

Marc Sleen

NERO

DE STALLAERT JAREN



© 2021 Matsuoka/Standaard Uitgeverij,
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen,

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

ISBN 978-90-02-27083-3
D/2021/0034/91

“Het is altijd mijnheer Neels gebleven.”

Interview met Dirk Stallaert

Wanneer het laatste strookje in de krant verschijnt, heeft Dirk Stallaert tien jaar *Nero* erop zitten. Een decennium dat begon met ‘Barbarijse Vijgen’ en tweeënveertig albums later eindigde met ‘Zilveren Tranen’. Voor Stallaert was het een unieke kans om de strip te kunnen tekenen waarmee hij als kind opgroeide. Maar hoe werk je samen met een monument als Marc Sleen?



“Ik denk nog vaak met veel plezier terug aan die tien jaar dat ik samen met Marc *Nero* tekende. Ik heb daar om te beginnen veel geleerd. Want Marc was een meester, meer mijn mentor dan mijn baas. Hij heeft ook nooit baas gespeeld, wat typisch is voor de echte groten. Zeker in het begin maakte ik al eens fouten en dan wees hij mij daarop. Ik stelde dan voor om die tekening mee terug te nemen en die tegen de volgende week aan te passen. Maar dat was niet de bedoeling, zei hij dan, want de strip moest naar de krant. Zo heb ik ook geleerd om snel en efficiënt te werken. En dat een krantenstrip en perfectionisme niet samengaan.”

Is het tijdens jullie samenwerking altijd meneer Neels gebleven? Nooit Marc?

“Nee, dat was voor mij uitgesloten. Ik ben zo opgevoed: het juiste handje geven en ‘meneer’ en ‘mevrouw’ en ‘u’ zeggen tegen de mensen die hoger op de maatschappelijke ladder staan. Ik ben dat tot de allerlaatste dag blijven doen. Niet dat hij daarop stond, want na een tijd had ik door dat hij dat niet zo leuk vond. Hij wilde eigenlijk met Sleen aangesproken worden. Ik herinner me de allerlaatste dag nog goed. Ik moest hem ergens naartoe brengen, druiven gaan halen of zo. Toen zei

hij: 'Zeg nu maar Marc.' (*lacht*) Dat was dus echt de allerlaatste dag dat ik voor hem werkte. En vanaf toen heb ik altijd Marc gezegd."

En nooit samen op stap geweest tijdens de samenwerking?

"We gingen wel eens op restaurant, maar met Marc was dat altijd deftig. Dat was niet in de McDonalds, hé! Ik voelde me niet op mijn gemak in chique restaurants. Nu al iets meer dan toen. Marc daarentegen vertoefde altijd in hogere kringen. Dan moesten we naar iets van het Rode Kruis en dan moest ik een handje geven aan Prins Lorenz. Ik zweette peentjes. Maar Marc voelde zich als een vis in het water op dat soort gelegenheden."

Sleen noemde jou soms een kameleon?

"Ik heb daar eigenlijk niet zoveel problemen mee. Ik speel die verontwaardiging vooral. (*lacht*) Je hebt beter een bijnaam dan geen bijnaam. Ik heb mezelf zelfs ooit in een strip getekend met een kameleonkop. Maar het is eigenlijk niet juist, want een kameleon kan zich zonder veel moeite aanpassen aan de omgeving en in dit geval aan allerlei tekenstijlen. Ik heb daar evenveel moeite mee als om het even wie. Het is gewoon moeilijk om in de stijl van iemand anders te tekenen. Anderen vertikken het gewoon, die blijven in hun eigen stijl doorgaan, want in een andere stijl tekenen is vooral hard werken. Zo'n verhaal van *de Kiekeboes* tekenen bijvoorbeeld, ik zit daarop te zweten, maar na een tijdje gaat dat dan wel vlotter. Ik heb nooit – maar dan ook nooit – exact kunnen tekenen zoals Marc Sleen. Ik kan dat een beetje nadoen als ik mijn best doe, maar je ziet duidelijk het verschil. Er is een groot verschil tussen zijn laatste album en mijn eerste. Dat is een andere stijl, dat is Sleen door Stallaert. Op mijn *Kiekeboes* kreeg ik al eens reacties dat het de slechtste ooit waren omdat het er vol liep met Nero-figuren. (*lacht*) Dat zijn dan natuurlijk geen Nero-fans..."



