

Merko-

de **KIEKEBOES**

HOOR JE HET OOK EENS VAN EEN ANDER



Met een nawoord van Geert Noels

STANDAARD UITGEVERIJ

WIJ STRIPS

Volg de Kiekeboes online:

 www.facebook.com/dekiekeboes

 Altijd op de hoogte blijven van het laatste stripnieuws?
Schrijf je in op de nieuwsbrief op www.standaarduitgeverij.be/nieuwsbrief

© 2018 Standaard Uitgeverij
Rijnkaai 100/A11, B-2000 Antwerpen
© Merho, Frodo De Decker, Kim Duchateau, Nix, Gerben Valkema
© foto: Erwin De Wachter

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen.

D/2018/0034/150
ISBN 978 90 02 26562 4

Drijfzand

Als u Toon Hermans nog kent, of Wim Kan, dan bent u wellicht de veertig al een tijdje voorbij. Want, beste kijkbuiskinderen, ooit waren beide heren ook in Vlaanderen heel populaire Nederlandse cabaretiers, die hun stempel drukten op verschillende generaties humoristen van bij ons. Maar omdat alles voorbij gaat, zelfs cabaretiers, zijn ook de sterren van beide heren een beetje weggedeemsterd en steeds zwakker gaan schijnen. Vraag pakweg op Tomorrowland aan een paar toevallige passanten wie hen nog kent, en we vrezen dat u van een koude kermis thuiskomt.

Een van de Vlaamse humoristen die de grappen van Hermans en Kan destijds gretig absorbeerde, was Rob Merhottein, vandaag in de eerste plaats bekend als Merho, de geestelijke vader van de Kiekeboes. In zijn jonge jaren spaarde hij wekenlang het brood uit zijn mond om naar het theater te kunnen gaan, of om de elpees met daarop de registratie van deze of gene show te kunnen kopen. Vandaag nog lardeert hij elk gesprek met citaten van beide heren, die hij op welgekozen momenten in de conversatie mikt. Zijn vrouw, in alles zijn steun en toeverlaat, ziet ze al van ver op kousenvoeten aan komen sluipen, weet wat er komt, en lacht al voor de quote in kwestie gevallen is. Ze wéét dat het geestig zal zijn.

Wie Merho's voorliefde voor Hermans en Kan kent, kan er zich op voorbereiden. Het gebeurt dat mensen voor een etentje met Merho en zijn vrouw, of in aanloop naar een andersoortig gezellig samenzijn of zelfs een werkvergadering, een paar citaten uit hun werk uit het hoofd leren. In de hoop dat er op een bepaald ogenblik een moment komt waarop een van die quotes kan worden bovengehaald. Meestal komt zo'n moment er niet, maar als het toch gebeurt, lacht Merho heel ruitertlijk mee met zijn gesprekspartners. Wat hij zelf doet, doet hij beter - dat weet hij -, maar hij is niet te beroerd om beginners met nog veel marge voor vooruitgang bemoedigend toe te lachen en te steunen. Als iemand een citeerfoutje maakt, corrigeert hij dat wel. Juist is juist.

Het boek dat u nu in handen houdt, verschijnt naar aanleiding van 's mans zeventigste verjaardag. Vier jonge stripmakers voor wie Merho zo'n beetje is wat Wim Kan of Toon Hermans voor hem waren, mochten een strip maken met de personages uit de Kiekeboes. Ze kregen carte blanche. In hun eigen stijl en met hun eigen manier van vertellen, geven ze gestalte aan het universum van Merho. En econoom Geert Noels, groot bewonderaar van Merho en zijn strip, schreef een nawoord bij dat alles. Daar kan geen échte verjaardagstaart tegenop.

Zo'n verjaardag is het ideale moment voor een lofrede, die drijft op bewondering, en waarbij de kwaliteit en de inventiviteit van het geleverde werk speciaal in de verf worden gezet. En die je in het geval van Merho dus ook best stoffeert met een citaat van Toon Hermans of Wim Kan.

Toen ik aan deze tekst begon, ging ik dan ook op zoek naar een gepast citaat van een van beide heren. Na drie dagen moest ik de pijnlijke conclusie trekken, dat ik er geen vond. Niks. Nada. Noppes. Ik luisterde naar hun shows, zocht op citatensites, en sloeg er hun boeken op na. Het leek alsof ze zich nooit hadden uitgesproken over al dan niet terechte lof, over bewondering en over eerbewijzen. Even leefde de hoop op, toen ik op een Nederlandse website een erg toepasselijk citaat vond. Het klonk als volgt: "Bijval is best leuk, maar al te hooggestemde lof geeft mij altijd het gevoel of ik met iemand moet meewandelen op drijfzand waarin ik wegzink en hij niet."

Bij nadere beschouwing bleek die uitspraak van Simon Carmiggelt te zijn, een schrijver en tijdgenoot van Kan en Hermans. Maar manifest géén quote van een van beide heren. Dus wellicht toch geen goed idee, al meende ik me te herinneren Merho ooit weleens iets positiefs gezegd te horen hebben over hem. Dus ik probeer het dan maar zonder gepast citaat, en begeef me daarmee zelf op drijfzand. Het betekent immers dat ik zelf iets moet verzinnen. Altijd moeilijker dan te pronken met andermans veren.

Ik hou het er dan maar op dat we Merho namens iedereen bij de uitgeverij een gelukkige verjaardag wensen, ik wil hem geruststellen dat de éérste zeventig jaar echt wel de moeilijkste zijn, en hem het mooiste compliment geven dat je een stripmaker kan geven, door een zelf meegemaakte anekdote te vertellen. Namelijk een gesprek dat we nog niet zo lang geleden opvingen aan de Belgische kust en dat alles zegt over de impact die Merho heeft gehad op de Vlaamse samenleving.

"Mama, ik ken nog een grapje", hoorden we een jongetje zeggen. "Hoe heet de broer van Bram Lepel?"

"Dat weet ik niet, jongen", antwoordde zijn moeder.

"Pol Lepel."

Zijn moeder moest er even over nadenken, lachte toen wat flauwtjes, en zei: "Jongen, jij leest te veel Kiekeboes..."

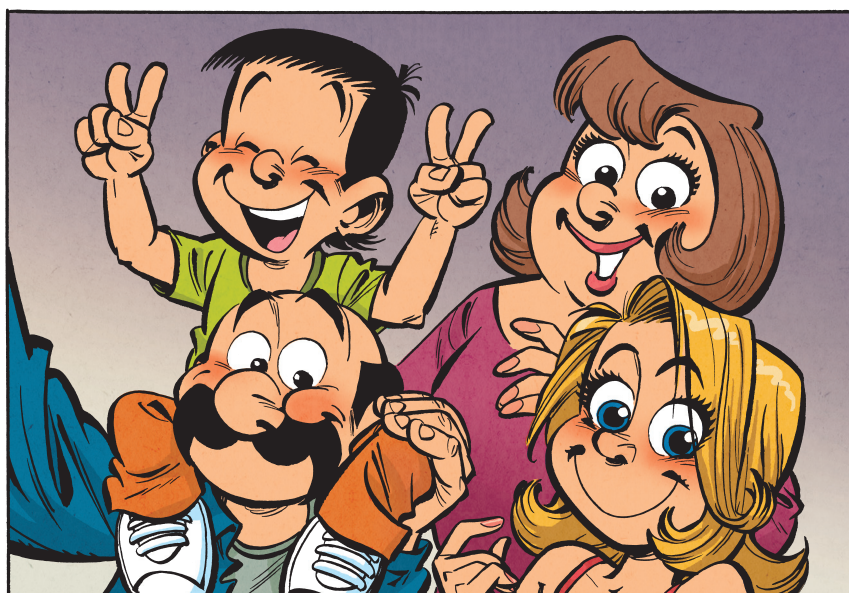
Gelukkige verjaardag, Merho!

