

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom in Milaan en de meren.....	8	Reisroutes.....	20
De parels van Milaan en de meren.....	10	Veelzijdig Milaan en de meren.....	26
Zicht op Milaan en de meren.....	14	Jaaroverzicht van Milaan en de meren.....	42
In het kort Milaan en de meren.....	16	Een korte geschiedenis.....	44

BELEVEN 50

Historisch Centrum.....	52	Zuidoost-Milaan.....	118
Noordwest-Milaan.....	74	Noordoost-Milaan.....	134
Zuidwest-Milaan.....	98	De meren.....	158

WEGWIJS 188

Voor vertrek.....	190	Register.....	198
Milaan en de meren onderweg.....	192	Nuttige uitdrukkingen.....	204
Praktische informatie.....	196	Dankbetuiging.....	206

DE PARELS VAN MILAAN EN DE MEREN

Urenlang winkelen, grandioos eten en spectaculaire vergezichten over de meren. Er zijn ontelbare redenen om verliefd te worden op Milaan en de meren. Hier zijn onze favorieten.



1 APERITIVO

Doe mee met de Milanesi en geniet van een aperitivo, een geliefd ritueel met prachtig opgemaakte drankjes en hapjes die de eetlust moeten opwekken voor het diner.

2 BRUISEND NACHTLEVEN

In Milaan vindt u de hipste bars en clubs van het land, met de wijk Navigli als het kloppend hart van het nachtleven in de stad (blz. 113).



3 LEONARDO'S LAATSTE AVONDMAAL

Verlaat Milaan niet voordat u de beroemdste muurschildering van Leonardo da Vinci hebt bewonderd (blz. 82), in de kerk Santa Maria delle Grazie, een werelderfgoed van Unesco.



DUIZELINGWEKKENDE DUOMO 4

Het duurde 600 jaar om Milaans gotische kathedraal (blz. 56) te voltooiën. Klim naar het dak, wandel langs de spitsen en pinakels en geniet van het uitzicht op de stad.



MAGNIFIEKE MODE 5

Beleef een unieke ervaring en ga winkelen in de modehoofdstad van de wereld. Ga naar de modewijk (blz. 154) vol topmerken en dure boetieks.



FIETSEN EN WANDELEN 6

Trek uw favoriete wandelschoenen aan of spring op uw mountainbike om de schitterende paden te verkennen rondom de meren. Geniet onderweg van het uitzicht.



MILAANSE MUSEA 7

De stad kent talrijke musea en galeries. Bewonder kunst uit de renaissance in de Pinacoteca di Brera (*blz. 138*) en hedendaagse meesterwerken in het Museo del Novecento (*blz. 67*).



9 LOMBARDISCH ETEN

Gerechten zijn vullend; de met saffraan bereide *risotto alla Milanese* is de trots van de stad. In het merengebied wordt vis steeds populairder, *pesce persico* (baars) en *missoltini* (elft).

A NIGHT AT THE OPERA 8

Ga naar een voorstelling in het beroemdste operahuus ter wereld, La Scala, waar de opera *Nabucco* (*blz. 60*) van componist Giuseppe Verdi in première ging.



10 DORPEN AAN HET MEER

Aan de oevers van de Italiaanse meren staan talloze elegante villa's en u ziet er ook vele mooie dorpjes met charmante keienstraten en pastelkleurige gebouwen.

ADEMBENEMENDE ARCHITECTUUR 11

Een van de meest ambitieuze stadsvernieuwingsprojecten in Milaan is de wijk CityLife (*blz. 85*), met duurzame ontwerpen, openbaar groen en drie opmerkelijke wolkenkrabbers.



OP HET WATER 12

De noordoever van het Gardameer is één groot avontuurlijk waterpretpark - scheer over het gladde blauwe water tijdens het windsurfen, kitesurfen of suppen.

1 

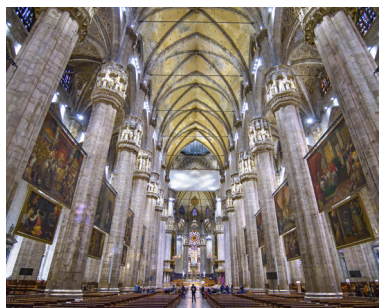
DUOMO

Q J6 **A** Piazza Duomo **M** 1, 3 Duomo **D** Dag. 8.00-19.00 uur; museum do-di 10.00-18.10 uur; doopkapel dag. 9.00-18.00 uur; dak dag. 9.00-19.00 uur **W** duomomilano.it

Op de Piazza Duomo staat pontificaal de gotische kathedraal van de stad, een architectonisch hoogstandje met een prachtig bewerkte gevel en marmeren interieur, met in het schip drie enorme glas-in-loodramen.

Het duurde bijna 430 jaar om de kathedraal van Milaan te voltooien, van het begin tot de afwerking. De bouw begon in 1386 in opdracht van de bisschop van de stad, Antonio da Saluzzo. Hertog Gian Galeazzo Visconti nodigde Lombardische, Duitse en Franse architecten uit om toezicht te houden op de werken en stond erop dat ze marmer uit Candoglia gebruikten, dat werd vervoerd langs de Navigli-kanalen. Het officiële zegel AUF (ad usum fabricae), gestempeld op de platen, stelde ze vrij van douanerechten. De kathedraal werd gewijd in 1418, maar de gevel werd pas voltooid onder Napoleon, die zich er tot koning van Italië liet kronen.

De kathedraal werd gewijd in 1418, maar de gevel werd pas voltooid onder Napoleon, die zich er tot koning van Italië liet kronen.



↑ Interieur van de Duomo di Milano, de op twee na grootste kathedraal ter wereld

← De skyline van Milaan met op de voorgrond de gotische spitsen van de Duomo



Tijdlijn

1386
De eerste steen wordt gelegd.



1418
Paus Martinus V zegent het hoogaltaar in.

1617
Francesco Maria Richini begint aan de gevel.



1500
Centrale spits wordt ingewijd.

1774
De Madonna wordt op de hoogste spits gezet.

1813
Gevel voltooid met gotische spitsen.

1981-1984
Restauratie pijlers priesterkoor.



De Piazza Duomo en de rijkversierde gevel van de kathedraal ↑

 MOOI UITZICHT
Dak

Het uitzicht over Milaan vanaf het dak van de Duomo is onvergetelijk. Kijk uit over de stad en bewonder de prachtige gotische spitsen, de fraaie waterspuwers en het schitterende maaswerk.

De bouw van de Duomo

Om de Duomo te kunnen bouwen werd het jaar 1390 uitgeroepen tot een jubeljaar, waarin de Milanese bevolking werd aangespoord haar steentje bij te dragen in de vorm van geld en arbeid. De kathedraal zou oorspronkelijk worden opgetrokken uit baksteen, zoals is gebleken uit opgravingen in de noordelijke sacristie, maar hertog Gian Galeazzo Visconti wilde aantonen hoe belangrijk hij was en eiste in 1387 dat er marmer zou worden gebruikt. Bovendien wilde hij dat de bouwstijl die van de internationale gotiek zou zijn. De bouw duurde meer dan vijf eeuwen en resulteerde uiteindelijk in een mengeling van stijlen. Tot in 1965 was men nog met de afwerking bezig en werden de bronzen deuren geplaatst.

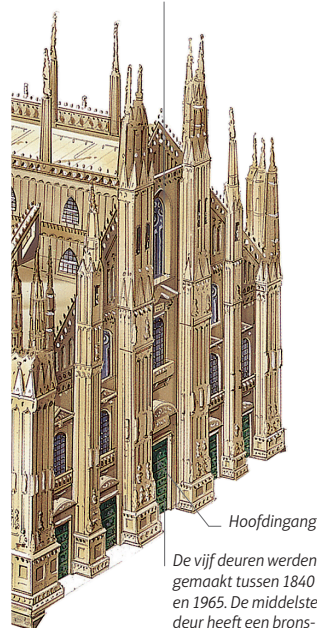


↑ Het schip van de Duomo wordt overdekt door grote kruisgewelven

DE HEILIGE NAGEL VAN HET KRUIS

In het gewelf boven het koor geeft een rood lichtje de nis aan waarin sinds 1461 een nagel van het Kruis van Christus wordt bewaard. De nagel, die voordien werd bewaard in de Santa Maria Maggiore, is hoefijzervormig. Hij is gevonden door de heilige Helena, die hem aan haar zoon keizer Constantijn gaf. Later werd de nagel geschonken aan Sant' Ambrogio, en San Carlo droeg hem rond in een processie tijdens de pest van 1576. Hij wordt elk jaar op 14 september aan het publiek getoond. Dan rijst de bisschop van Milaan omhoog naar de nis, waarin de nagel op een soort versierd balkonnetje rust.

Een plaquette vermeldt dat de Duomo is gewijd aan Maria's geboorte.



De vijf deuren werden gemaakt tussen 1840 en 1965. De middelste deur heeft een bronserelief. De geseling van Ludovico Pogliaghi.

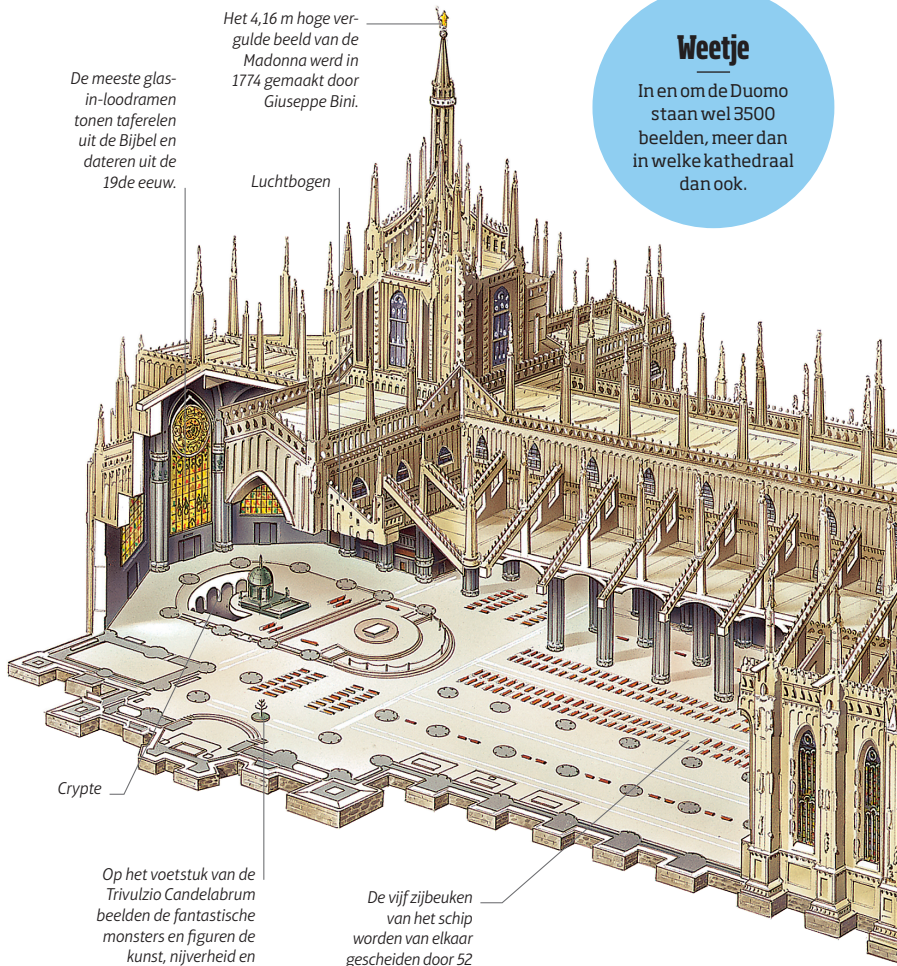
Weetje

In en om de Duomo staan wel 3500 beelden, meer dan in welke kathedraal dan ook.