▲ Stallaert tekent zichzelf als kameleon.

Welk Nero-figuur tekende je het minst graag?

"Adhemar deed ik minder graag. In het begin, toen hij nog een baby was, was dat een fantastisch figuur. Maar gaandeweg is dat een wat pedante, betweterige kleuter geworden. Altijd met die hele uitleg in van die overvolle tekstballonnen. Ik moest dat allemaal letteren, terwijl Marc dat gewoon klakkeloos uit een encyclopedie overpende." (*lacht*)



▲ Adhemar oereert in 'Het hik-virus' (1999).

Is Agent Gaston een creatie van jou?

"Ja en neen. Eigenlijk is dat de champetter van Sleen met een nieuw politiekostuum aan. (*lacht*) Marc introduceerde vaak Brusselse politieagenten. Er waren er al enkelen de revue gepasseerd tot ik een wat dikkere champetterachtige agent neerzette. Ik hoorde onmiddellijk aan Marcs reactie dat hij een blijvertje was."

Wat zou je als tekenaar nog graag willen doen?

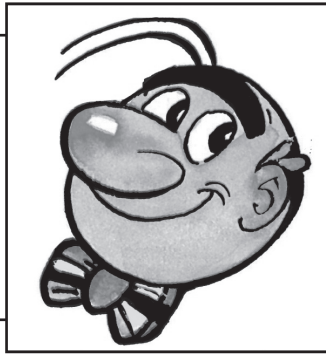
"Wat ik nog graag zou willen doen, daar is geen vraag meer naar. Dat doe je enkel nog om je te amuseren. Ik zou graag een verhaal van veel bladzijden maken, in de trant van de verhalen uit mijn jeugd."

We vroegen aan Dirk Stallaert of hij ons nog wat meer kon vertellen over hoe het was om met Marc Sleen te werken. En of dat in de vorm van een strip kon, uniek en in première in deze laatste Stallaert-integrale.

Marc Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

DE HEMELSE VREDE



DE HEMELSE VREDE

FACTS & FIGURES

Voorpublicatie in de kranten
van De Standaardgroep:
02/04/2002 t.e.m. 25/06/2002

Albumpublicatie door
Standaard Uitgeverij: 19/03/2003

Volgnummer in de Standaardreeks: 161

Volgnummer in de volledige Neroreeks: 215

Albumaankondiging uit kwartaalfolder van
Standaard Uitgeverij. ▼

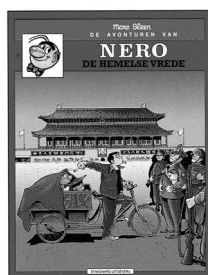
Nero 161

De hemelse vrede

AUTEUR: MARC SLEEN
ISBN: 90 02 21302 6
PRIJS: € 4,60

UITVOERING: GEBROECHEERD, QUADRI
FORMAAT: 21,8 x 28,6 CM
OMVANG: 39 BLZ.
NUR: 360
VERSCHIJNT: 19 MAART 2003

COMBI-AFFICHE
00 00 10119 9



Professor Adhemar wordt ontvoerd door twee Chinezen. Hij moet voor de Chinese regering een enzyme ontwikkelen dat de groei van rijst stimuleert. Nero vertrekt met een raket naar China om zijn zoon terug te halen. Maar bij zijn landing op het Plein van de Hemelse Vrede wordt hij gearresteerd wegens het verstoren van de openbare orde. Wanneer madam Pheip dit hoort, vertrekt zij naar China om orde op zaken te stellen...

**LUISTERT DE CHINESE REGERING NAAR
MADAM PHEIP?**

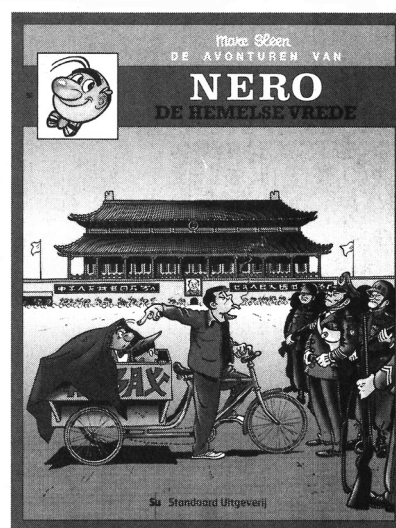
NIEUW

Marc Sleen

De nieuwe
avonturen
van Nero en Co



DE HEMELSE VREDE



Professor Adhemar wordt ontvoerd door twee chinezen. Hij moet voor de Chinese regering een enzym ontwikkelen dat de groei van rijst stimuleert. Nero vertrekt met een raket naar China om zijn zoon terug te halen. Maar bij zijn landing op het Plein van de Hemelse Vrede wordt hij gearresteerd wegens het verstoren van de openbare orde. Wanneer madam Pheip dit hoort, vertrekt ze naar China om orde op zaken te stellen ...

