

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT EN BERTRAND

INTEGRAAL 2



STANDAARD UITGEVERIJ

Bronnen voor dossier:

De parasitaire kringloop – Het ware verhaal van Robert en Bertrand
(Danny De Laet, V.P.O.B., Antwerpen-Brussel-Luik, 2004)

Studio Vandersteen – Kroniek van een legende 1947-1990
(Ronald Grossey, Roularta Books, Roeselare, 2007)

Willy Vandersteen. De interviews – de foto's
(Luk Guillaume, Standaard Uitgeverij, Antwerpen, 2005)

Willy Vandersteen – De Bruegel van het beeldverhaal
(Peter Van Hooydonck, Standaard Uitgeverij, Antwerpen, 1994)

Expo 58
(Annick Lesage, Standaard Uitgeverij, Antwerpen, 2008)

Expo 58 – Oase van vrede en vertier
(Patrick Vranken in: Brabant Strip 157, 2008)

Diverse uitgaven van Ons Volkske en De kindervriend

Bronnen beeldmateriaal:

Erfgoedbibliotheek Conscience in Antwerpen

Wikimedia commons

Met dank aan Joppe Broeckhoven

De uitgever heeft ernaar gestreefd de relevante auteursrechten te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Wie desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht zich tot de uitgever te wenden.

Alle verhalen van Robert en Bertrand zijn met hun originele belettering, zoals ze destijds in de eerste albums uit de reeks verschenen, opgenomen in deze integrale bundeling. Er is resoluut voor authenticiteit gekozen, zelfs als dat niet in overeenstemming is met de spellingsregels van het hedendaagse Nederlands. Fouten tegen onder meer de dt-regel werden dus ook ongemoeid gelaten.

© 2021 Standaard Uitgeverij
Franklin Rooseveltplaats 12, 2060 Antwerpen

Lay-out: Leuk Ontwerp!

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2021/0034/293
ISBN 9789002264603



De Lustige Zwervers

*De lucht kleurde grijs boven Brussel en het was fris en winderig,
maar toch kondigde zich op die donderdagvoormiddag 17 april 1958
de mooiste zomer van België aan.*

Het jaar van de Expo

Koning Boudewijn had op het Heizel-terrein de Expo '58 geopend en in zijn speech het optimisme van het land vertolkt: 'Het is het doel van deze tentoonstelling de atmosfeer van samenwerking en vrede te scheppen. [...] De



Expo '58 – Een zomer lang feest.

grootste machten van West en Oost, al de volkeren, al de rassen zijn er schitterend op vertegenwoordigd.'

De radio speelde Louis Prima's *Buona Sera* en op de Vlaamse kermis werd vooral meegezongen met de liedjes *Ziet de boerinnekes hun rokskes zwaaien* en *Charel, ik heb oe kat gezien*, het aangepaste themanummer van het bioscoop-succes *The Bridge on the River Kwai*.

Suske en Wiske zochten ondertussen in de vijftiende eeuw naar het geheim van de duistere diamant, Robbedoes en Kwabbernoot naar boeven op de kermis,



Toen de Expo '58 begon, liep het Suske en Wiske-verhaal *De duistere diamant* in de krant.

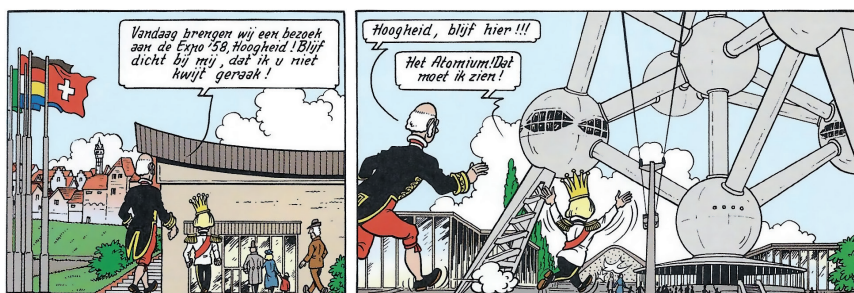
Nero naar wereldvrede in *De pax apostel*, Hergé zocht vooral zichzelf in de schetsen van het sneeuw Witte landschap van *Kuifje in Tibet*, ridder Johan en schildknaap Pirrewiet vonden dan weer iets in het onzalige land, namelijk een merkwaardig blauw volkje: de Smurfen.

En op die mooie donderdagvoormiddag 17 april stond op de cover van het jongerenweekblad *Ons Volkske* een nieuwe strip van Willy Vandersteen: *De Lustige Zwervers*.

