

3Hz

DE WAARHEID OVER
RICK WOLFE

Legende



- EternoFarma domein
- EternoFarma gebouwen
- vrachtwagen transportroute
- rail transport tunnel

Oude loods
Marijke

Huis Sammy

EternoFarma

Huis Noor

Huis Ella

Huis Felix

zwemput

camping
Roegerhout

bankje
op de heuvel

Roegerhout

Stratenplan.

1993
editie

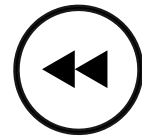
EternoFarma



3Hz

**DE WAARHEID OVER
RICK WOLFE**
DANNY DE VOS

STANDAARD UITGEVERIJ



ROEGERHOUT, JUNI 1990

Nee, tijdens dit lesuur hadden ze geen geodriehoeken of rekenmachines nodig. 'Boeken ook in de boekentas, alstublieft,' zei meneer Somers. 'Nu even geen leerstof.' Hij kneep de natte spons uit en veegde ermee over het schoolbord aan de muur tot het laatste krijtstreepje verdwenen was.

Daarna mikte hij de spons van ver naar het emmertje. Naast.

Iedereen lachte.

Meneer Somers veegde zijn handen droog aan zijn grijze stofjas.

Een nieuwsgierige stilte vulde het lokaal.

Toen begon de leraar te praten, op een andere toon dan ze van hem gewend waren. Alsof hij het over iets wilde hebben dat veel belangrijker was dan meetkunde.

'Jongens en meisjes, over enkele weken lopen jullie voor het laatst door de poort van deze school naar buiten, de wijde wereld in. De meesten van jullie gaan na de vakantie verder studeren, sommigen gaan een job zoeken. Jullie zullen waarschijnlijk ook een partner kiezen...'

Er klonk gegiechel.

'... daarna misschien nog een paar keer van gedacht veranderen, en op een bepaald moment een gezin stichten. Jullie zullen geluk en pech hebben, mensen

ontmoeten en mensen verliezen, lachen en huilen. Zo gaat dat in het leven.'

Met één vinger tikte hij op het groen geschilderde bord, dat inmiddels opgedroogd was.

'Jullie toekomst is zoals dit bord. Nu staat er nog niets op, maar daar komt snel genoeg verandering in, geloof me. Er komen keuzes op, die je moet maken. Successen en mislukkingen ook. En namen van plaatsen en mensen die belangrijk zijn voor jou. Ooit staan er diploma's op je bord, en boeken die je gelezen hebt, films die je goed vond en liedjes die je graag hoort. Wat nog?'

Typisch meneer Somers: ineens de rollen omdraaien en de bal in hun kamp leggen.

Ze zaten als een groep tamme konijnen naar de groene houten rechthoek aan de muur te turen.

De leraar begon te lachen. 'Gewoon wat staren zal niet veel helpen, vrees ik. Let op, vangen!'

Vliegensvlug haalde hij een krijtje uit zijn zak en gooide het de klas in, waar het door een meisje op de derde rij uit de lucht werd geplukt.

'Marijke Van Loo, goed gedaan. Kom maar.'

Het meisje rolde even met haar ogen en stapte aangemoedigd door haar klasgenoten naar voren.

'Wat moet er zeker op jouw bord-van-de-toekomst, Marijke?'

De anderen zagen haar twijfelen, wat raar was, want dit was echt iets voor haar.

'Allee, Marij, kom op,' riep Wim. 'Pen dat bordje effe snel vol!'

Door het gelach heen was haar antwoord nauwelijks te verstaan, maar meneer Somers had het gehoord. 'Je plannen? Natuurlijk, schrijf ze maar op. Stil, Wim, jij mag straks.'

Marijke Van Loo schreef in de hoek links bovenaan 'jo,' maar toen bedacht ze zich.

Ze veegde de letters uit en kalkte vervolgens in het midden heel dik de woorden:

JOURNALIST WORDEN

In het geroezemoes dat volgde, klonk een paar keer 'journalist', vooral op verbaasde of afkeurende toon. En er was gelach.

'Niet al je klasgenoten begrijpen je keuze, geloof ik,' sprak meneer Somers. 'Leg eens uit, Marijke, waarom wil je journalist worden?'

Daar moest ze niet lang over nadenken.

'Ik wil dingen onderzoeken,' zei ze.

'Wat voor dingen?'

'Interessante dingen. Vooral dingen die verborgen moeten blijven, die wil ik aan het licht brengen.

Geheimen onthullen, omdat ze anders misschien gevaarlijk zijn voor de mensen.'

‘Sst’, deden een paar leerlingen, want ze wilden horen wat Marijke nog zei.

