

Merho-

# DE WERELD ROND MET de **KIEKEBOES**



# WIJ STRIPS

Volg de Kiekeboes online:

 [www.facebook.com/dekiekeboes](https://www.facebook.com/dekiekeboes)

 **Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?**  
Schrijf je in op de nieuwsbrief op [www.standaarduitgeverij.be/nieuwsbrief](https://www.standaarduitgeverij.be/nieuwsbrief)

© 2022 Standaard Uitgeverij  
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen  
© Merho

[www.standaarduitgeverij.be](https://www.standaarduitgeverij.be)  
[info@standaarduitgeverij.be](mailto:info@standaarduitgeverij.be)

Alle rechten van reproductie, vertaling  
en aanpassing zijn uitdrukkelijk  
voorbehouden voor alle landen.

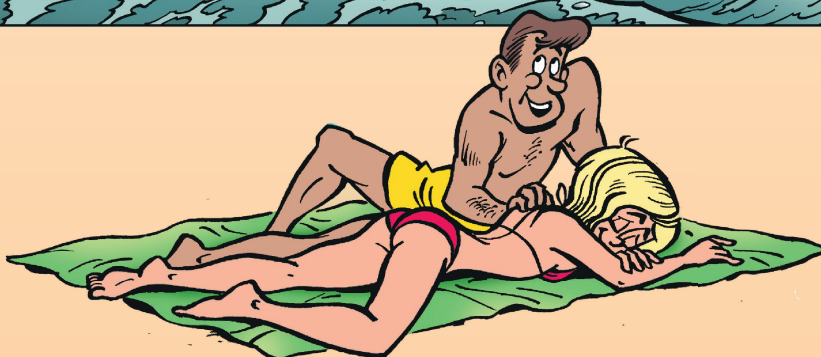
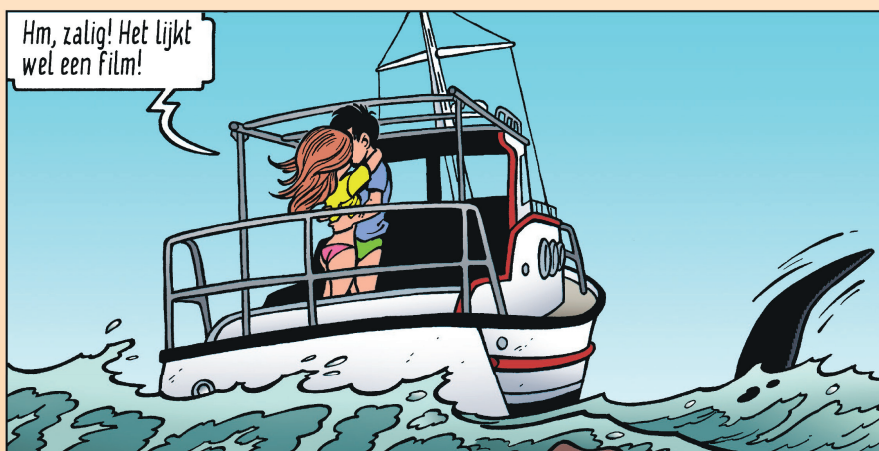
D/2022/0034/100  
ISBN 978 90 02 27473 2

# DE WERELD ROND MET DE KIEKEBOES

Mijn oudere neef Eddy, dat was nog eens een avonturier. In de naoorlogse jaren 50 ging hij als achttienjarige als uitwisselingsstudent naar Amerika. Dat was ongezien in onze familie. Zelf was ik nooit verder geraakt dan Blankenberge en de Grotten van Han. Het magische Amerika van de film leek een onbereikbare droom voor een jongetje uit de Seefhoek. Het zou nog tot 1990 duren voor ik er voor het eerst kwam.