Het 4,16 m hoge vergulde beeld van de Madonna werd in 1774 gemaakt door Giuseppe Bini.

De meeste glas-in-loodramen tonen taferelen uit de Bijbel en dateren uit de 19de eeuw.

Luchtbogen



Crypte

Op het voetstuk van de Trivulzio Candelabrum beelden de fantastische monsters en figuren de kunst, nijverheid en deugden uit.

De vijf zijbeuken van het schip worden van elkaar gescheiden door 52 pijlers, die zijn versierd met beelden.

↑ De uitbundig versierde gotische Duomo

Hoogtepunten

De gevel

Tot aan de eerste verdieping is de gevel barok. Hij werd in de 19de eeuw voltooid met neogotische spitsboogramen en spitsen.

De stichtingsdatum van de Duomo

▶ Naast de grafkist van aartsbisschop Ariberto d'Intimiano ziet u een plaquette met de stichtingsdatum van de kathedraal. Het glas-in-loodraam dat hiermee correspondeert is gewijd aan het *Leven van de evangelist Johannes* (1473-1477). De ramen in de volgende drie traveeën tonen taferelen uit het Oude Testament en stammen uit de 16de eeuw.



De meridiaan

Onder de kruisbooggewelven vormen 52 pijlers (voor de 52 weken van het jaar) de afscheiding tussen de beuken van het schip. De kapitelen zijn versierd met beelden van heiligen. Achter de gevel ligt een meridiaan in de vloer verzonken. Deze is in 1786 aangebracht door de astronomen van Brera en geeft het middaguur aan door de straal zonlicht die door de eerste travee van de zuidelijke beuk aan de rechterkant valt.

Koperen preekstoelen

Twee 16de-eeuwse, vergulde, koperen preekstoelen tonen taferelen uit het Oude en Nieuwe Testament. Daarboven ziet u orgels, beschilderd door Giovanni Ambrogio Figino, Camillo Procaccini en Giuseppe Meda.

Snijwerk en beelden

▶ Het koor achter het altaar is versierd met houtsnijwerk met het *Leven van Sant' Ambrogio*. Het is gemaakt in 1572-1620. Verderop staat een beeld van de gevilde St Bartholomeus, in 1562 gesigneerd door Marco d'Agrate.



De crypte

Aan het begin van de kooromgang leidt een trap naar de crypte (1606), waar San Carlo Borromeo, aartsbisschop van Milaan van 1564 tot 1584, ligt met een verzameling kerkelijke voorwerpen. De Coro Jemale, een 16de-eeuws vertrek is verfraaid met sierstukwerk.

Kunst in de apsis

Vlak bij de lift ligt de apsis met een glas-in-loodraam uit 1402 van Filippino degli Organi. Er zijn ook drie grote 19de-eeuwse glas-in-loodramen van de gebroeders Bertini, met episoden uit het Oude en Nieuwe Testament en de Apocalyps. De kooromgang eindigt bij het noordelijke portaal van de sacristie, met *Christus de Heer en Rechter* (1389). In het linker transept staat de 5 m hoge bronzen Trivulziokandelaar, een 12de-eeuws meesterwerk van goudsmid Nicola da Verdun, versierd met taferelen uit het Oude Testament.

Dak

De 250 treden zijn een hele klim, maar het uitzicht maakt alles goed. Geniet van het schitterende uitzicht over de stad en de bergen in het noorden, en bewonder de spitsen en beelden van de Duomo. U kunt ook de lift nemen.

Museo del Duomo

Het kathedraalmuseum uit 1953 bevindt zich op nr. 15 van de Via Arcivescova. U vindt hier kunstwerken, religieuze voorwerpen en een houten model van de Duomo uit 1519.