Het werkmanskuifje

Ons Volkske was aanvankelijk in 1932 gestart als bijlage voor de jongeren bij het familieblad *Ons Volk*. Na de Tweede Wereldoorlog kende het een bestaan als bijlage en als weekblad, met onder andere Marc Sleen als hoofdredacteur. In de tweede helft van de jaren '40 waren het dan ook vooral komische strips van Vandersteen die het blad vulden.

Tot in 1948 Karel Van Milleghem – de charismatische hoofdredacteur van het weekblad *Kuifje* – en Raymond Leblanc – zakelijk directeur van Le Lombard en uitgever van *Tintin/Kuifje* – hun oog op *Ons Volkske*, toen het kinderhoekje in de donderdagkrant van *Het Nieuwsblad*, lieten vallen. Met Albert De Smaele, algemeen directeur van De Standaardkrantengroep, werd overeengekomen om een onafhankelijk jongerenweekblad op te starten: *Ons Volkske*.



Ook 't Prinske bezoekt de Expo '58.

DEEL 8

De weerwolf



WIJ VINDEN ROBERT EN BERTRAND, DE LUGTIGE VAGEBONDEN, EN HUN BESCHERMELING JOEKI TERUG IN DE ARDENNEN.

Kijk, Bertrand, de regenjas op die vogelverschrikker is nog goed en...

Met zo'n stralende zon ga ik niet met een regenjas sjouwen, Joeki!



EEN UUR LATER...

Jullie kunnen niet eeuwig in die stralende zon blijven staan, hè!

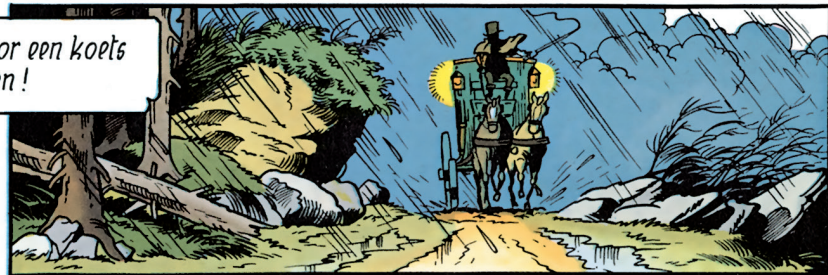
Heu... Denkt u dat wij in dat kasteel zouden mogen overnachten?

Het kasteel?... Doe dat maar niet! Iedereen mijdt die plaats als de pest!

