

wat voel ik?

Voor Indira,
opdat je hoofd zich
soms door je hart
zou laten leiden.

Met dank aan de stad Nanterre, die ons
toestemming gaf voor de ontwikkeling van
ons filosofieproject voor de basisschool, de
onderwijzers die zich voor dit avontuur hebben
ingezet, alle kinderen van de stad die probeerden
het woord zijn kracht en betekenis terug te geven.

Van harte dank aan Isabelle Millon, voor haar
waardevolle medewerking.

Brenifier, Oscar
Wat voel ik?

Oorspronkelijke uitgave: Les sentiments, c'est quoi?
© 2004, Nathan, Parijs, Frankrijk, voor de eerste editie
© 2019, Nathan, Parijs, Frankrijk, voor de herwerkte editie
Deze uitgave: © 2020 Infodok / Standaard Uitgeverij nv,
Rijnkaai 100/A11, B-2000 Antwerpen
Gemaakt onder licentie van Davidsfonds.
'Infodok' is het geregistreerde merk van Davidsfonds vzw.
www.standaarduitgeverij.be/infodok

Vertaling: Kolet Janssen
Illustraties: Serge Bloch
Zetwerk Nederlandse versie: Sin Aerts

D/2020/0034/139
ISBN 978 90 02 27062 8
NUR 218
Trefwoorden: filosofie, zingeving

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd - op enige manier - zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

FILOSOFIE
voor **kinderen**

Wat voel ik?

Tekst: Oscar Brenifier
Illustraties: Serge Bloch

Bewerking: Kolet Janssen

Allemaal vragen!

Kinderen stellen voortdurend vragen. Hoe kunnen ouders het best reageren? Moeten ze een antwoord geven of niet? Waarom antwoorden zij in plaats van hun kinderen?

De bedoeling van dit boek is niet om de antwoorden van ouders van tevoren uit te sluiten. Hun antwoord kan kinderen juist helpen om een eigen mening te vormen. Maar kinderen moeten ook zelf leren nadenken en een oordeel vormen. Daardoor worden ze zelfstandig en ontwikkelen ze verantwoordelijkheidsgevoel.

In de deeltjes van de reeks Filosofie voor kinderen staan honderden vragen. Op elke vraag zijn verschillende antwoorden mogelijk. Soms lijkt het antwoord duidelijk, soms raadselachtig of verrassend, soms word je op het verkeerde been gezet. En elk antwoord lokt weer nieuwe vragen uit, want denken is een weg zonder einde.

De laatste vragen krijgen wellicht nooit een antwoord. Gelukkig maar, want niet elke vraag moet beantwoord worden. Je kunt ook houden van de vraag zelf. Omdat het zo'n mooie vraag is. Of omdat het probleem dat ze stelt je bij de zin en de waarde van het leven brengt. Leven, liefde, schoonheid en goedheid blijven altijd vol vragen.

Er zijn wel denksporen uitgestippeld. Het loont de moeite die te onderzoeken. Wat mensen voor ons gedacht hebben kan ons inspireren en alert houden. We zetten de dialoog voort. Wedden dat kinderen én ouders er iets van opsteken?

Oscar Brenifier

Inhoud

**Hoe weet je dat
je ouders van je
houden?**

p. 6

**Ben je jaloers op je
broers en zussen?**

**Waarom maak je ruzie
met de mensen van
wie je houdt?**

p. 22

p. 36

**Is het leuk om
verliefd te zijn?**

**Wat is het beste: alleen
zijn of met vrienden?**

p. 50

p. 64

**Vind je het eng om in
je eentje voor de hele
klas te spreken?**

p. 80