

Kameleonie

KAMELEONIE

*Verhalen over
Antwerpen
en ver daarbuiten*

Dimitri Leue

in samenwerking met
het MAS voor de expo 'Luister'

Illustraties: **Alain Verster**

Leue, Dimitri

Kameleonie. Verhalen over Antwerpen en ver daarbuiten

© 2021 Infodok / Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Dimitri Leue
Gemaakt onder licentie van Davidsfonds.
‘Infodok’ is het geregistreerde merk van Davidsfonds vzw.
www.standaarduitgeverij.be/infodok
www.leue.be

Illustraties: Alain Verster

Met bijbehorende muziek van KAMELEONIE (Tine Embrechts, Pieter Embrechts,
Ken Pichal, Antoon Offeciers, Samuel Vekeman, Wouter Berlaen, Dimitri Leue)

Omslagontwerp: [kaDRIEs]

Vormgeving binnenwerk: [kaDRIEs]

D/2021/0034/110

ISBN 978 90 02 27295 0

NUR 277

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd – op enige manier –
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

- 12** Kameleonerij
- 16** Lange Wapper
- 20** Quinten Matsys
- 24** Nasreddin Hodja
- 28** P.P.
- 34** Chamunda
- 38** Maria 's Heeren
- 42** Akaguagaankak
- 48** Jan Olieslagers
- 54** Vliegschildpad
- 60** Schouwspel
- 64** Hand om hand
- 68** Grote Klos
- 72** Woordbeeld
- 78** Zwaanzin
- 84** De grootste diamant
- 88** Verhaalster



Kameleonerij

Ik ben Leonie.
Ze zeggen dat ik anders ben.
Speciaal.
Dokters hebben het gezegd.
Mijn ziekte heeft geen naam.
Het is ook geen ziekte. Meer een aandoening.
Mijn andersheid is aandoenlijk.
Zelf noem ik het kameleonerij.
Wanneer ik een verhaal lees of hoor, dan
gebeurt het.
Ik verander in wat ik lees. Ik transformeer in
wat ik hoor.
Ik leef mij zo hard in dat ik een personage word.
Gaat een verhaal over een oude man, dan ben ik
die oude man.
Gaat een lied over een vrolijke geit, dan ben ik
die vrolijke geit.
Daarom noemen ze mij Kameleonie.
Te veel fantasie, zeggen ze op school.
Te groot hart, zeggen mijn ouders.
Gevaarlijk, zeggen mijn grootouders.

Ja, gevaarlijk. Omdat zoveel verhalen slecht aflopen.

Ik ben al zo vaak bijna dood geweest.

Dan heb ik een ander verhaal nodig om mij in te leven.

Ik heb in mijn zakken altijd een grappig verhaaltje of een mooi vertelseltje zitten.

Voor het geval dat ik tegen een verhaal met een slechte afloop zou botsen. Dan moet ik snel in een van mijn zakken grabbelen naar zo'n briefje of boekje met iets positiefs.

Zo overleef ik van verhaal tot verhaal.

Dit boek gaat over mij, wat bijzonder fijn is voor mij, want dan kan ik eindelijk eens mezelf zijn.

Ik zou het geweldig vinden als jij je inleeft in mij.

Beeld je in dat jij mij bent.

Je leest een verhaal of je hoort een lied.

En hoe meer je leest of hoort, hoe meer je jezelf verliest.

Dat klinkt negatief: jezelf verliezen, maar je wint er een leven bij.

Het leven van iemand anders. Je wordt rijker.

Ieder verhaal vult je schatkist met ervaringen.

Haal de kameleon in jezelf naar boven.

En verander, verrijk, verdwijn even in dit boek.