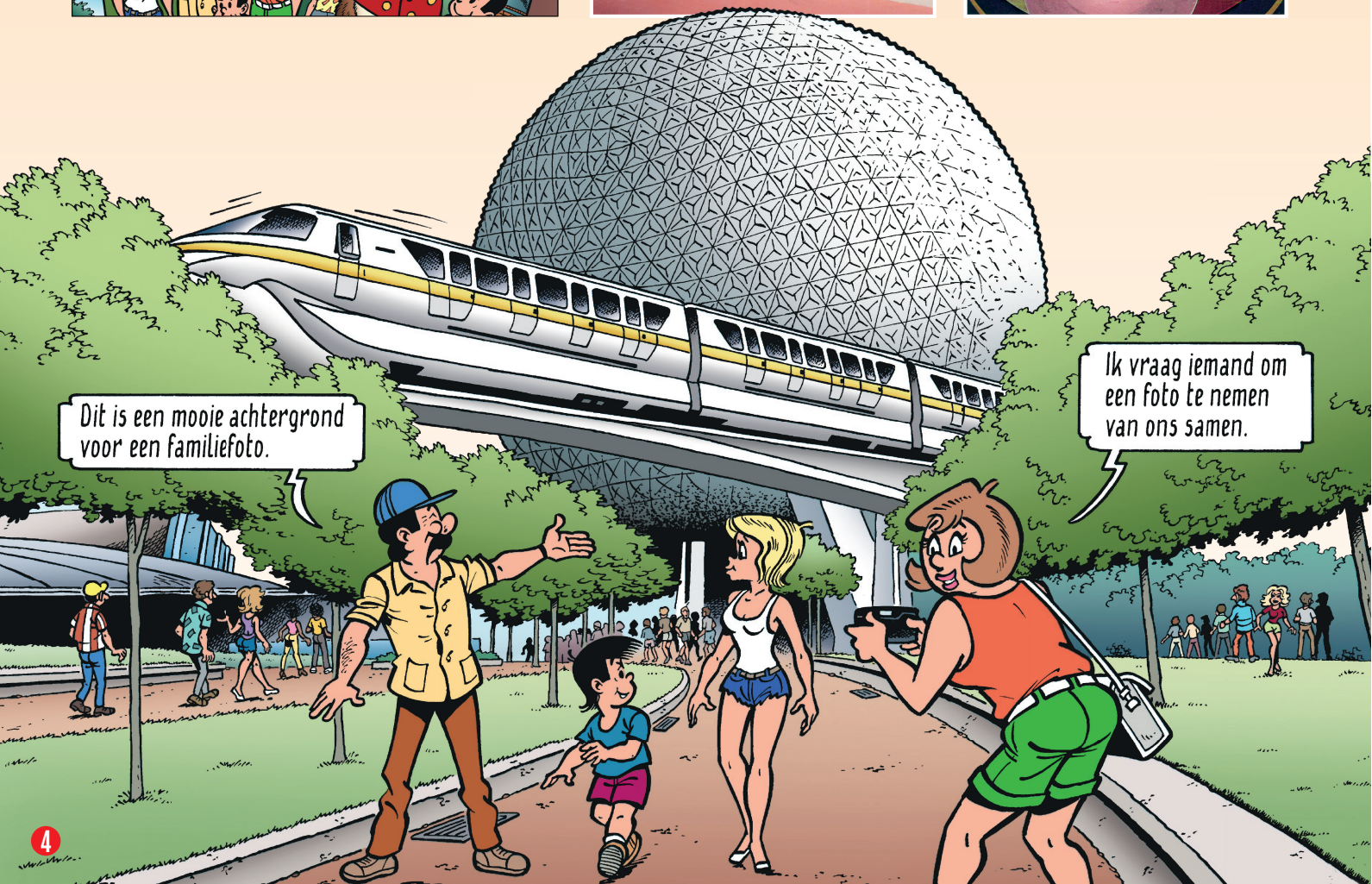
## HAAIMAN

De aanleiding voor dat eerste bezoek was de internationale Laurel & Hardy-conventie. Als leden van de L&H-fanclub *The Sons of the Desert* trokken we met enkele gelijkgestemde zielen richting Florida. Toen we de eerste ochtend gingen ontbijten in zo'n typisch Amerikaanse snackbar leek het wel of we in een Hollywoodfilm zaten. Het decor, de sfeer, de acteurs, alles klopte met het clichébeeld.



Florida kent gemiddeld vijf dagen per jaar met regen van de ochtend tot de avond. Daarvan hadden wij er drie op rij. Je zag enkel een gordijn van water. We verbleven dan ook in de stad Clearwater. Het water stond tot aan de stoeprand zodat je met je schoenen in de hand de straat moest oversteken. Gelukkig vond de conventie zelf binnen plaats. Pech voor mijn vrouw en dochter, want die hadden gehoopt op enkele dagen strandvakantie.

Maar na regen komt zonneschijn en vrolijk reisden we door naar Disneyworld. Voor ons een sensatie, want Disney Parijs bestond toen nog niet. Ondertussen begon het idee te rijpen voor een verhaal. Maar zoiets moet bij mij altijd sudderen. Dus duurde het nog twee jaar voor ik er daadwerkelijk aan begon.

