

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom in Napels en aan de Amalfikust.....	8	Routes	20
De parels van Napels en de Amalfikust	10	Veelzijdig Napels en de Amalfikust	26
Zicht op Napels en de Amalfikust	14	Jaaroverzicht van Napels en de Amalfikust	44
De wijken van Napels en Pompeji en de Amalfikust.....	16	Een korte geschiedenis.....	46

BELEVEN 50

Toledo en Castel Nuovo.....	52	Vomero	126
Spaccanapoli.....	72	Castel dell'Ovo en Chiaia.....	140
Decumano Maggiore.....	90	Pompeji en de Amalfikust	154
Capodimonte en I Vergini.....	110		

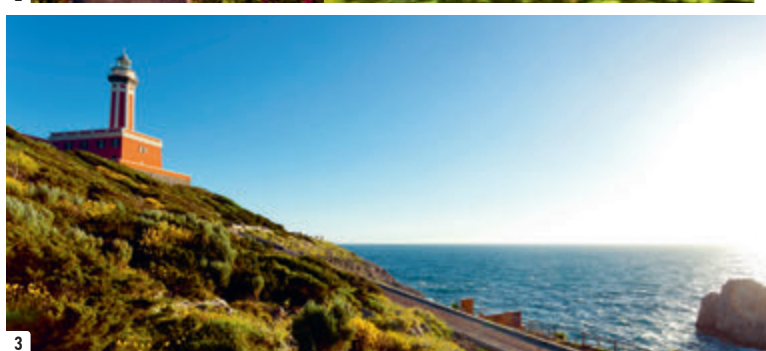
WEGWIJS 204

Voor vertrek.....	206	Register	214
Napels onderweg.....	208	Nuttige uitdrukkingen.....	221
Praktische informatie.....	212	Dankbetuiging.....	223

Links: Kleurige ligstoelen op een pier bij Sorrento

Vorige bladzijde: De Amalfikust bij het vallen van de avond

Omslag: De met majolicategels versierde koepel van de Santa Maria dell'Assunta in Positano



8 DAGEN

langs de Amalfikust en op Capri

Dag 1

Morgen Begin uw route in Pompeji en meander door de interessante opgravingen van deze oude Unesco-Werelderfgoedplaats (blz. 158). Picknick bij wijze van lunch in de schaduw van de dennen bij het gymnasium (blz. 160).

Middag Pak de Circumvesuviana, de trein naar het oude Romeinse Stabiae (blz. 185). Deze stad is bij dezelfde vulkaanuitbarsting verwoest als Pompeji.

Avond Dineer in Ristorante Presidente, met Michelinster (blz. 159), in Pompeji.

Dag 2

Morgen Hierna volgt de plaats Vico Equense (blz. 185) met de 14de-eeuwse gotische kerk Santissima Annunziata. Na een rondje om de kerk eet u een snack in een trattoria op de Piazza Umberto I.

Middag Doorrijdend langs de kust komt u spoedig aan in Sorrento (blz. 180). U kunt zwemmen in de nabije Bagno della Regina Giovanna (blz. 182), een beschutte inham onder de resten van een Romeinse villa.

Avond Probeer traditioneel eten en nip limoncello in de L'Antica Trattoria (blz. 180).

Dag 3

Morgen Neem de veerboot van Sorrento naar Capri (blz. 186) en proef het aanlokkelijke eilandleven. Neem het kabelspoor naar de stad Capri en wandel voor de lunch door straatjes vol bloemen.

Middag Loop naar de vuurtoren op de Punta Tragara, die boven de rotsformaties van I Faraglioni staat. Ontspan u met een aperitivo in een restaurant in de buurt.

Avond Droom weg op de Capri Rooftop met een geweldig uitzicht op zee (blz. 189).

Dag 4

Morgen Sta vroeg op en ga zwemmen bij de Marina Piccola (blz. 188) of bij de afgelegen vuurtoren; het eerste, stenige strandje wordt omgeven door visrestaurants, het tweede heeft een rotsige kust en dieper water, populair bij snorkelaars.

Middag Stap in de bus naar Anacapri (blz. 186); houdt u vast in de bochten op de smalle wegen. Wandel door Anacapri en neem de stoeltjeslift naar de Monte Solaro voor een adembenemend uitzicht.