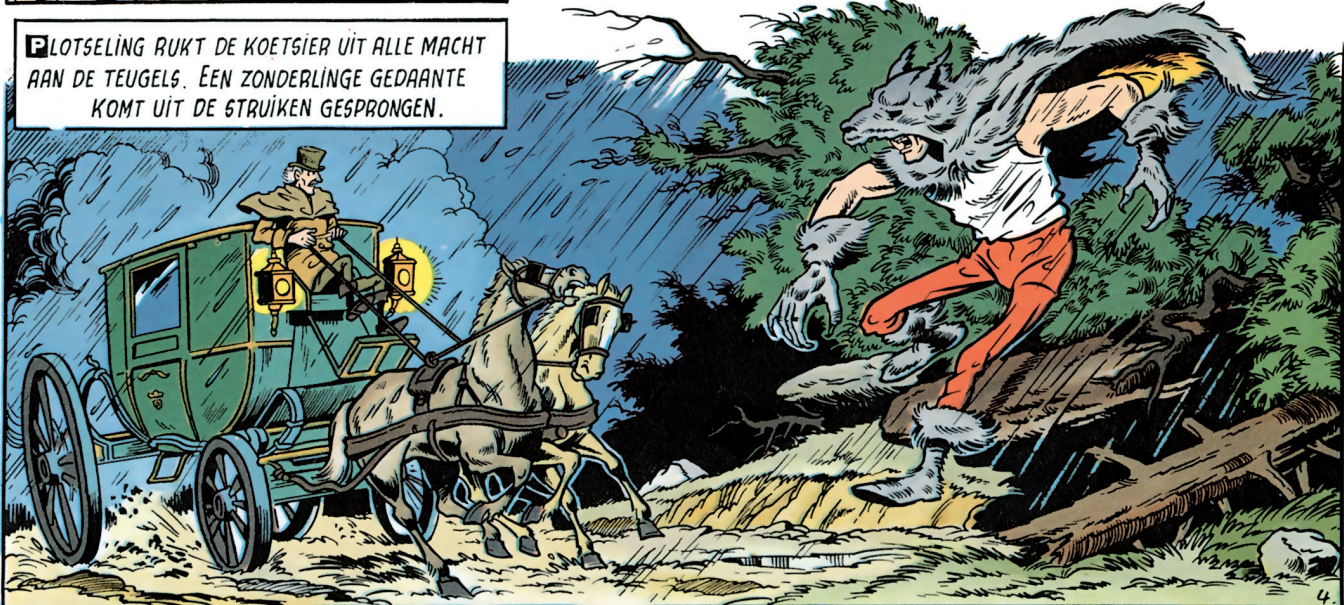


Je weet hoe dorpelingen zijn! Jk heb het koud! Laten we het toch maar proberen!

STIL! Jk hoor een koets naderen!



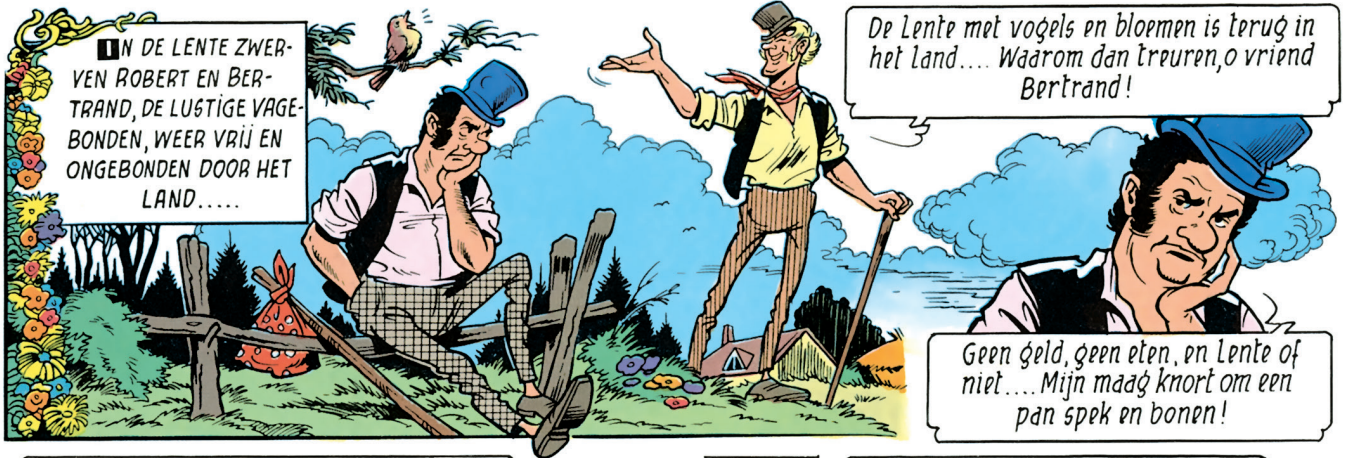
PLOTSELING RUKT DE KOETSIER UIT ALLE MACHT AAN DE TEUGELS. EEN ZONDERLINGE GEDAANTE KOMT UIT DE STRUIKEN GESPRONGEN.



DEEL 9

Het zilveren raadsel





IN DE LENTE ZWERVEN ROBERT EN BERTRAND, DE LUSTIGE VAGEBONDEN, WEER VRIJ EN ONGEBONDEN DOOR HET LAND.....

De Lente met vogels en bloemen is terug in het land.... Waarom dan treuren, o vriend Bertrand!

Geen geld, geen eten, en Lente of niet.... Mijn maag knort om een pan spek en bonen!



Wat een mooie wagen voor die nederige stulp! Kom, we laten de banden leeglopen... Helpen de eigenaar... en verdienen een maaltijd! Zeker een weldoener op armenbezoek!

MAAR...

Fräulein Rosa, ich betaalde aan jouw vader voorschotten... Du moet mir das terug betalen!

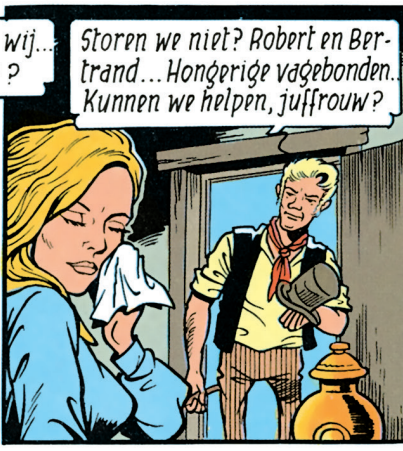


Ik weet 't, mijnheer Kart Offel! Ik zal morgen betalen!