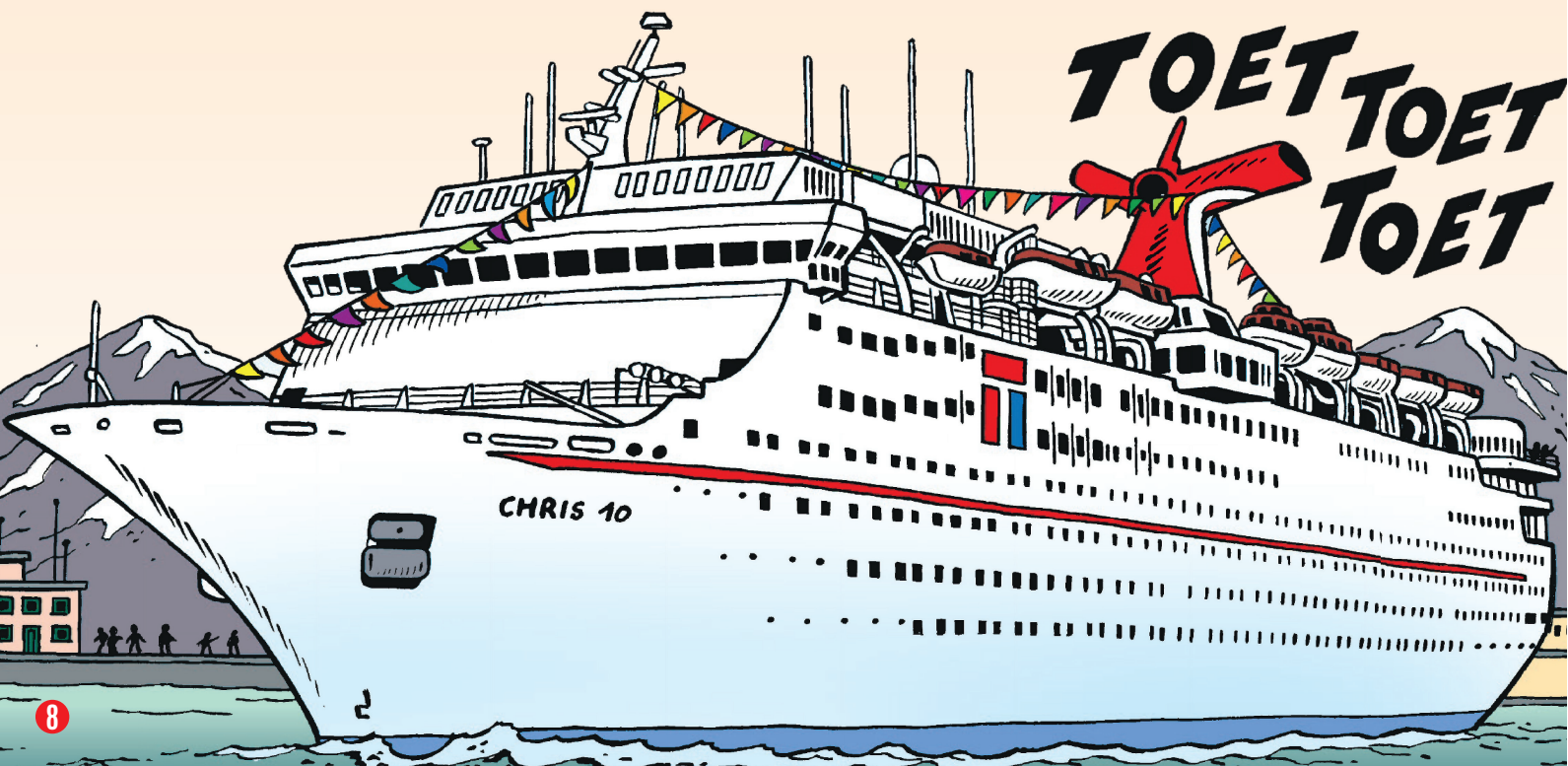


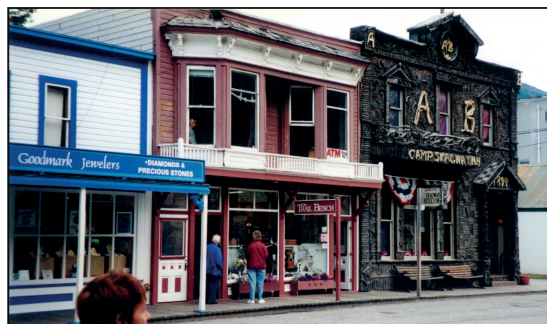
Dit is een mooie achtergrond voor een familiefoto.