De toekomstige journaliste kwam nu helemaal op dreef. ‘Bijvoorbeeld over giftige stoffen die schadelijk zijn voor het milieu. Of onrecht, daar wil ik ook naar op zoek. Een reportage maken over iemand die onschuldig in de gevangenis zit. Bewijzen verzamelen. Interviews maken. Dictators vragen waarom ze hun macht misbruiken.’

‘Marijke wil de wereld verbeteren, juist?’ lachte Wim. ‘Goed plan!’

Meneer Somers lachte niet, hij glimlachte. ‘Is daar iets mis mee? Nog iets, Marijke?’

Ze gaf hem het krijtje terug. ‘Nee. Of eh, toch wel.’

Journalisten krijgen vaak backstagepasjes voor popfestivals. Dat zie ik ook wel zitten.’

Onderweg naar haar zitplaats kreeg Marijke een klein applausje.

Ze voelde haar wangen gloeien van opwinding.

Niet veel later zat Marijke Van Loo in kleermakerszit op haar bed. De zomerse sound van Radio City schalde door haar kamer.

Ze zweefde een beetje, want er was vanmiddag iets belangrijks gebeurd.

Door die woorden op het bord te schrijven, was journalist worden ineens geen verre droom meer.

Ze keek naar de krantenknipsels aan haar prikbord.

Eerste McDonalds in Rusland geopend
Moskou -
Vele honderden Russen stonden deze morgen in de rij voor een Big Mac of een cheeseburger met frietjes. Het was voor

VOOR JOU GETEST:
SUPER MARIO BROS. 3
Onze reporter reisde naar Londen voor de première van Nintendo's nieuwste videospelletje.

EXCLUSIEF!
Rick Wolfe werkt aan een nieuwe plaat.
Wordt 'Forever' zijn grote doorbraak?
Popzanger Rick Wolfe is dé topattractie op het Stockwood-festival deze zomer in Roegerhout.
‘Met Forever, mijn nieuwe plaat die na de zomer verschijnt, wil ik internationaal doorbreken’, vertelde hij aan onze showbiz-journaliste.

Nelson Mandela is vrij!
Van onze verslaggever -
In Zuid-Afrika is Nelson Mandela vrijgelaten. Hij zat 27 jaar vast vanwege zijn strijd tegen de apartheid.

Voor het eerst besepte ze dat al die stukjes geschreven waren door mensen van vlees en bloed. Mensen die misschien ooit waren begonnen met een geheim notitieboekje, zoals zij vorig jaar. Er waren mannen en vrouwen die op pad gingen om met eigen ogen te zien

wat er gebeurde en het dan te delen met iedereen die het wilde weten. Dat kon via de krant, of op de radio of de televisie.

Er was geen leukere job in de hele wereld, dat was duidelijk.

Marijke Van Loo zuchtte tevreden.

Ze was zeventien en ze wist eindelijk wat ze wilde worden.



**ROEGERHOUT,
OKTOBER 2021**

HOOFDSTUK 1

‘Een camping? Hier in Roegerhout?’ Ella trekt een wantrouwig gezicht. ‘Wie wil hier nu op vakantie komen?’

‘Jij, bijvoorbeeld,’ reageert Noor. ‘Jij komt zelf toch alleen naar hier als het vakantie is, zoals nu?’

‘Ja, omdat ik de meeste tijd bij mijn papa in de stad woon. En ik kan hier leuke dingen doen met jullie.

Verder valt er in Roegerhout toch niets te beleven?’

‘Misschien juist daarom,’ bedenkt Felix. ‘Niet iedereen wil iets beleven tijdens de vakantie. Sommige mensen willen alleen maar kamperen in de natuur voor de rust en de stilte.’

Sammy’s mond valt open. ‘Een natuurcamping dus? Is dat niet waar mensen de hele dag in hun blootje lopen?’

‘Nee, jongen, dat is een naturistencamping,’ weet Ella. ‘Een belangrijk verschil hé?’

STANDAARD UITGEVERIJ



De Vos, Danny
3Hz. De waarheid over Rick Wolfe

© 2021 Standaard Uitgeverij nv, Franklin Rooseveltplaats 12,
B-2060 Antwerpen en Danny De Vos
www.standaarduitgeverij.be
dannydevos.eu

Concept: De Mensen
Tekst: Danny De Vos
Coverontwerp: Steven Huybrechts
Vormgeving binnenwerk: Katie Hermans
Plattegrond Roegerhout: © maartenh
Foto walkman: © De Mensen
Andere foto's binnenwerk, bewerkt: © 123rf.com

ISBN 978 90 02 27462 6
D/2021/0034/333
NUR 283

Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd – op enige manier –
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever