

## KUNSTVERVALSING

Jouw eerste missie brengt je naar Parijs. Je hebt bericht ontvangen dat er plannen zijn om de 'Mona Lisa', het wereldberoemde schilderij, te stelen.

Je bezoekt het museum waar het schilderij hangt meerdere malen die week, maar alles lijkt in orde te zijn. Misschien klopte het bericht toch niet?

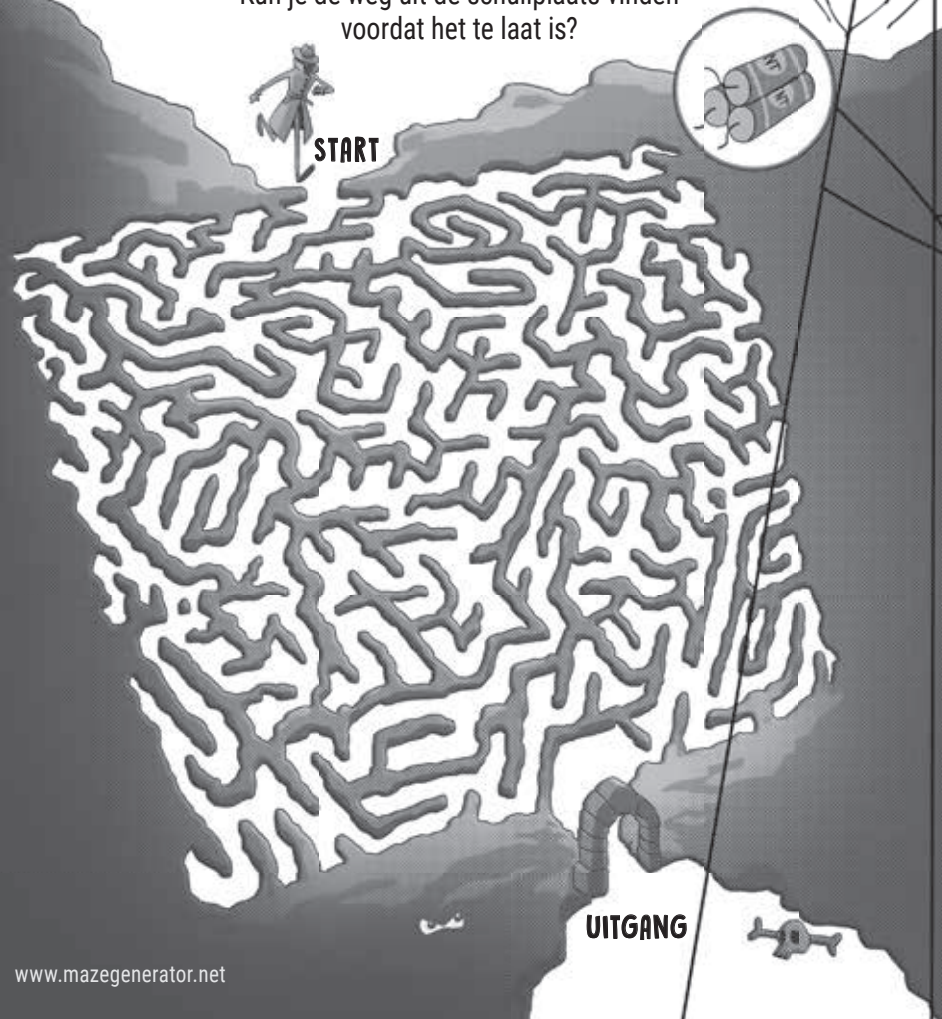
Maar op je laatste dag in Parijs ga je toch nog één keer langs het schilderij, en nu lijkt het schilderij *nét* iets anders. Je bekijkt het schilderij van alle kanten, en je ziet meteen dat het schilderij dat nu aan de muur hangt een vervalsing is. De echte 'Mona Lisa' is verdwenen. Kun jij de tien verschillen vinden tussen het origineel op de ansichtkaart en het schilderij dat nu aan de muur van het museum hangt?



## TIKKENDE TIJDBOM

Je vliegt terug naar huis om een geheimzinnige verdwijning te onderzoeken, maar je loopt rechtstreeks in de val. Je zit nu vast in de ondergrondse schuilplaats van een listige schurk. Die weet dat je hier gevangen zit, en heeft een bom geplaatst die geprogrammeerd is om af te gaan en de uitgang te blokkeren.

Kun je de weg uit de schuilplaats vinden voordat het te laat is?



## VINGERAFDRUKKEN ZOEKEN

Je bent weer terug op kantoor en je bent bezig je onderzoeksdossiers bij te werken. Je merkt op dat één dossier niet klopt.

Je vermoedt dat de agent met wie je samenwerkt (en wie je nooit hebt vertrouwd) stiekem jouw dossier heeft gelezen en de nodige informatie naar de vijand heeft doorgespeeld.

Je zoekt naar vingerafdrukken. Ze zijn allemaal van jou, behalve één vingerafdruk. Weet jij welke vingerafdruk anders is dan de rest?



## OP DE BAZAAR

Je bent weer onderweg. Dit keer hebben ze je naar Marokko gestuurd. Je houdt op de markt een man in de gaten die tussen de verschillende kraampjes sluipt. Je probeert te achterhalen of hij dezelfde getuige is die een paar weken geleden verdwenen is, maar het lukt niet om dichtbij genoeg te komen. Hij wil overduidelijk niet gevonden worden.

Je volgt hem een stoffenwinkeltje binnen. De winkel heeft maar één ingang, dus hij kan niet zo snel ontsnappen. Hier zou je hem moeten kunnen vinden.

Maar er zijn twee problemen. Het is druk in de winkel, en veel mensen staan achter de rollen stof, waardoor alleen hun silhouetten zichtbaar zijn.

Kun je de afbeelding hieronder gebruiken om aan te wijzen welke schaduw hoort bij de man die jij zoekt?



## DRONEDIAGNOSE

Je voert een aantal checks uit op je drone, één van je belangrijkste spionagemiddelen. De laatste keer heb je hem gebruikt om foto's te maken van een landgoed van je vijand. Maar je was het signaal een minuut lang kwijt, en je vermoedt dat iemand de drone gezien heeft.

Kun je de tien verschillen vinden tussen de drone voor en na zijn vlucht om te checken of iemand er mee gerommeld heeft?



## OP HET VLEGVELD

Op een druk vliegveld wacht je op je vlucht terug naar huis. Als je in een drukke omgeving bent, test je regelmatig je observatievermogen en geheugen om er zeker van te zijn dat ze nog feilloos werken.

Bestudeer dit plaatje twee minuten lang. Sla daarna de bladzijde om en kijk hoeveel je je kunt herinneren.

VERTREKTIJDEN	
BERLIJN	11:05
AMSTERDAM	12:30
STOCKHOLM	13:35

AANKOMSTTIJDEN	
PARIJS	10:40



# OP HET VLEGVELD

## DEEL 2

1. Hoeveel vliegtuigen zag je in de lucht?

.....

2. Hoe laat komt het vliegtuig uit Parijs aan?

.....

3. Hoe laat vertrekt het vliegtuig naar Amsterdam?

.....

4. Welk huisdier heb je gezien?

.....

5. Hoeveel koffers met wieltjes zijn er?

.....



# GEHEIME IDENTITEIT

Iemand gedroeg zich verdacht op jouw vlucht, dus besluit je de portemonnee van deze vrouw in beslag te nemen om te kijken wie ze is. Maar ze heeft haar portemonnee volgestopt met allerlei nep-identiteitsbewijzen om haar ware identiteit te verbergen. Je beseft dat er twee exemplaren zijn van elke vervalsing, dus de enige die overblijft moet echt zijn.

Kun je de vervalste bewijzen met elkaar verbinden, en de kaart met haar ware identiteit omcirkelen?

