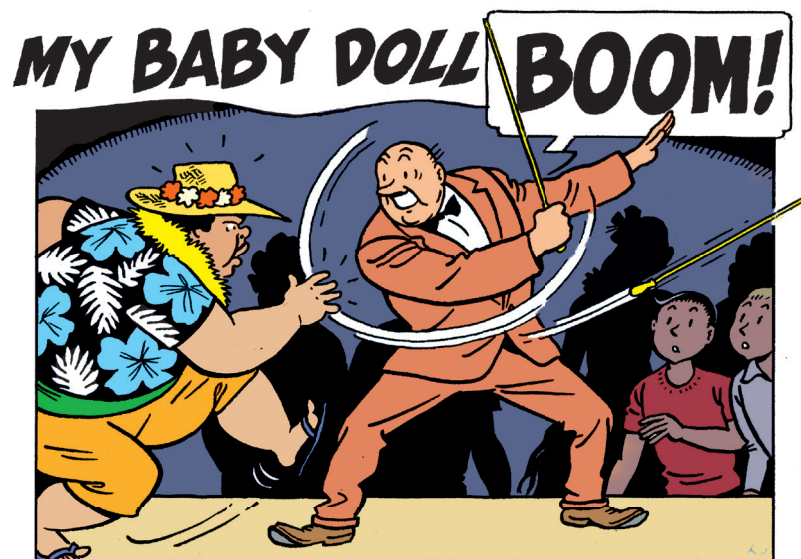


DE AVONTUREN VAN **SUSKE EN WISKE**

DE VERDWENEN JOKER



Scenario: RONALD GROSSEY
Tekeningen: DIRK STALLAERT

STANDAARD UITGEVERIJ

© 2022 Standaard Uitgeverij,
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

ISBN 978 90 02 27631 6
D/2022/0034/082

www.suskeenwiske.be
www.facebook.com/suskeenwiske
www.studiovandersteen.be
www.fameuzefanclub.nl

