijn rug verstopt. En nu zit ik aan de muur gelijmd.’

Oorspronkelijke titel: *Qui est le coupable ? À l'école*
© 2017 Éditions Milan, 1, rond-point du Général-Eisenhower,
31101 Toulouse Cedex 9, France
© 2023 Nederlandse vertaling: Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be

Tekst: Pascal Prévot
Illustraties: Vincent Caut
Zetwerk Nederlandse versie: Sin Aerts
Vertaling: Isabel Goethals
Gedrukt in China.

ISBN 978 90 02 27868 6
D/2023/0034/267
NUR 228

Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd –
op enige manier – zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

Wil je plaatsmaken in je boekenkast? Geef dit boek dan
aan iemand anders.

