

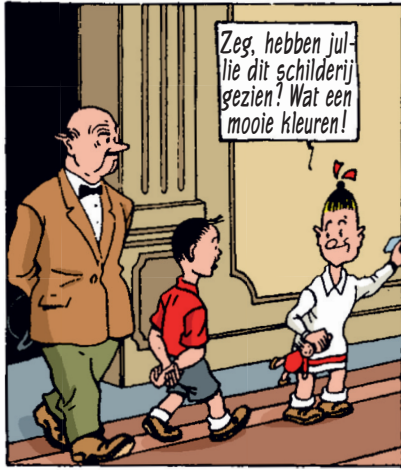
*W. Van der Steen*

# SUSKE EN WISKE

## HET SPAANSE SPOOK



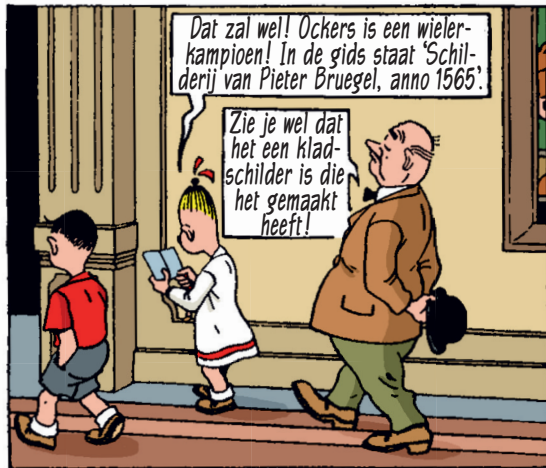
STANDAARD UITGEVERIJ



Zeg, hebben jullie dit schilderij gezien? Wat een mooie kleuren!

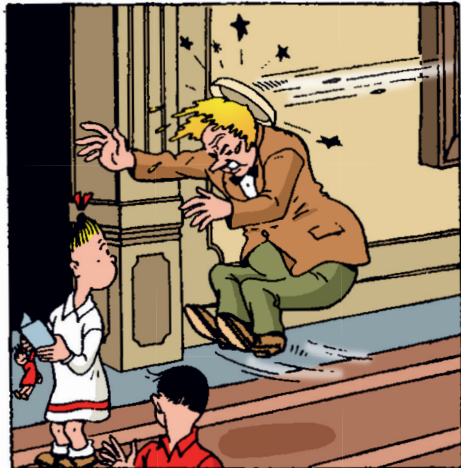


Pff... En wat dan nog? Ik ken de kladschilder die het gemaakt heeft! Een zekere Ockers... STANNEKE OCKERS!



Dat zal wel! Ockers is een wielerkampioen! In de gids staat 'Schilderij van Pieter Bruegel, anno 1565'.

Zie je wel dat het een kladschilder is die het gemaakt heeft!



Ik denk dat het vanuit die deuropening kwam!



Welke flauwe plezante heeft een bord rijstap in mijn nek gekeild?! En dan nog zonder suiker!



Een bord rijstap?! Had ik het niet gedacht!



Dat moet de dader zijn! Hier! Proef er ook maar eens van!



Niemand te zie... Au!



Aha! Nu heb ik je, ouwe taaie! Wacht! Ik zal je...

Halt! Stop! Wacht! Ik was het niet! Het was... heu... Het was het SPOOK!!!



Het spook? Welk spook? Zeg op!

Ach, meneer... Al 25 jaar ben ik hier zaalwachter en toch wil niemand me geloven! Maar de laatste tijd gebeuren hier rare dingen!



Elke nacht, om middernacht, dwaalt een schim door de zaal. En die verdwijnt steevast in dat schilderij van Pieter Bruegel! Hij betovert de personages, meneer! BÉTOVERÉN, zeg ik u! Ze komen tot leven! Je ziet ze bewegen!



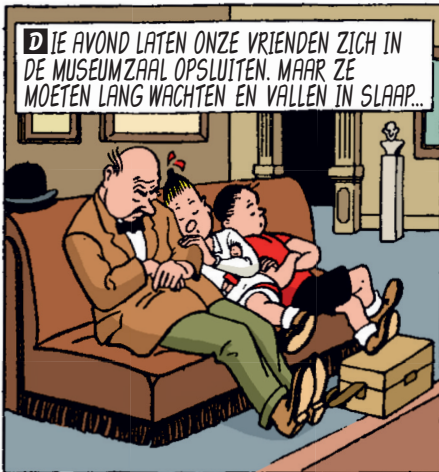
Je maakt ons iets wijs! Aan dit doek is niets abnormaals te zien!



En toch is het waar! Luister... Als u het aan niemand vertelt, mag u het vannacht zelf komen vaststellen...



ONZE AVONTUURLIJKE VRIENDEN NEMEN HET AANBOD AAN. VOORAL OMDAT WISKE HET SPOOK ABSOLUUT WIL FOTOGRAFEREN...