Daar gaat mijn pan spek!

Gegroet, schoonheid! Kunnen wij... Hé, wat betekenen die tranen?



Storen we niet? Robert en Bertrand... Hongerige vagebonden. Kunnen we helpen, juffrouw?



Mijn naam is Rosa... Kom binnen.. Er staat brood op de tafel. Mijn vader is onlangs gestorven! Hij werkte als wever...



...bij Kart Offel, een Duits industrieel. Kart Offel gaf hem voorschotten en eist die nu terug!



En kun je betalen? Heb je werk, Rosa?

Ik ben dienstmeid bij de barones van Beaucroy!

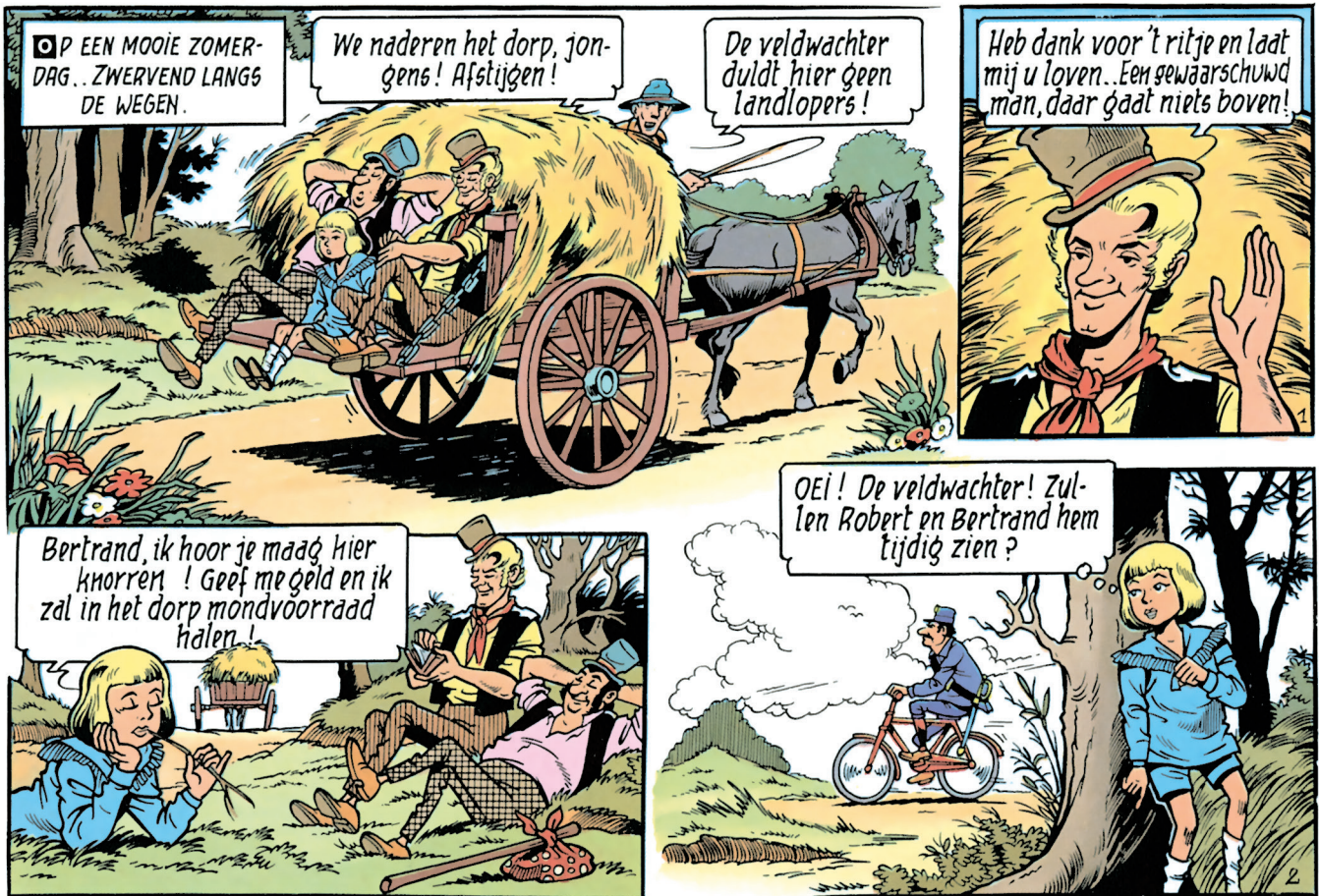
Mijn loon is niet voldoende... Maar vader kreeg, jaren geleden, van de baron dit gebedenboek en wilde er niet van scheiden. Nu ga ik het verkopen en met het geld Kart Offel betalen!



DEEL 10

De kwade hand





DEEL 11

De groene draak





NA HUN LAATSTE AVONTUUR MET BIJGELOVIGE DORPELINGEN (*) BRACHTEN ROBERT EN BERTRAND HUN BESCHERMELING JOEKI TERUG NAAR DE KOSTSCHOOL IN DELFT. WIJ VINDEN DE LUSTIGE VAGEBONDEN TERUG, KUIEREND AAN DE HAVENKANT VAN DE SCHELDESTAD.

Zeg, vriend, wat is dat voor een vreemd schip?

* ZIE ALBUM: DE KWADE HAND.



Dat is de Kokbang, een schip uit Tajilan, ergens in de Oost! Tjoela, een afgezant van de koning van Tajilan, is aan boord! Ik weet er alles van... Ik ben politie-agent!



Politieagent? Wat doe je hier dan in je hemdsmouwen?

Nogal simpel, hè! Een politie-agent...



...mag toch niet roken in uniform, hè!



HALT! Eén momentje, hè! Er worden twee vagebonden gezocht!



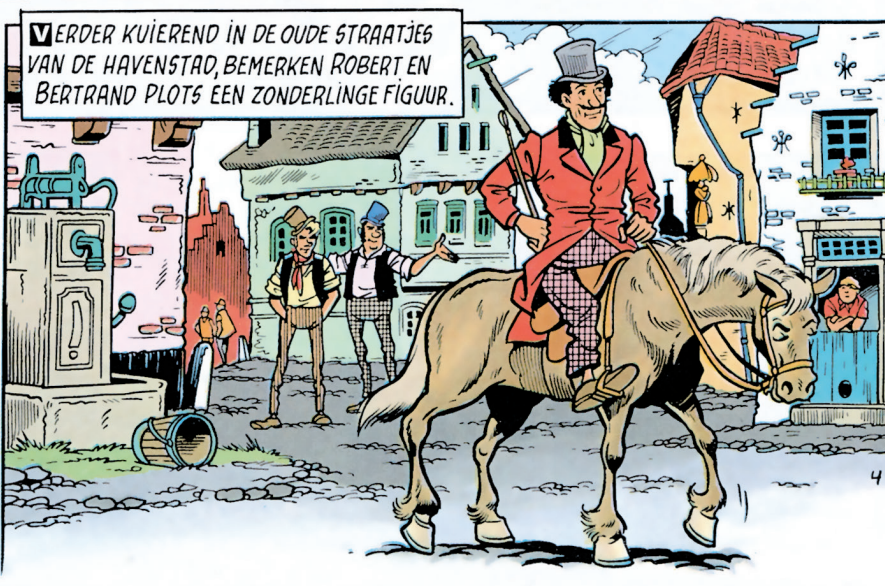
Ben jij soms niet Bertrand? En heet je vriend soms niet Robert?



O nee, agent! Je vergist je! IK ben Robert en dat is Bertrand!



Bon!.. Ekskuseer! Dan is het is orde!



VERDER KUIEREND IN DE OUDE STRAATJES VAN DE HAVENSTAD, BEMERKEN ROBERT EN BERTRAND PLOTS EEN ZONDERLINGE FIGUUR.

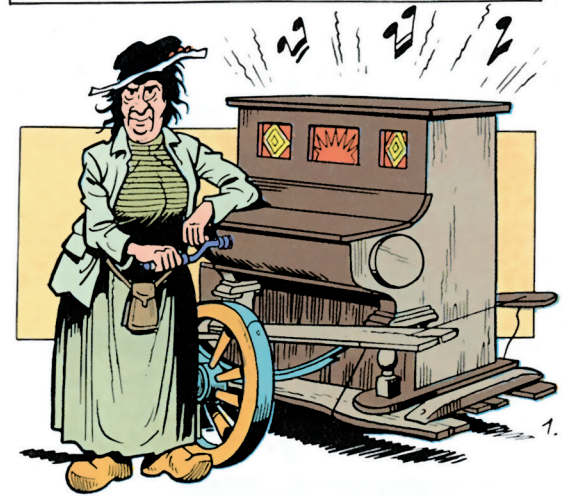
DEEL 12

Zwarte Mie de orgeldraaister

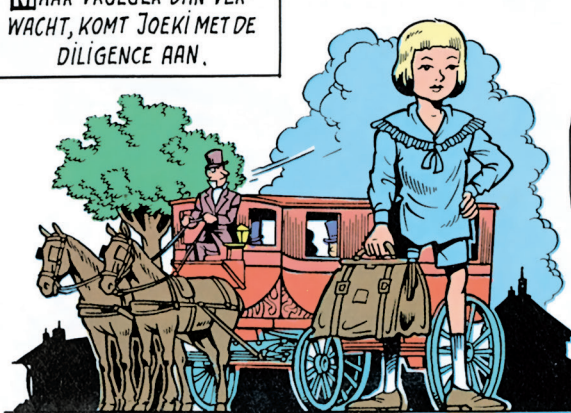




VOOR DE HERBERG LAAT EEN SLONZIGE VROUW LUSTIG EEN ORGEL DRAAIEN.



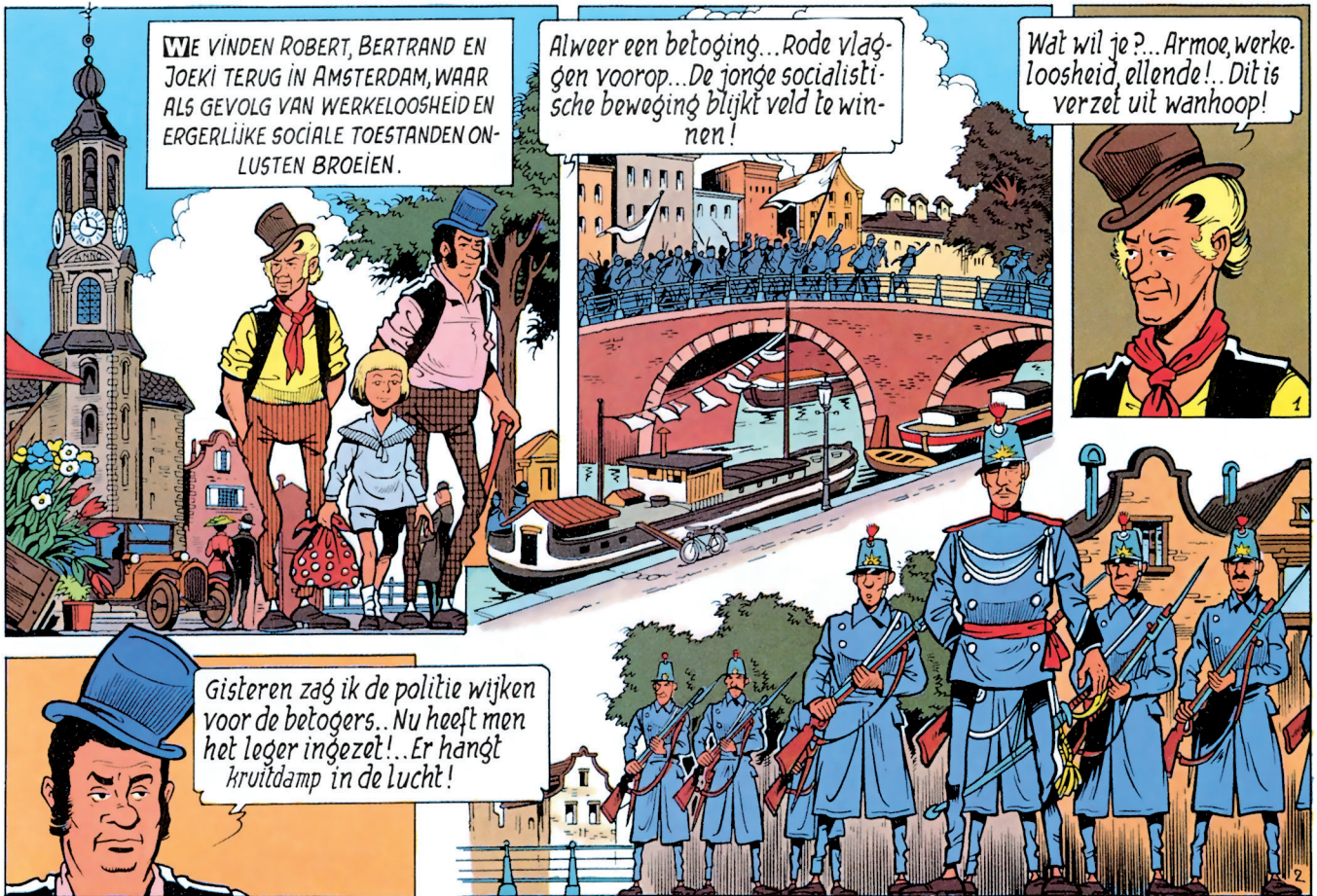
MAAR VROEGER DAN VERWACHT, KOMT JOEKI MET DE DILIGENCE AAN.



DEEL 13

Geheim document





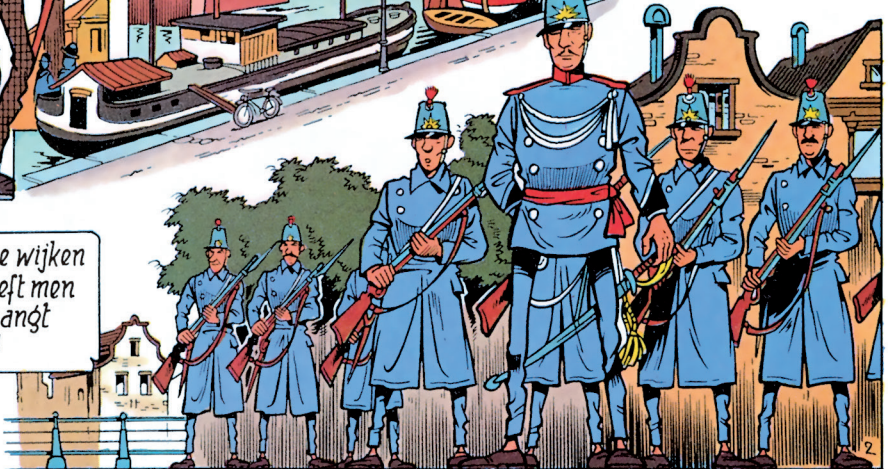
WE VINDEN ROBERT, BERTRAND EN JOEKI TERUG IN AMSTERDAM, WAAR ALS GEVOLG VAN WERKELOOSHEID EN ERGERLIJKE SOCIALE TOESTANDEN ONLUSTEN BROEIEN.

Alweer een betoging... Rode vlaggen voorop... De jonge socialistische beweging blijkt veld te winnen!

Wat wil je?... Armoe, werkeloosheid, ellende!... Dit is verzet uit wanhoop!



Gisteren zag ik de politie wijken voor de betogers.. Nu heeft men het leger ingezet!.. Er hangt kruitdamp in de lucht!



Ga niet verder met dat kind! Jullie lopen recht de Jordaan in!

Wat is er aan de hand?

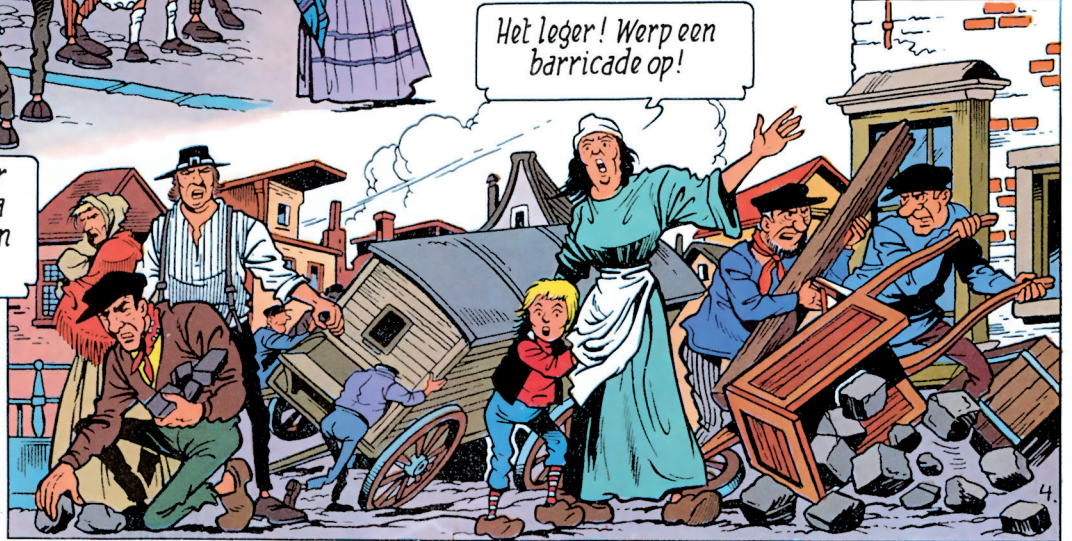
De politie verbod het paling-trekken... De Jordaanbewoners nemen dat niet en komen in opstand!