bij uw boek- en dagbladhandelaar,
slechts 4,60 €

▲ Albumreclame uit
De Standaard en
Het Nieuwsblad van
19/03/2003

DE HEMELSE VREDE

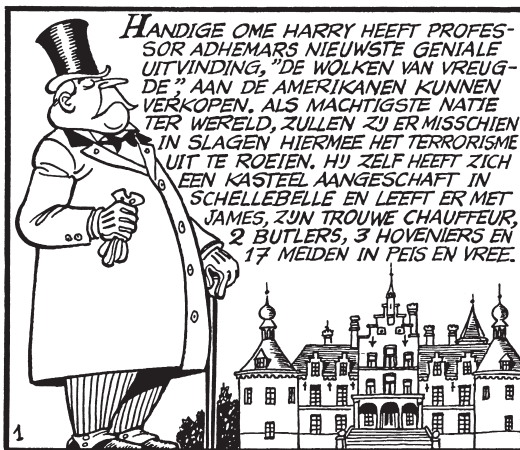


'T IS EEN AHA APRIL-GRAP!

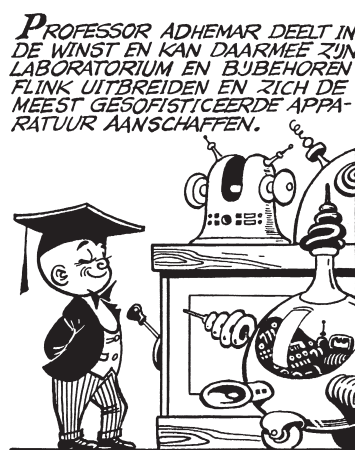
met:

MADAM PHEIP, DETECTIVE VAN ZWAM, OSCAR A. TUIZENTFLOOD, PETOETJE EN PETATJE...

NERO, TJING, TJANG EN VELE ANDEREN.



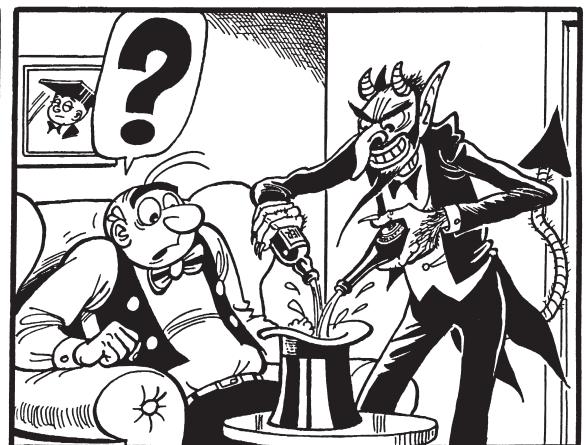
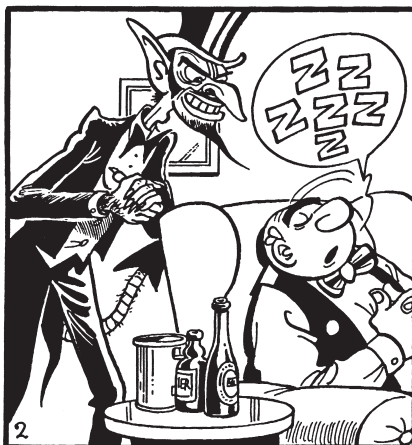
HANDIGE OME HARRY HEeft PROFES-
SOR ADHEMAR NIEUWSTE GENIALE
UITVINDING, "DE WOLKEN VAN VREUG-
DE" AAN DE AMERIKANEN KUNNEN
VERKOPEN. ALS MACHTIGSTE NATIE
TER WERELD, ZULLEN ZIJ ER MISSCHIEN
IN SLAGEN HIERMEE HET TERRORISME
UIT TE ROEIEN. HIJ ZELF HEeft ZICH
EEN KASTEEL AANGESCHAFT IN
SCHELLEBELLE EN LEEFT ER MET
JAMES, ZIJN TROUWE CHAUFFEUR,
2 BUTLERS, 3 HOVENIERS EN
17 MEIDEN IN PEIS EN VREE.