DE AVOND LATEN ONZE VRIENDEN ZICH IN DE MUSEUMZAAL OPSLUITEN. MAAR ZE MOETEN LANG WACHTEN EN VALLEN IN SLAAP...



EN WANNEER EEN OUDE STAANDE KLOK OM MIDDERNACHT HET UUR DER SPOKEN SLAAT...



NA DE TWAALFDE KLOKSLAG VERSCHIJNT IN DE DUISTERE ZIJGANG EEN WITTE GEDAANTE...

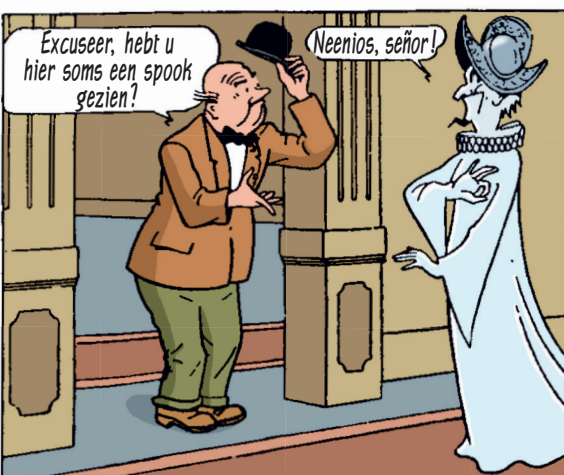


Lambik! Stil! Ik heb iets gehoord!

Ach... Dat is vast een nachtwaker! Je weet dat ik niet in spoken geloof!



Maar om je gerust te stellen, ga ik even kijken. Ik ben niet bang!



Excuseer, hebt u hier soms een spook gezien?

Neenios, señor!



Zie je nu wel, Wiske, die meneer hier heeft ook niets gezien!

Maarios...



...ik ben er zelf eenios! Mijn naamios is...

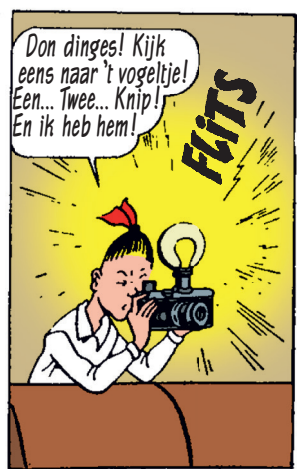
Don Persilos y Vigoramba!



Allemachtig! Een vers gestreken spook! Daar moet ik een foto van hebben!



Saludos kamarados! Waarom verstopica jullie u voor don Persilos y Vigoramba? Kom naderios, ik ben immers ook niet bangaramba!



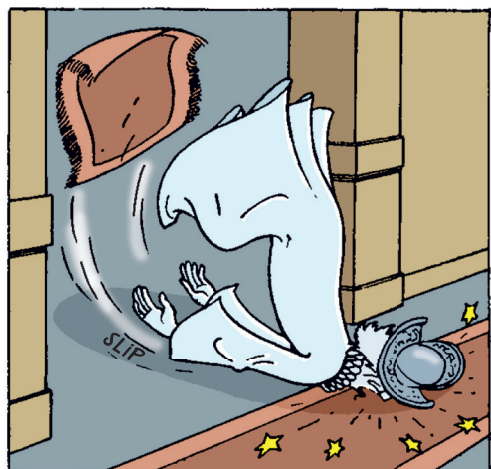
Don dinges! Kijk eens naar 't vogeltje! Een... Twee... Knip! En ik heb hem!



Caramba!!! Bliksemflitsios!!!



Kinderchitas die met bliksemflitsios spelen zijn niets voor mio!



SLIP

**S**USKE EN WISKE BRENGEN HET SPOOK BIJ EN BESTOKEN HÉT MET VRAGEN. DON PERSILOS Y VIGORAMBA BLIJKT UIT DE XVI<sup>e</sup> EEUW TE KOMEN... EN HIJ MOET ER TERUG NAARTOE VOOR DE KLOK 1 UUR SLAAT.



Ik laatios het schilderij 'De Boerenbruiloft', dat door Pieter Bruegel werd geschilderd, herleven en keerios langs daar terug naar mio tijdperk!

Dat is kras! En waarom?



Ik heb nu geen tijdios, maar als jullie meeganios naar het verleden, zal ik jullie mijn geheimzinnige geschiedenisio vertellen!



Waarom niet? We gaan altijd de toekomst tegemoet, dus waarom eens niet naar het verleden? Als we maar thuis zijn voor het donker!



Er valt dus geen tijdios te verliezen!



**D**ON PERSILOS Y VIGORAMBA MAAKT EEN MAGISCH TEKEN EN OP HET SCHILDERIJ NA IS HEEL DE ZAAL PLOTS IN HÉT DUISTER GEHULD...



**E**EN FEL LICHT VOLGT...