

Merho-

DE WERELD ROND MET de **KIEKEBOES**



WIJ STRIPS

Volg de Kiekeboes online:

 www.facebook.com/dekiekeboes

 Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?
Schrijf je in op de nieuwsbrief op www.standaarduitgeverij.be/nieuwsbrief

© 2021 Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen
© Merho

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk
voorbehouden voor alle landen.

D/2021/0034/295
ISBN 978 90 02 27385 8

DE WERELD ROND MET DE KIEKEBOES

Tekenaar Merho neemt ons mee op een reis door zijn herinneringen. We ontdekken waar hij zijn inspiratie opdoet voor de vele avonturen van de Kiekeboes. Zijn vakantie in Turkije heeft even moeten rijpen, maar uiteindelijk vond hij via programmamaker Paul Jambers een juiste invalshoek met *Konstantinopel in Istanboel*. Zijn indrukken over Cuba verwerkte hij in *Havana Gilla*.

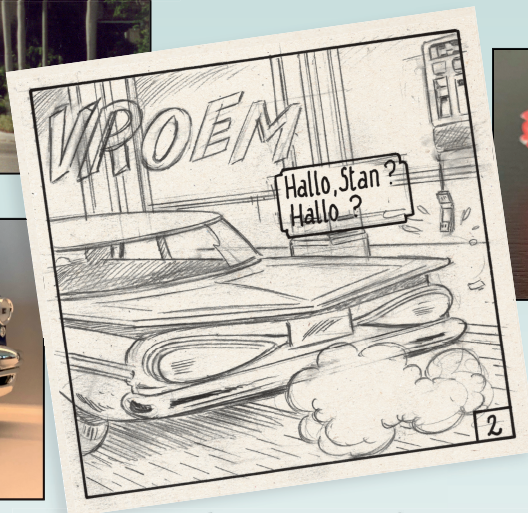
TURKIJE

“Hoe kwam je er toch bij om de jongste telg van de Kiekeboes Konstantinopel te noemen?” Een vraag die me regelmatig gesteld wordt. Het antwoord is te vinden in de tijd van het poppenspel *Kiekeboe*. Lang voor er sprake was van de strip, zaten mijn broer en ik op een avond in een café te brainstormen. Stel dat Balthazar een zoon had, zou Konstantinopel dan geen grappige naam zijn? We lachten erom, bestelden nog een pint en vergaten het voorval. Jaren later, toen ik bezig was met de ontwerpschetsen voor het zontje van de Kiekeboes, schoot het me opnieuw te binnen. Als ik die knaap nu eens Konstantinopel zou noemen? En zo geschiedde. Maar al snel kreeg ik er spijt van, want de naam is eigenlijk te lang om in een tekstballon te verwerken. Daarom begon ik hem steeds vaker af te korten tot Nopel. Maar één ding stond van in het begin vast: ooit maak ik een verhaal met als titel *Konstantinopel in Istanboel*. Waarover dat zou gaan? Geen idee.



CUBA

Zomer 1997. Cuba, het land van rum en rumba, leek me wel iets voor de Kiekeboes. Ik wilde ernaartoe wanneer Fidel Castro nog aan de macht was. De vergane glorie van Havana aanschouwen. En de geur opsnuiven van opgelapte Amerikaanse oldtimers die er al sinds de jaren vijftig rondreden.



El presidente werd een dagje ouder. Dus niet getreuzeld en op *location* hunting voor een verhaal in een exotisch decor. Voor de gelegenheid trakteerde ik mezelf op een nieuw fotoestel. Een klein elektronisch wonder, geheel automatisch, waarbij je voor elke opname kon kiezen uit drie verschillende formaten.



Merho

46



de **KIEKEBOES**
KONSTANTINOPEL IN ISTANBOEL



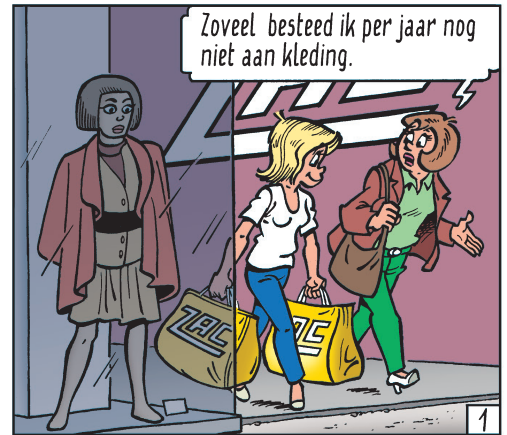
Standaard Uitgeverij

Merho-

de **KIEKEBOES**



Nieuwe inkleuring: Ine Merhottein



Merho

78



de KIEKEBOES

HAVANA GILLA



Standaard Uitgeverij

Merho-

de KIEKEBOES



Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