PROFESSOR ADHEMAR DEELT IN
DE WINST EN KAN DAARMEE ZIJN
LABORATORIUM EN BIJBEHOREN
FLINK UITBREIDEN EN ZICH DE
MEEST GESOFISTICEERDE APPA-
RATUUR AANSCHAFFEN.



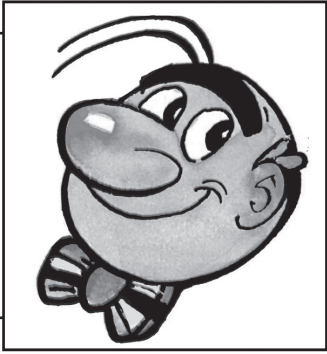
NERO DOET HET RUSTIGER AAN EN GE-
NIET VAN HET LEVEN.



Marc Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

DE BOL VAN TIMOTHEUS



DE BOL VAN TIMOTHEUS FACTS & FIGURES

Voorpublicatie in de kranten
van De Standaardgroep:
26/06/2002 t.e.m. 28/09/2002

Albumpublicatie door
Standaard Uitgeverij: 18/06/2003

Volgnummer in de Standaardreeks: 162

Volgnummer in de volledige Neroreeks: 216

Albumaankondiging uit kwartaalfolder van
Standaard Uitgeverij. ▼

Nero 162

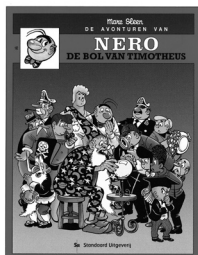
De bol van Timotheus

AUTEUR: MARC SLEEN
ISBN: 90 02 21303 4
PRIJS: € 4,60

UITVOERING: GEBROCHEERD, QUADRI
FORMAAT: 21,8 x 28,6 CM
OMVANG: 39 BLZ.
NUR: 360

VERSCHIJNT: 18 JUNI 2003

COMBI-AFFICHE
444 010059 7



Timotheus De Vijfde, expert-sterrenwichelaar, grootmeester in occulte wetenschappen, weerprofeet, gediplomeerd horoscopetrekker en specialist in de fantasmagorie stapt op een dag bij Nero binnen en voorspelt hem zijn toekomst. Nero gelooft er niets van, tot blijkt dat alle voorspellingen ook uitkomen. Als een stel onverlaten de bol te pakken krijgt, schieten Petoetje en Petatje in actie. Ze bezorgen de bol terug aan de rechtmatige eigenaar, die als dank hun toekomst voorspelt. Een groot geheim, dat ze aan niemand mogen vertellen, wordt hen in het oor gefluisterd...

HET ALBUM WAARIN MARC SLEEN IN ZIJN
GLAZEN BOL LAAT KIJKEN...

NIEUW

Marc Sleen

De nieuwe
avonturen
van Nero en Co



DE BOL VAN TIMOTHEUS



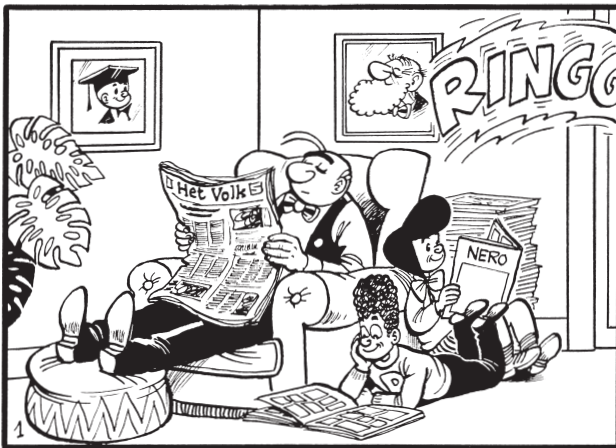
Timotheus De Vijfde, expertsterrenwichelaar, grootmeester in occulte wetenschappen, weerprofeet, gediplomeerd horoscopetrekker en specialist in de fantasmagorie stapt op een dag bij Nero binnen en voorspelt hem de toekomst. Nero gelooft er niets van, tot blijkt dat alle voorspellingen ook uitkomen. Als een stel onverlaten de bol te pakken krijgt, schieten Petoetje en Petatje in actie. Ze bezorgen de bol terug aan de rechtmatige eigenaar, die als dank hun toekomst voorspelt. Een groot geheim, dat ze aan niemand mogen vertellen, wordt hen in het oor gefluisterd...

bij uw boek- en dagbladhandelaar,
slechts 4,60 €

▲ Albumreclame uit
De Standaard en
Het Nieuwsblad van
18/06/2003.