Ik vraag iemand om een foto te nemen van ons samen.

# DE AQUA-REL

In de jaren 90 van de vorige eeuw werden cruises alsmaar populairder. Een drijvend hotel dat je van bestemming naar bestemming brengt. Het leek me een dankbare striplocatie. Dus moest ik het een keer zelf aan den lijve ondervinden. Maar vrouwlief sputterde tegen. Terwijl ze anders heel enthousiast reageert op mijn reisplannen, zag ze het dit keer niet echt zitten. Het compromis werd een korte, niet al te dure cruise. De keuze viel op Alaska.

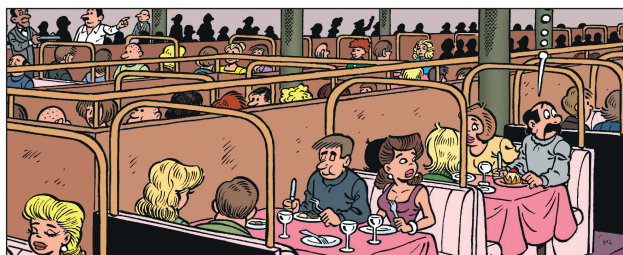
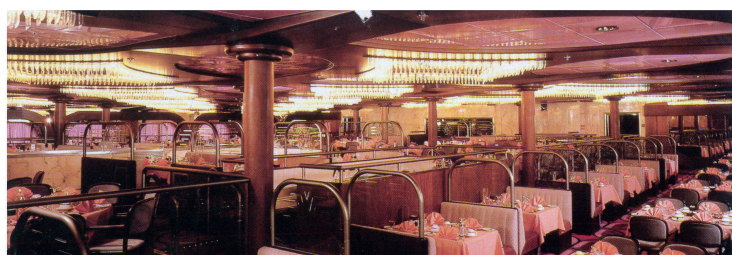




Eerst in Canada een paar dagen Vancouver. Terecht een van de meest leefbare steden ter wereld genoemd. Daar bezocht ik het Museum of Anthropology met zijn indrukwekkende collectie totempalen. Die zouden nog van pas komen in mijn hoofdstad van Alaska. Het contrast kon niet groter zijn. Anchorage bestaat uit slechts een tiental straten en er valt echt niks te beleven. Ongezelligheid troef. Gelukkig vertrokken we de volgende ochtend naar de boot.



Achteraf beseften we dat we geboekt hadden op 'den aldi' van de cruiseschepen. Voor die tijd een vrij grote mastodont met een paar duizend man aan boord. Er werd elke avond gegeten in twee shiften met telkens dezelfde mensen als tafelgenoot. Wij zaten tegenover een volstrekt oninteressant Amerikaans echtpaar. Blijkbaar dachten zij hetzelfde over ons, want na de eerste avond veranderden ze van shift. Zo hadden we voor de rest van de tijd toch nog een tafel voor ons alleen.