Het leger! Werp een barricade op!



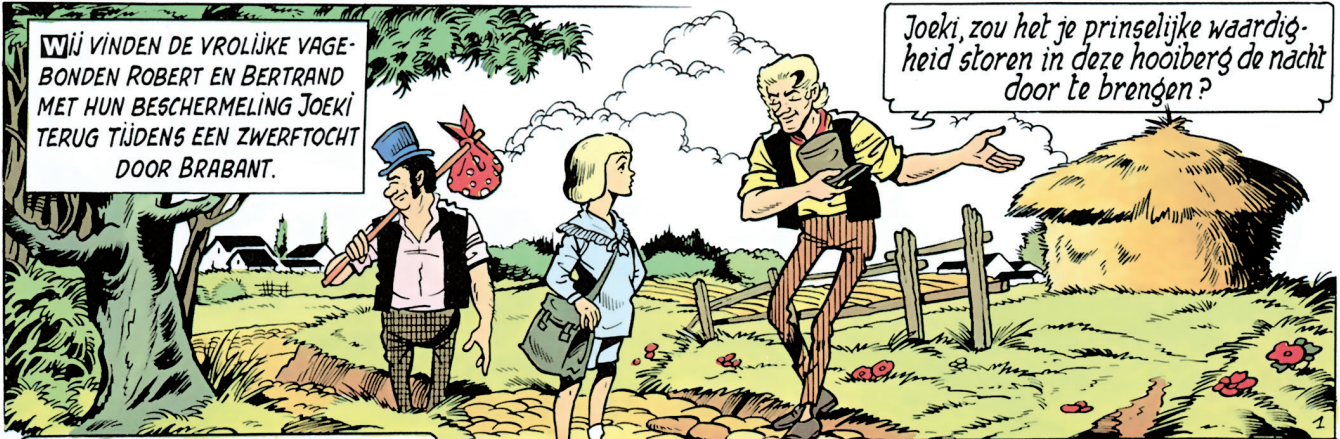
De ware reden is echter honger en armoede! Ga weg, het zal er hard aan toegaan!



DEEL 14

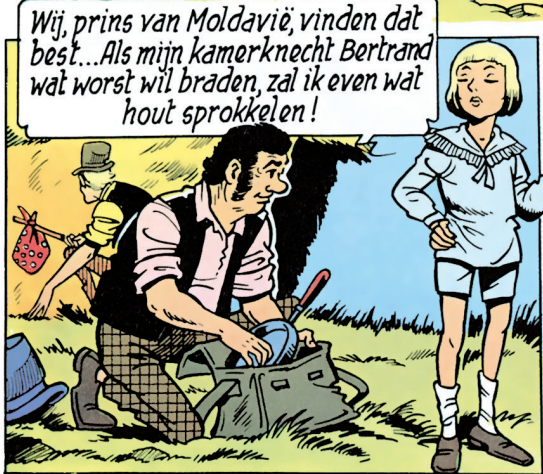
De spookhond





Wij vinden de vrolijke vagebonden Robert en Bertrand met hun beschermeling Joeki terug tijdens een zwerftocht door Brabant.

Joeki, zou het je prinselijke waardigheid storen in deze hooiberg de nacht door te brengen?



Wij, prins van Moldavië, vinden dat best... Als mijn kamerknecht Bertrand wat worst wil braden, zal ik even wat hout sprokkelen!

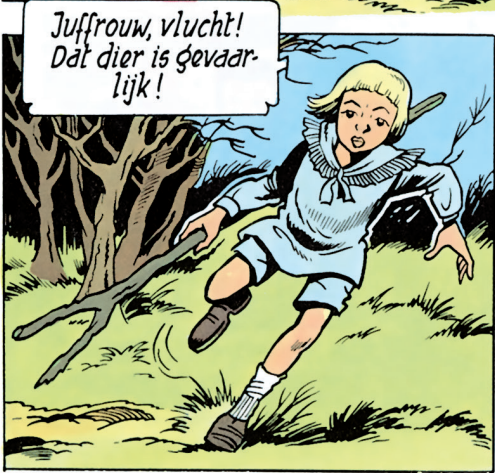
Maar nauwelijks heeft Joeki zich in het struikgewas begeven...



HEMEL! Wat betekent dat?



In een holle weg verspert een dreigend blaffende hond een vrouw de weg.



Juffrouw, vlucht! Dat dier is gevaarlijk!



Achternagezet door de grimmige hond rent het meisje Gillend weg.