Avond Ga terug naar de stad om te eten in het blitse Da Paolino (blz. 187).

Dag 5

Morgen Wandel na een koude caffè shakerato over de Piazzetta (blz. 186) naar de Certosa di San Giacomo (blz. 188). De kloostertuin biedt een moment rust vóór de boottocht terug naar het vasteland.

Middag Ga terug naar Sorrento om de Massa Lubrensekust (blz. 184) te bekijken. Avontuurlijke types klimmen bij de Punta della Campanella over de kliffen naar de oude tempel van Minerva (blz. 184).

Avond Geniet van een vismaaltijd in het Terrazza Bosquet (blz. 180) met Michelinster en uitzicht op de Golf van Napels.

Dag 6

Morgen Steek het schiereiland over naar Positano en zigzag rond de pastelkleurige huizen van deze mooie plaats (blz. 176). Mis de Santa Maria dell'Assuntakerk met zijn koepel van majolicategels niet. Lunch in het befaamde Chez Black (blz. 177).

Middag Huur een auto voor de Amalfikustweg (Strada Statale 163) naar Praiano (blz. 177) met pauze in Vettica Maggiore.

Avond Ga in Praiano zwemmen bij de Marina di Praia en dan zeevruchten eten.

Dag 7

Morgen Begeef u naar het bedrijvige Amalfi (blz. 178) en bewonder de versierde Duomo di Sant'Andrea. Maak tijd voor een bezoek aan het Museo della Carta.

Middag Reis landinwaarts naar romantisch Ravello (blz. 178). Picknick in de schaduw van de dom en wandel wat door de welige tuin van Villa Cimbrone.

Avond Stel het diner in het nabije Hotel Villa Maria nog even uit om bij een drankje de zon te zien ondergaan in de romantische tuin (villamaria.it).

Dag 8

Morgen Leg het laatste stuk van de kust af voor een bezoek aan Vietri sul Mare (blz. 177), bekend om zijn majolicategels, en aan Cetara (blz. 179), de plaats van de colatura di alici, een pikante ansjovissaus.

Middag Zet koers naar de plaats Cava de' Tirreni (blz. 179), loop door de straten met hun arcades en bezoek de benedictijnenabdij Santissima Trinità.

Avond Eet even een hapje in Cetara's Falarella (hotelcetus.com) voor de korte terugreis naar Napels.

- ① Imposante ruïnes in Pompeji.
- ② Volle restaurantterrassen op een plein in de stad Capri.
- ③ Een eenzame vuurtoren (faro) overziet de zee.
- ④ Genieten van een spectaculair uitzicht bij Villa Cimbrone.
- ⑤ Bootjes in de haven van Cetara bij het vallen van de avond.





EN VERDER...

3 Galleria Umberto I

📍 J9 📍 Via San Carlo, Via Verdi, Via Santa Brigida, Via Toledo 📍 Municipio Centrale: Augusteo 📍 C25, E6, N1, N3, R2

Deze openbare winkelgalerij werd gebouwd als onderdeel van de stadsvernieuwing na de cholera-epidemie die de stad in 1884 trof (blz. 48). Ze bezit een imposant dak van ijzer en glas en een elegant marmeren plaveisel. De arcade werd een trefpunt van componisten en musici. Hij biedt toegang tot de Salone

Margherita, ooit een beroemde *café chantant* en het hart van het cabaret in Napels. Nu zijn er theatervoorstellingen en tango-avonden.

4 Piazza del Plebiscito

📍 H10 📍 Municipio Centrale: Augusteo 📍 C25, E6, N1, N3, R2

Joachim Murat, de zwager van Napoleon, bestuurdde Napels van 1808 tot 1815. De chaotische verzameling gebouwen tegenover het Palazzo Reale beviel hem niet en hij besloot de gehele wijk te herbouwen. Piazza del Plebiscito, oorspronkelijk Largo di Palazzo geheten, moest een hoofdrol spelen in het stadsleven en werd gebruikt voor feesten, ceremonieën en militaire parades. De eerste gebouwen die verrezen waren het paleis voor de vorst van Salerno en het palazzo waarin nu de prefectuur is gevestigd. De twee

beelden van Ferdinand I en Karel III zijn van Antonio Call en Antonio Canova. Murat zag het eindresultaat nooit. De Fransen werden al uit Napels verdreven toen hij het ontwerp van Leopoldo Laperuta voor de Dorische zuilenrij en de eerste werkzaamheden zag. De naam verwijst naar het referendum waarmee de stad zich bij het Koninkrijk Italië (blz. 48) aansloot.

5 Gran Caffè Gambrinus

📍 H10 📍 Piazza Trieste e Trento 📍 Municipio Centrale: Augusteo 📍 C25, E6, N1, N3, R2 📍 Dag. 7.00-1.00 uur (vr tot 2.00, za tot 3.00 uur) 📍 grancaffegambrinus.com

Dit café stamt uit 1860; de muren zijn gedecoreerd door vooraanstaande Napolitaanse schilders uit die tijd. Al snel werd dit café het trefpunt van politici, kunstenaars en schrij-



Shoppers wandelen onder het hoge glazen dak van de Galleria Umberto I

vers als Guy de Maupassant en Oscar Wilde, en de plaatselijke componisten Roberto Murolo en Giovanni Bovio. De Franse filosoof Jean-Paul Sartre schreef in dit café 'Bestaat Napels?' Het werd gesloten toen het werd bezocht door tegenstanders van het fascistisch regime. Hierop volgde een periode van verval en verwaarlozing. Gelukkig is het overdadige belle-époque-interieur gerestaureerd en wordt het café weer bezocht voor gebak, ijs en piepkleine espresso's. Het is duurder dan de meeste andere cafés in de stad.



Via Toledo

📍 H9 📍 Dante, Toledo Centrale: Augusteo 📍 E1, R4, 201

In 1536 gaf de Spaanse onderkoning Don Pedro de Toledo opdracht tot de bouw van deze straat. Aan weerszijden staan beroemde gebouwen met een rijke geschiedenis. In het Palazzo Cirella (nr. 228) planden kunstenaars in 1848 een opstand tegen de Bourbonkoning; Gioachino Rossini woonde in het Palazzo di Domenico Barbaja (nr. 205). De weg werd vanaf de 18de eeuw populair bij Europeanen op hun 'Grand Tour'; de Franse schrijver Stendhal noemde het 'de drukste en vrolijkste straat van het heeal'. In 1870 werd hij omgedoopt tot Via Roma, naar de hoofdstad van het verenigde Italië – een bij de lokale bevolking onpopulaire beslissing. De omdoping werd teruggedraaid in 1980. De Via Toledo biedt winkelplezier voor elke beurs. De bevolking koopt chocolade bij Gay Odin (blz. 67) en *sfogliatelle*-gebak bij Pintauro.



Basilica di San Francesco di Paola

📍 H10 📍 Piazza del Plebiscito 📍 081-7645133 📍 Municipio Centrale: Augusteo 📍 C25, E6, N1, N3, R2 📍 Ma-za 8.30-12.00 en 16.00-19.30, zo 8.30-13.00 en 16.00-19.00 uur

In 1815 kwam Ferdinand van Bourbon terug op de troon van Napels en zette de restauratie voort die was begonnen door Napoleons zwager. Ferdinand gaf opdracht voor deze centrale koninklijke basiliek, die was gewijd aan San Francesco di Paola. De ronde kerk, geïnspireerd op het Pantheon van Rome, heeft kapellen rondom en een grote koepel met rozetten.

De sculpturen en schilderijen zijn overwegend neoklassiek, behalve het hoogaltaar dat in 1835 werd herbouwd met veelkleurig marmer en lapis lazuli van een 17de-eeuws altaar in de kerk van Santi Apostoli (blz. 120). Het interieur is koel en formeel. Architectuurhistoricus Renato De Fusco: 'Ondanks de grote omvang van het interieur en het rijke marmer, pleisterwerk en de bloemenkransen is de algehele indruk niet die van neoklassieke orde, maar van een gebrek aan harmonie tussen de mens en zijn omgeving, de kilheid van een graf vergeleken bij het exterieur.' Het ontnuchterende effect verdwijnt snel als u de open ruimte van de Piazza del Plebiscito op wandelt.

ETEN

Pintauro's
Nergens vind je betere *sfogliatella*, het voor Napels kenmerkende gebak, dan in dit 19de-eeuwse etablissement.

📍 H9 📍 Via Toledo 275
📍 081-417339



Antica Pizza Fritta Zia Esterina Sorbillo
Het filiaal van de bekende pizzabakker Sorbillo verkoopt de gefrituurde *pizza fritta*, een heerlijk streefvoedselvariantie.