DE BOL VAN TIMOTHEUS

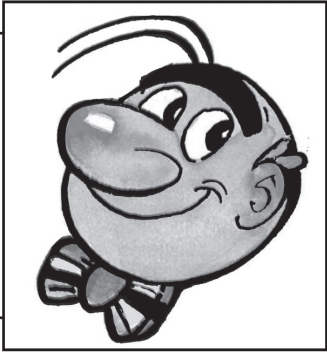
DE TERUGKEER VAN TIMOTHEUS DE VIJFDE, EXPERT STERRENWICHELAAR, GROOTMEESTER IN OCCULTE WETENSCHAPPEN, WEERPROFEET, GEDIPLOMEERD HOROSCOOPTREKKER EN SPECIALIST IN DE FANTASMAGORIE.



Marc Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

ZILVEREN TRANEN



ZILVEREN TRANEN

FACTS & FIGURES

Voorpublicatie in de kranten
van De Standaardgroep:
30/09/2002 t.e.m. 31/12/2002

Albumpublicatie door
Standaard Uitgeverij: 10/12/2003

Volgnummer in de Standaardreeks: 163

Volgnummer in de volledige Neroreeks: 217

Albumaankondiging uit kwartaalfolder van
Standaard Uitgeverij. ▼

Nero 163

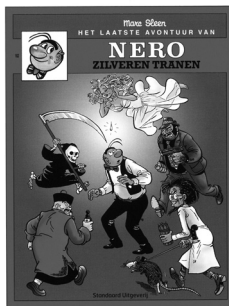
Zilveren tranen

AUTEUR: MARC SLEEN
ISBN: 90 02 21542 8
PRIJS: € 4,60

UITVOERING: GEBROEHEERD, QUADRI
FORMAAT: 21,8 x 28,6 CM
OMVANG: 40 BLZ.
NUR: 360
VERSCHIJNT: 10 DECEMBER 2003

LUXEALBUM:
ISBN: 90 02 21558 4
PRIJS: € 15,95

UITVOERING: LINNEN COVER, QUADRI
FORMAAT: 21,8 x 28,6 CM
OMVANG: 40 BLZ.



Timotheus De Vijfde voorspelde de toekomst van Nero. In dit allerlaatste album komt de voorspelling uit. Er worden zilveren tranen geplengd...

Bijzonder album met op de cover een zilveren traan!

Dit album is het laatste album van Marc Sleen in de Nero-reeks. In december 2002 vierde Sleen zijn tachtigste verjaardag. Op dat moment legde hij ook het tekenpotlood neer. Of dat voor altijd is... dat weet alleen Marc Sleen!

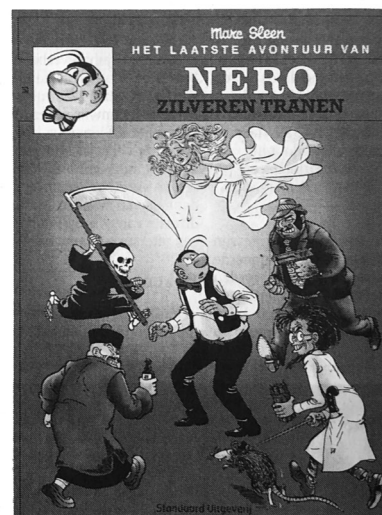
NIEUW

Marc Sleen

De nieuwe
avonturen
van Nero en Co



Zilveren tranen



Dit 217de album van Nero verdient een ereplaats in uw boekenkast. Zilveren tranen luidt immers het einde van een tijdperk in, een tijdperk van bijna zestig jaar waarin stripfenomeen Marc Sleen met een grote dosis humor en relativiseringsvermogen en een onverwoestbare liefde voor het métier een feilloos beeld schetste van de mensheid door de jaren heen.

In dit laatste album wordt er gehuild, gehuild om Nero. Alle oude vijanden slaan de handen in elkaar om Nero eens en voorgoed uit te schakelen. Geeraard de Duivel, Ricardo, Hela de heks, Ratsjenko en Pietje de dood gaan listig te werk. Ze willen dat Nero eraan gaat en doen het uiterste om dat te bereiken. Nero's engelbewaarder is ten einde raad en plengt zilveren tranen om wat haar beschermeling te wachten staat. Maar Nero's vrienden laten hem natuurlijk niet zomaar in de steek...

bij uw boek- en dagbladhandelaar,

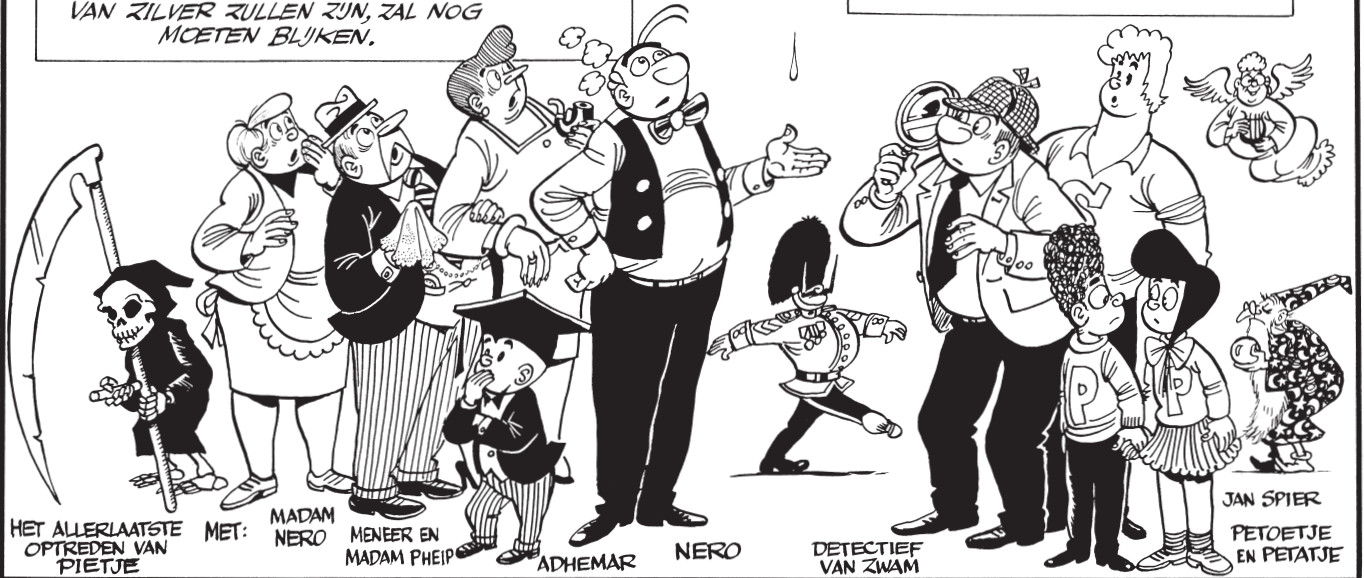
Slechts 4,60 €

▲ Albumreclame uit
De Standaard en
Het Nieuwsblad van
10/12/2003.

ZILVEREN TRANEN

DE VOORSPELLINGEN VAN WAARZEGGER TIMOTHEUS ZIJN TOT NU TOE UITGEKOMEN. ALLEEN PETOETJE EN PETATJE KENNEN DE AFLOOP VAN DIT VERHAAL. DAT ER TRANEN ZULLEN VLOEIEN, IS NU AL EEN VASTSTAAND FEIT. OF ZE VAN ZILVER ZULLEN ZIJN, ZAL NOG MOETEN BLIJKEN.

HET WORDT IN IEDER GEVAL EEN STRJD OP LEVEN EN DOOD, TUSSEN GOED EN KWAAD, TUSSEN NERO EN ZIJN VRIENDEN ENERZIJDS EN AL ZIJN VJANDEN ANDERZIJDS.



HET SLAAT MIDDERNACHT OP 'T GENTSE BELFORT. GEHEIMZINNIGE FIGUREN SLUIPEN NAAR HET GEERAARD DE DUIVELSTEEN...