Namens Standaard Uitgeverij,

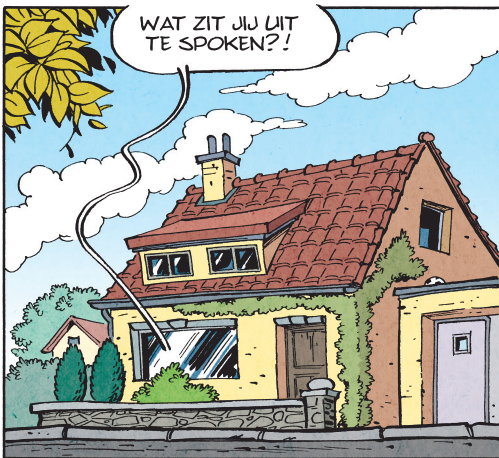
Dirk Teur,
zaakvoerder

ESCAPE FROM EL CATRAZ

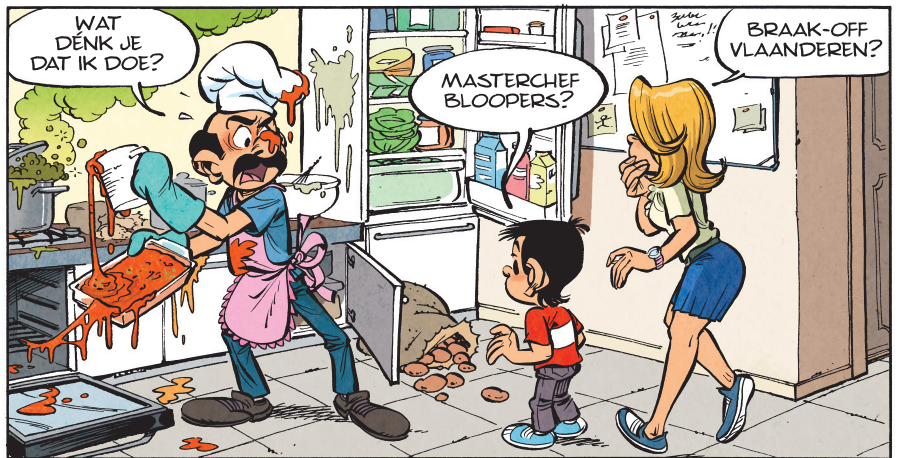
Gerben Valkema



Kleur met medewerking van Andy Yue



WAT ZIT JIJ UIT TE SPOKEN?!



WAT DENK JE DAT IK DOE?

MASTERCHEF BLOOPERS?

BRAAK-OFF VLAANDEREN?



DE KOK HEFT AFGEBELD, GEVELD DOOR EEN VOEDSELVERGIFTIGING. NU MOET IK ZELF HET DINER BEREIDEN...

...KOK?
...DINER?



DE THUISKOK VOOR HET VERRASSINGS-DINER VOOR DE VERJAARDAG VAN MOEMOE. KIKKERBILLETJES, WAGYUBIEFSTUK, LANGOUSTINES MET WITTE TRUFFEL... OF WAS HET ANDERSOM?

OH JA, DAT... KUNNEN WE NIET BETER NAAR EEN FRITULUR GAAN? OF EEN PAAR PIZZA'S LATEN BEZORGEN?



JULLIE KENNEN MOEMOE... HET IS NIET SNEL GOED GENOEG VOOR HAAR. IK MOET MET IETS HEEL BIJZONDERS VOOR DE DAG KOMEN, OF IK MOET HET NOG JAAAAREN HOREN... EH, IEMAND EEN IDEE OF ASPERGESCHUIM OOK IN EEN SPLITBUS TE VERKRIJGEN IS?



DIT WORDT NIKS. IK STEM VOOR PIZZA. IK DENK MOEMOE OOK, ALS ZE ZOU KUNNEN ZIEN WAT VOOR RAVAGE JE HEBT AANGERICHT.

PIZZA'S LATEN BEZORGEN? DAN KEN JIJ MIJN MOEDER NIET... IK KAN HAAR LITANIE NU AL HOREN! MARCEL KIEKEBOE, WAT IS DIT NU WEER VOOR EEN ROMMEL?



MARCEL KIEKEBOE! WAT IS DIT NU WEER VOOR EEN ROMMEL?



WIE RIJMT DEZE PUINHOOP OP?

OEF, GELUKKIG, JIJ BENT HET.



HOEZO? ZODAT IK DIT HIER HELEMAAL KAN OPRUIJEN EN BOENEN, ZEKER?!

NEE NEE, IK BEDOELDE...



EEN KLEIN HALF LUURTJE BEN IK WEG, EN METEEN DRAAIT HET HIER IN DE SOEP!

SOEP? OH HELP, DE SOEP!

NOPEL TO THE RESCUE.

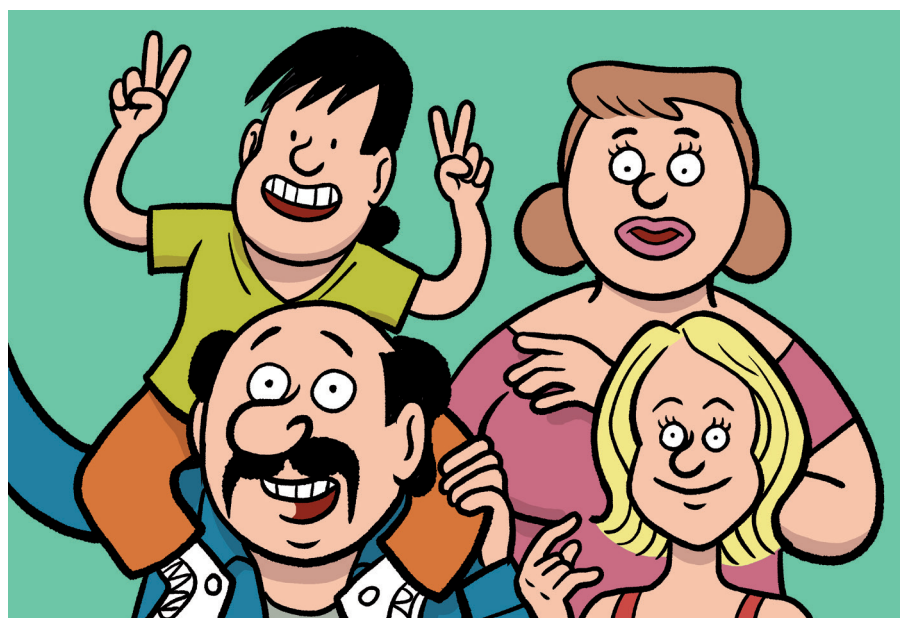