# de KIEKEBOES

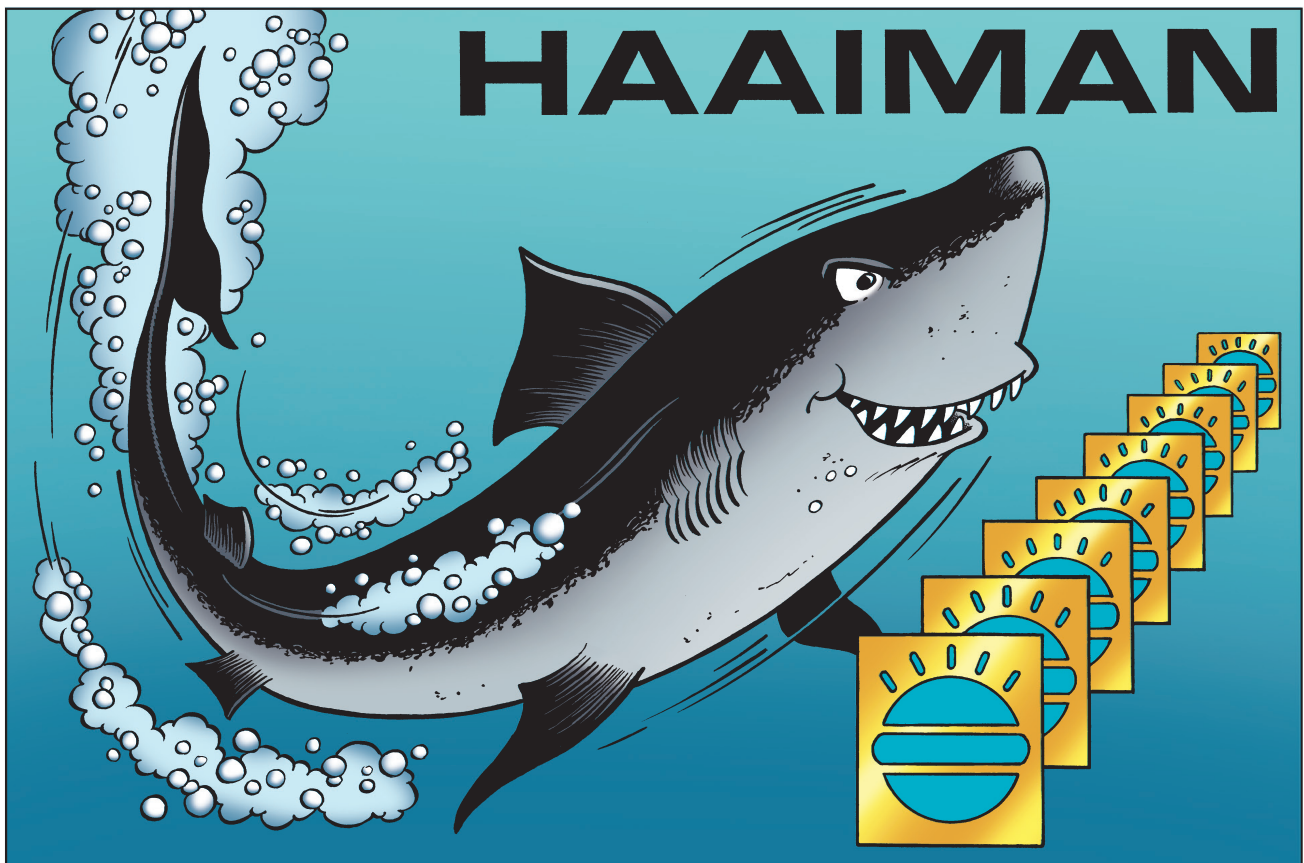
HAIMAN



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho-

# de **KIEKEBOES**



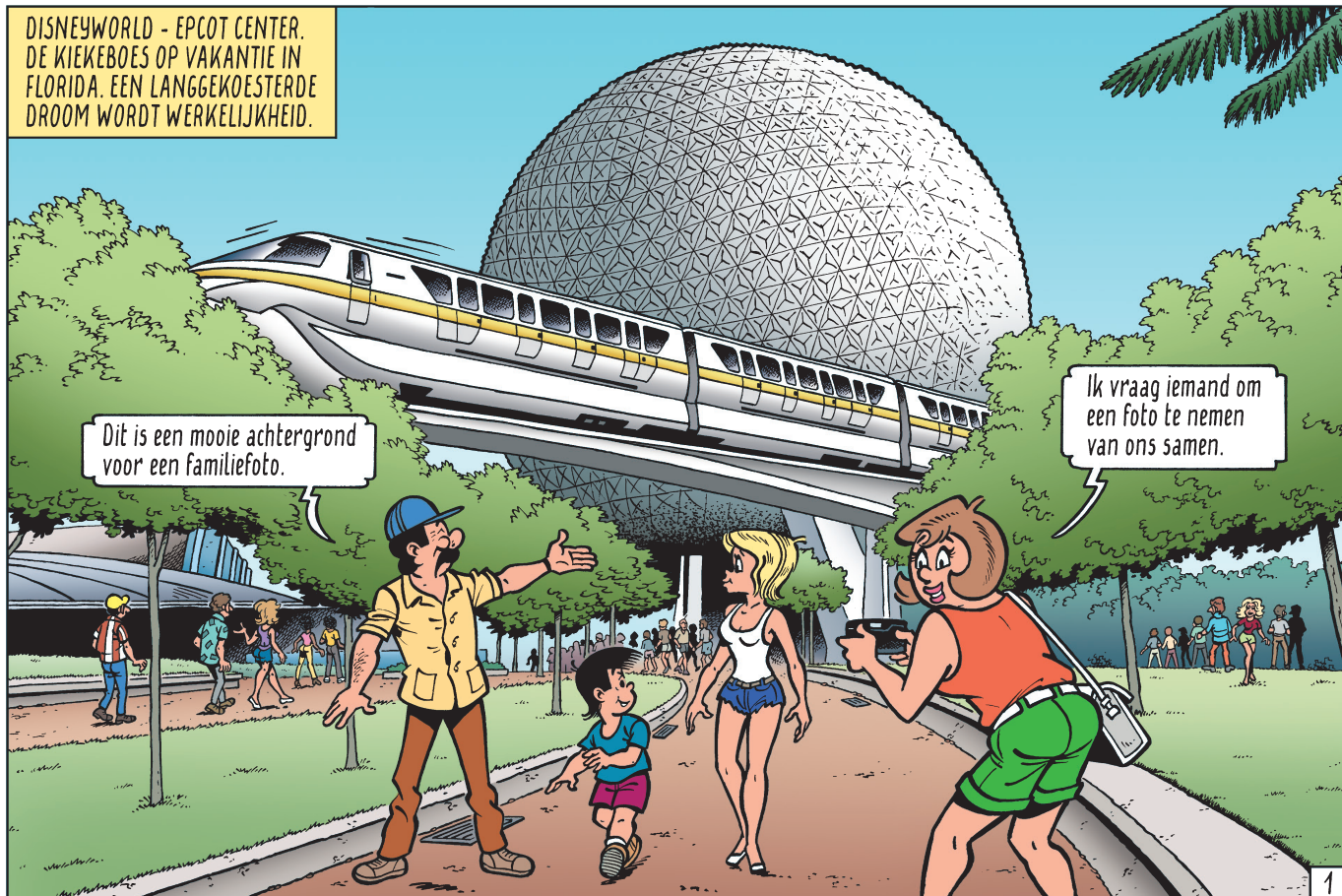
Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken

Nieuwe inkleuring: Ine Merhottein

**STANDAARD UITGEVERIJ**



DISNEYWORLD - EPCOT CENTER.  
DE KIEKEBOES OP VAKANTIE IN  
FLORIDA. EEN LANGGEKOESTERDE  
DROOM WORDT WERKELIJKHEID.



Dit is een mooie achtergrond  
voor een familiefoto.

Ik vraag iemand om  
een foto te nemen  
van ons samen.

1

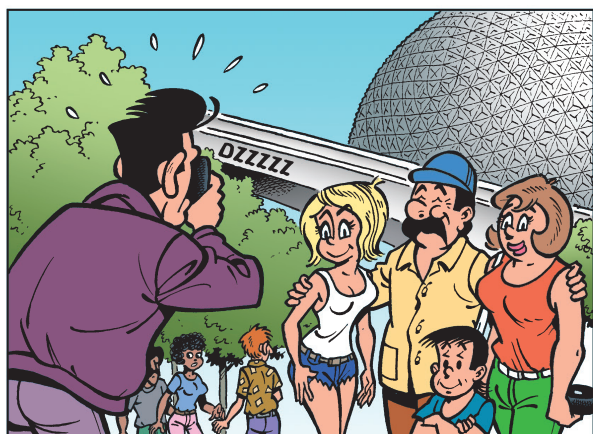


Pardon, meneer. Ik zie dat u hetzelfde fototoestel heeft als wij.



Zou u een groepsfoto willen maken met ons  
toestel? Ik zal zolang dat van u vasthouden.

Vlug dan! Want ik heb weinig  
tijd.



Hier! En nu moet ik ervandoor.

Mischien nog eentje,  
zodat we er zeker mooi  
opstaan.