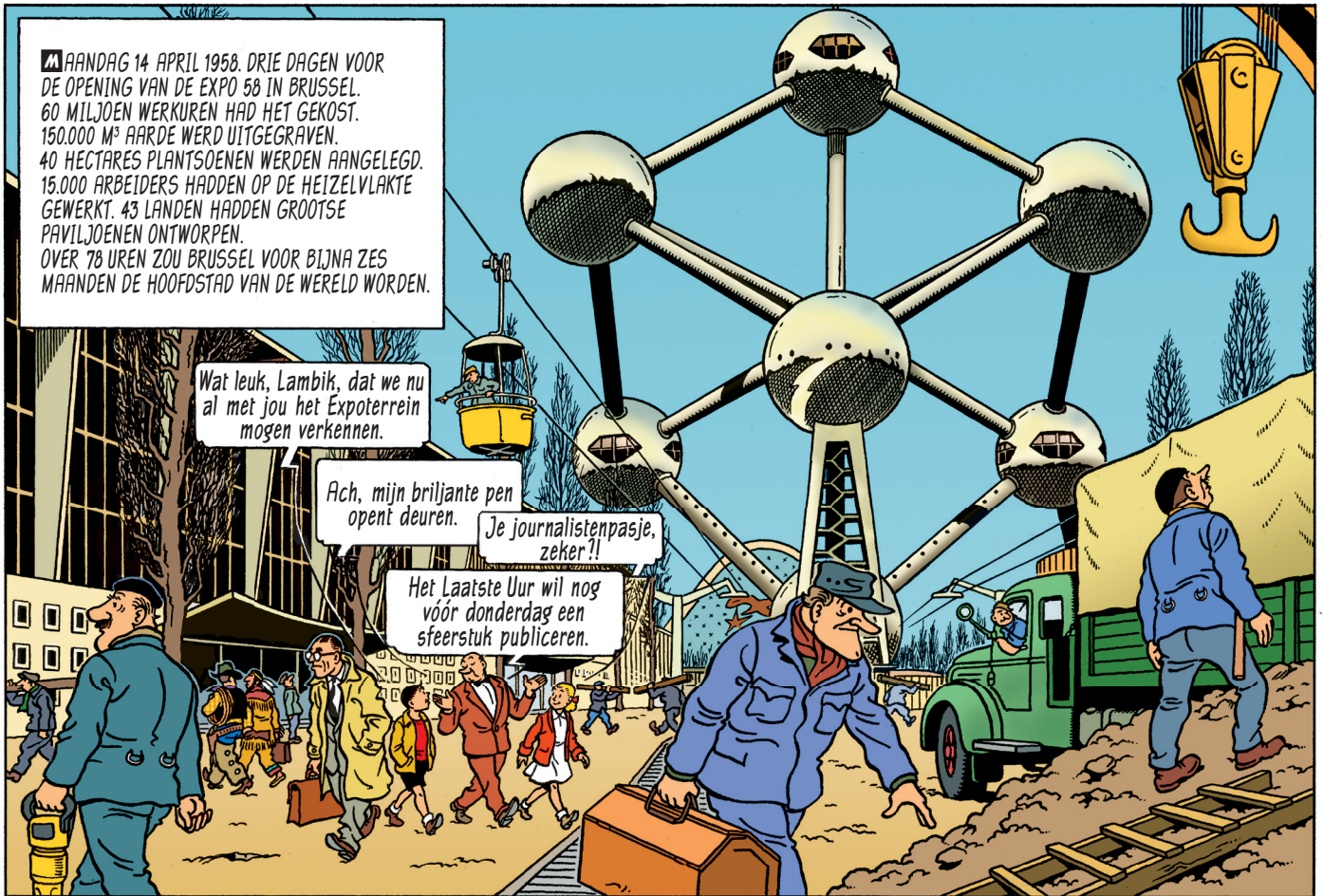


STRIPMUNK
Beheer je stripcollectie
in één handige app!

ONTDEK HET OP
Google Play

Download in de
App Store





▲ AANDAG 14 APRIL 1958. DRIE DAGEN VOOR DE OPENING VAN DE EXPO 58 IN BRUSSEL. 60 MILJOEN WERKUREN HAD HET GEKOST. 150.000 M³ HARDE WERD UITGEGRAVEN. 40 HECTARES PLANTSOENEN WERDEN AANGELEGD. 15.000 ARBEIDERS HADDEN OP DE HEIZELVLAKTE GEWERKT. 43 LANDEN HADDEN GROOTSE PAVILJOENEN ONTWERPEN. OVER 78 UREN ZOU BRUSSEL VOOR BIJNA ZES MAANDEN DE HOOFDSTAD VAN DE WERELD WORDEN.

Wat leuk, Lambik, dat we nu al met jou het Expoterrein mogen verkennen.

Ach, mijn briljante pen opent deuren.

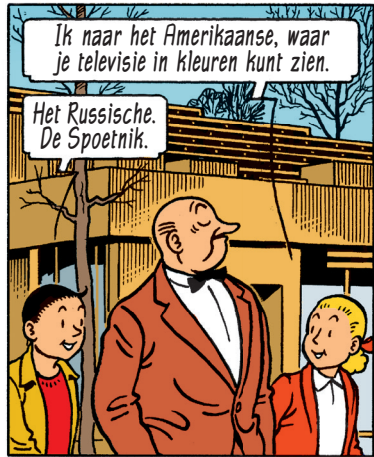
Je journalistenpasje, zeker?!

Het Laatste Uur wil nog vóór donderdag een sfeerstuk publiceren.



Naar welke paviljoenen kijken jullie vooral uit?

Het Franse! Daar zou een Citroën op zijn kop staan...



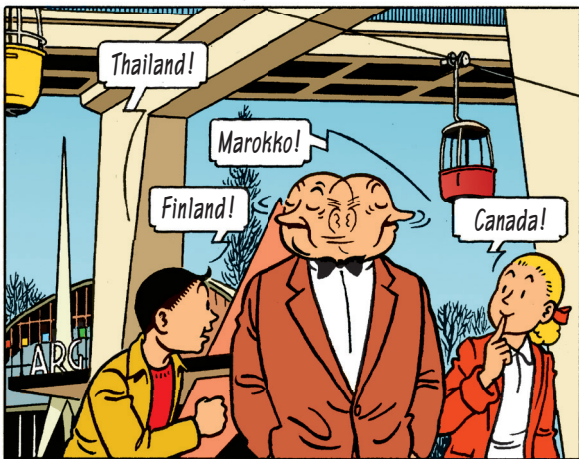
Ik naar het Amerikaanse, waar je televisie in kleuren kunt zien.

Het Russische. De Spoetnik.



Of het Nederlandse! Met een echte, nagemaakte zee!

Het Engelse, met de Kroonjuwelen.

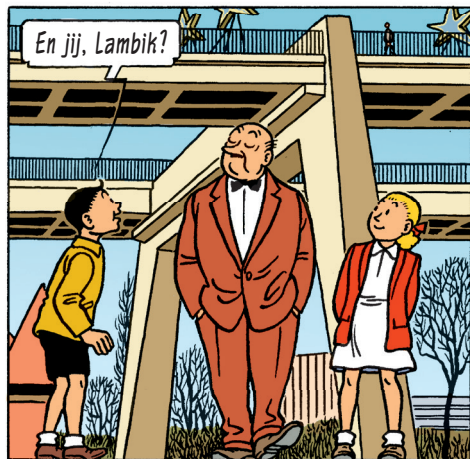


Thailand!

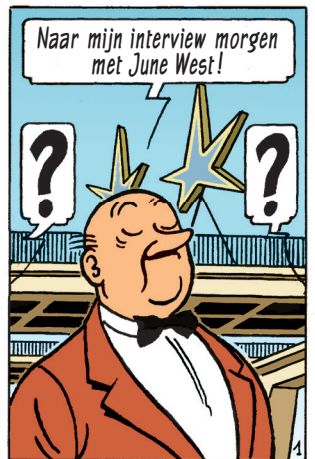
Marokko!

Finland!

Canada!



En jij, Lambik?



Naar mijn interview morgen met June West!