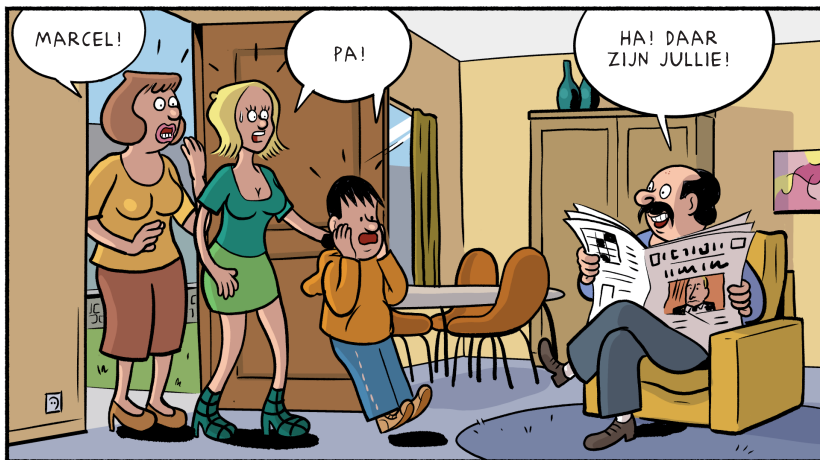
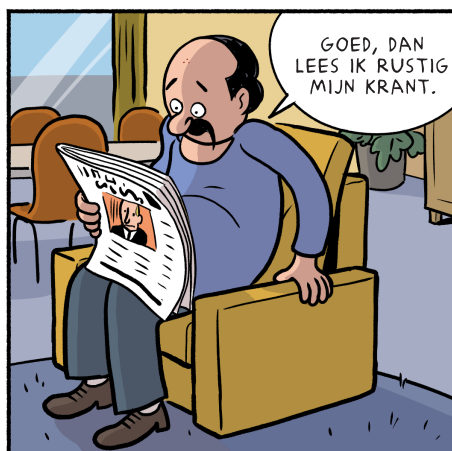
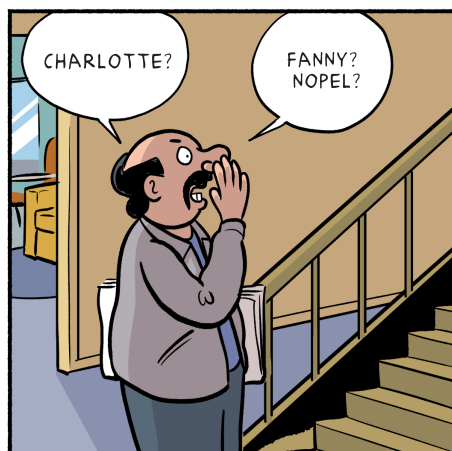
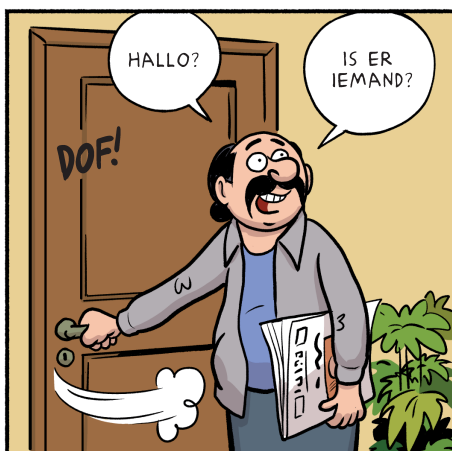
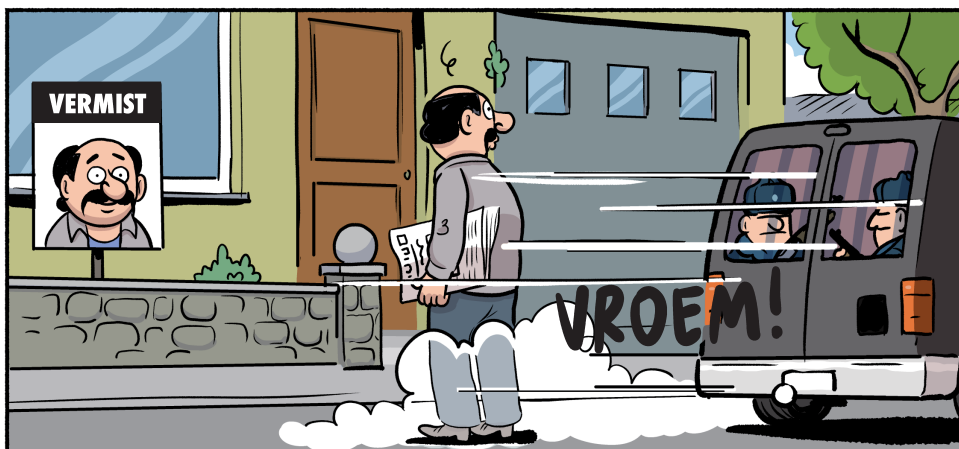
KINDERFEESTJES...
VRIJGEZELLENFEESTJES,
SPRINGKUSSENS,
BOWLEN...

HEBBES! IK HEB DE OPLOSSING GEVONDEN!