2

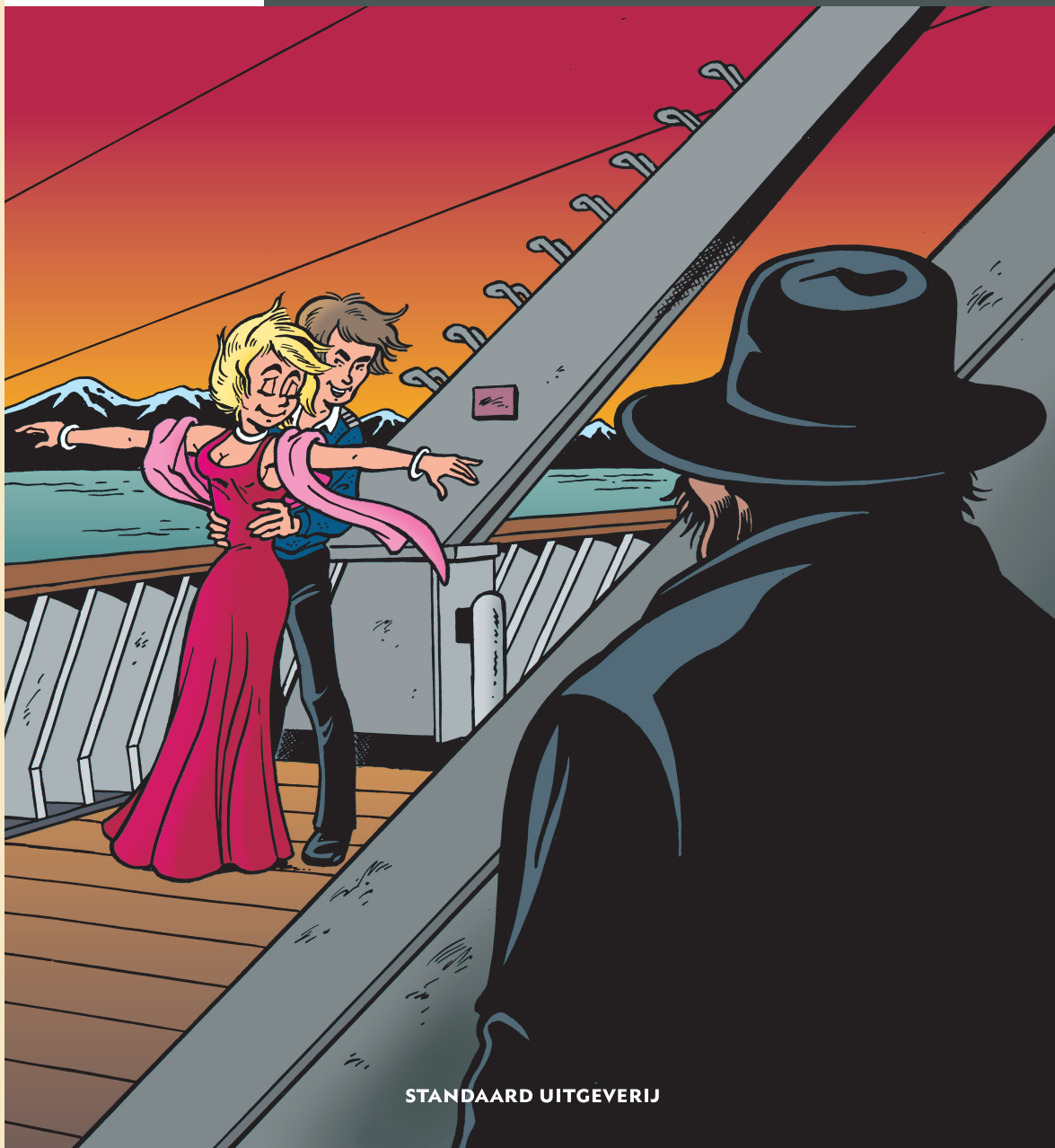
Merho

82



# de KIEKEBOES

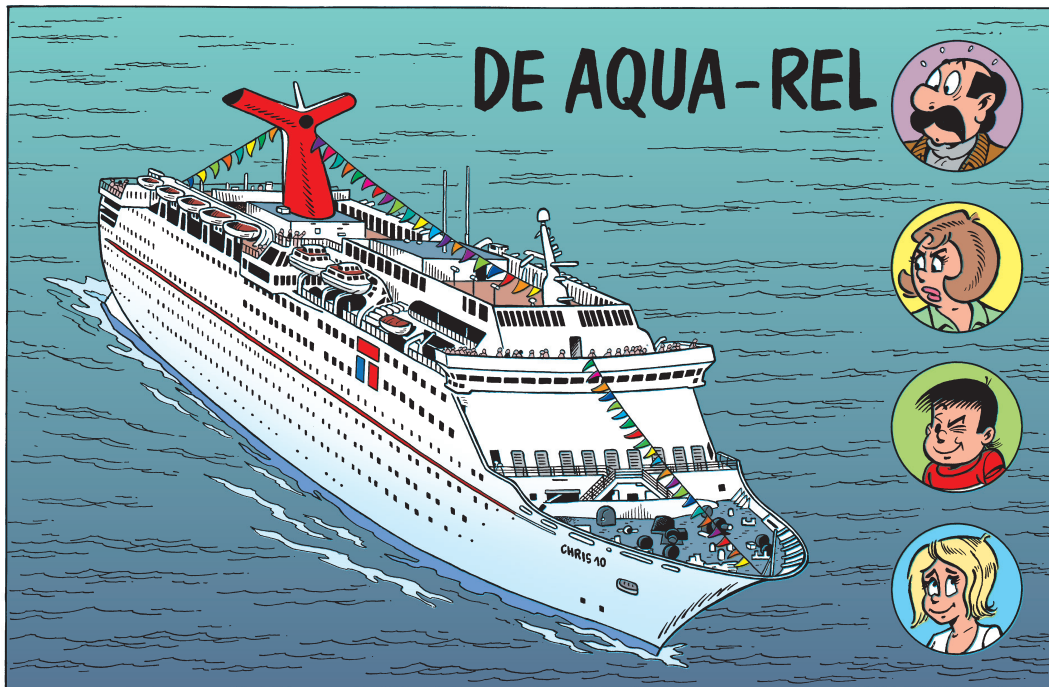
DE AQUA-REL



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho-

# de **KIEKEBOES**

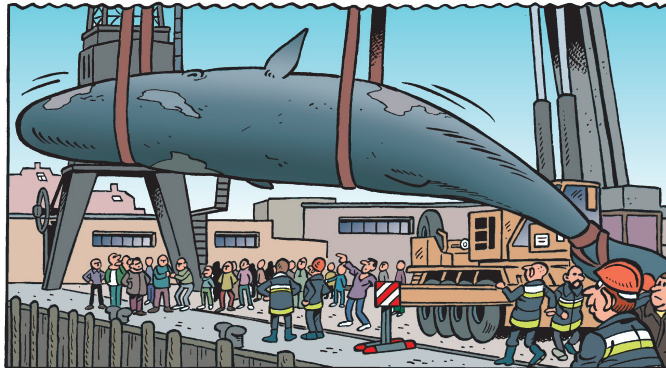
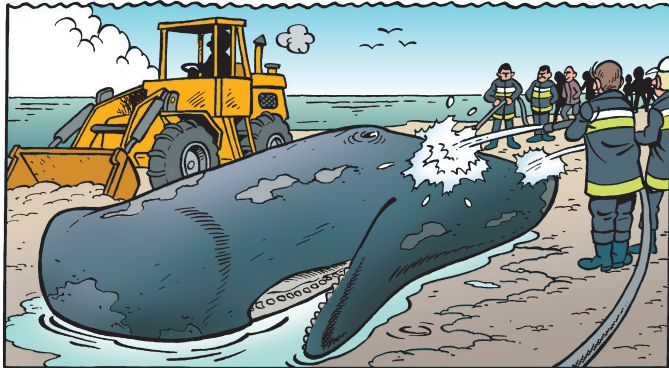


Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken

Inkleuring: Ria Smits

**STANDAARD UITGEVERIJ**

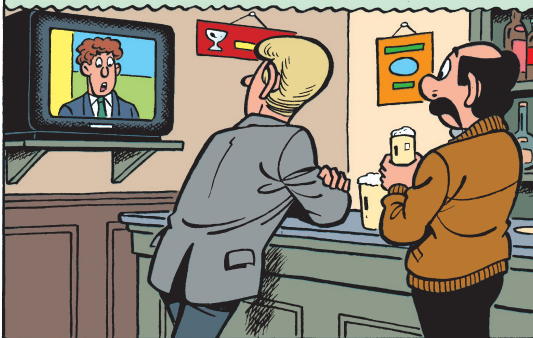
Op het strand van Schevedinge spoelde vanmorgen weer een potvis aan. Dat brengt het totaal op twintig potvissen die de laatste maanden gevonden werden op de stranden van Denemarken, Duitsland en Nederland. Geen enkel dier wist te overleven.



De oceanologen staan voor een groot raadsel. Waardoor werd het oriëntatievermogen van de potvissen aangetast?

Zal ik het eens vertellen? Al jaren dumpen we tonnen vuiligheid in zee. Geen wonder dat de natuur ontregeld raakt.

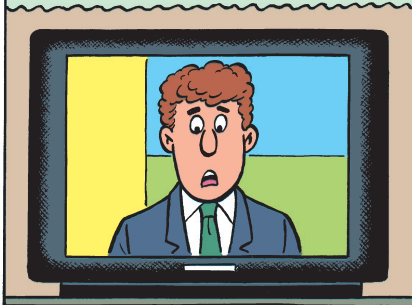
Maar er doen zich nog meer vreemde fenomenen voor onder water.



Op sommige plaatsen beginnen vissen verschijnselen te vertonen die vergelijkbaar zijn met de gekkekoeienziekte. Vissers spreken nu al over de gekkevissenziekte.

Nog geen reden tot paniek, zegt het ministerie van Volksgezondheid. Maar de vissers vreest alvast op termijn voor een economische catastrofe.

Allemaal de schuld van de vervuiling! Nog ééntje, Marcel?



Want we eten mosselen. Zalig... Pas maar op. Mosselen komen uit de zee!

Daar is hij! Volg hem!