IN DE RATS

Nix





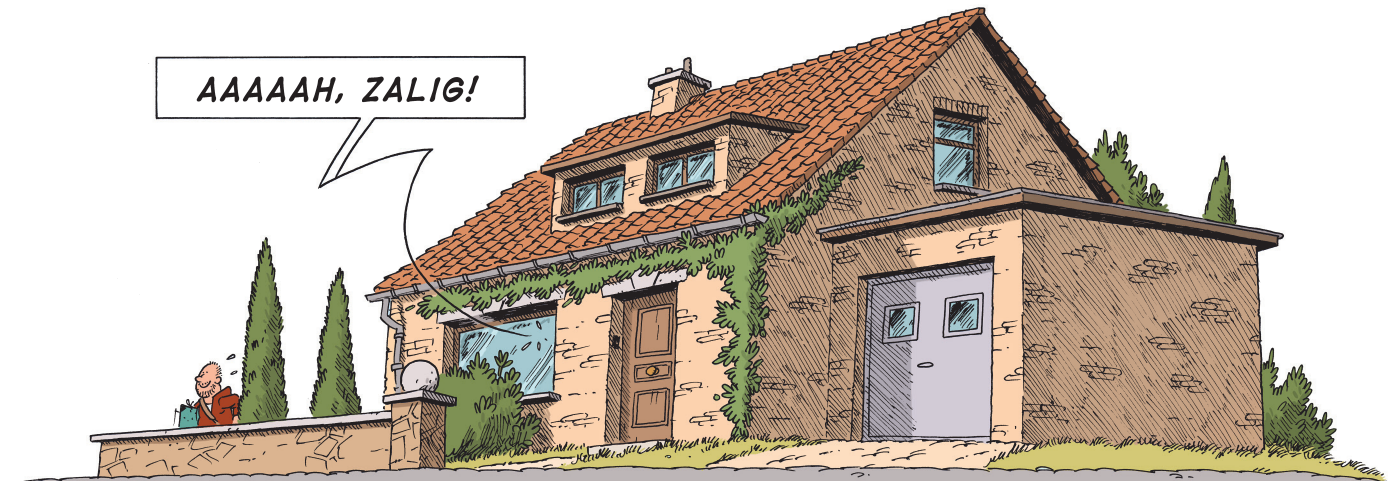
DÉDÉ KONG

Frodo De Decker



Inkleuring: Marloes Dekkers

AAAAAH, ZALIG!



ZONDAG! EINDELIJK TIJD OM RUSTIG DE WEEKENDKRANT EN ZIJN VIJFENTACHTIG BIJLAGES TE LEZEN ZONDER GESTOORD TE WO...



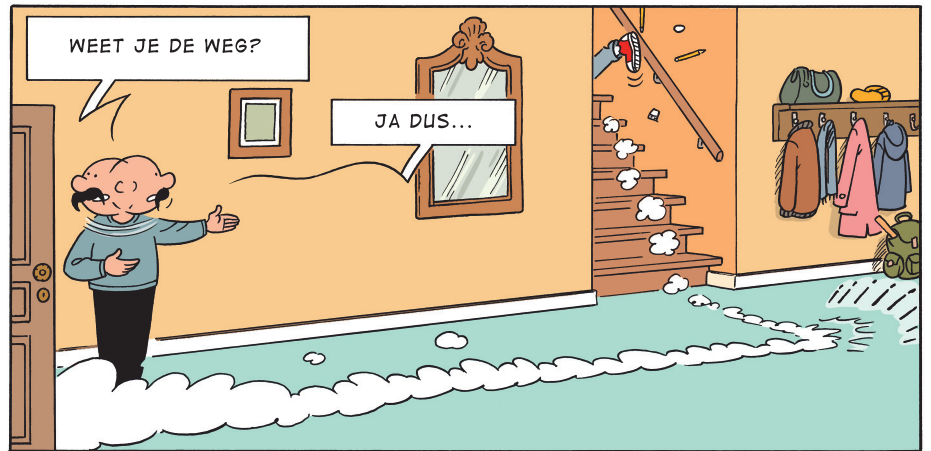
OH, JIJ BENT HET.

ZE ZIT, OF BETER, ZE LIGT BOVEN AL OP JE TE WACHTEN.



WEET JE DE WEG?

JA DUS...



AHA! DAAR BEN JE EINDELIJK! IK BEGON HET AL KOUD TE KRIJGEN!



JIJ HEBT HET ANDERS BEHOORLIJK WARM, IS HET NIET, JEAN-MARC?



SINDS FANNY HAAR EIGEN SPIN-OFF HEEFT, LOOPT DIE KRINGS HIER DE DEUR PLAT!

WAAR WAS IK GEBLE...



DE TEGENGESTELDEN

Kim Duchateau