📍 H9 📍 Piazza Trieste e Trento 53
📍 sorbillo.it



Trattoria da Nennella
Eenvoudige lokale gerechten voor wie even geen pizza wil en in plaats daarvan in de stemming is voor eersteklas pasta.

📍 H8 📍 Vico Lungo Teatro Nuovo 103-105
📍 Zo 📍 trattoria danennella.it



De klassieke façade van de basiliek ↓



Weetje

In de mozaïekvloer van de Galleria Umberto I zijn de twaalf tekens van de dierenriem afgebeeld.

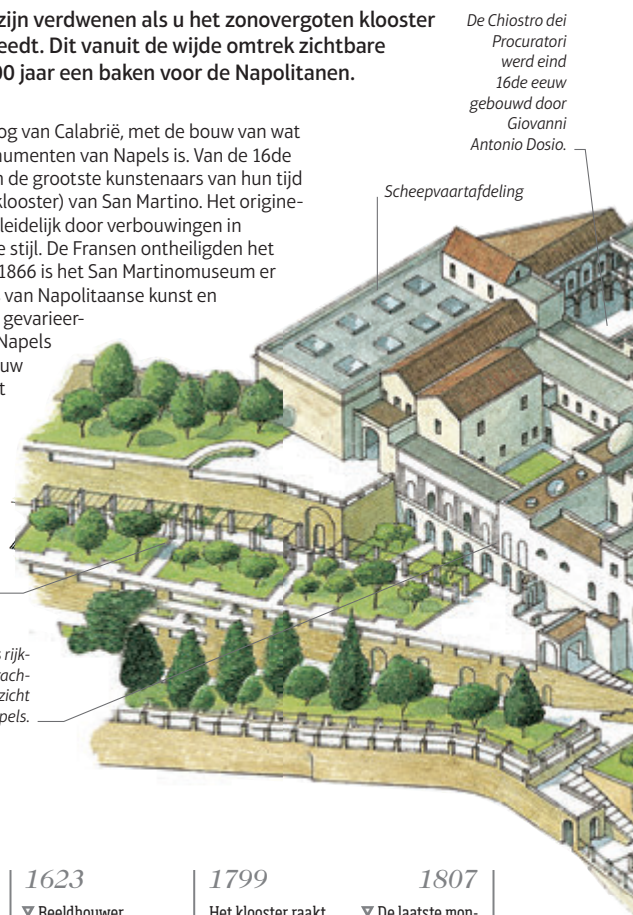
1 57

CERTOSA DI SAN MARTINO

G7 **Largo San Martino 5** **Montesanto: Via Morghen** **V1**
Di-do 8.30-18.30 uur **polomusealecampania.beniculturali.it**

Napels lijkt geheel te zijn verdwenen als u het zonovergoten klooster boven in Vomero betreedt. Dit vanuit de wijde omtrek zichtbare bouwwerk vormt al 700 jaar een bakken voor de Napolitanen.

In 1325 begon Karel, hertog van Calabrië, met de bouw van wat nu een van de rijkste monumenten van Napels is. Van de 16de tot de 18de eeuw werkten de grootste kunstenaars van hun tijd aan de Certosa (kartuizerklooster) van San Martino. Het originele gebouw veranderde geleidelijk door verbouwingen in maniëristische en barokke stijl. De Fransen ontheiligden het klooster in 1806 en sinds 1866 is het San Martinomuseum er gevestigd, met exposities van Napolitaanse kunst en geschiedenis, die de rijke, gevarieerde kunstvormen van het Napels uit de 15de tot de 19de eeuw documenteren. Daarnaast zijn de kerk, het Quarto del Priore (de priorij), de kloostergang en de tuinen bezienswaardig.



De Chiostro dei Procuratori werd eind 16de eeuw gebouwd door Giovanni Antonio Dosio.

1578
 Architecten Dosio en Conforto verfraaien en vergroten het klooster.

1623
 Beeldhouwer Cosimo Fanzago begint aan de Chiostro Grande.

1799
 Het klooster raakt beschadigd tijdens de Parthenopeïsche Revolutie.

1807
 De laatste monniken worden uit de Certosa di San Martino verdreven.

Tijdtlijn

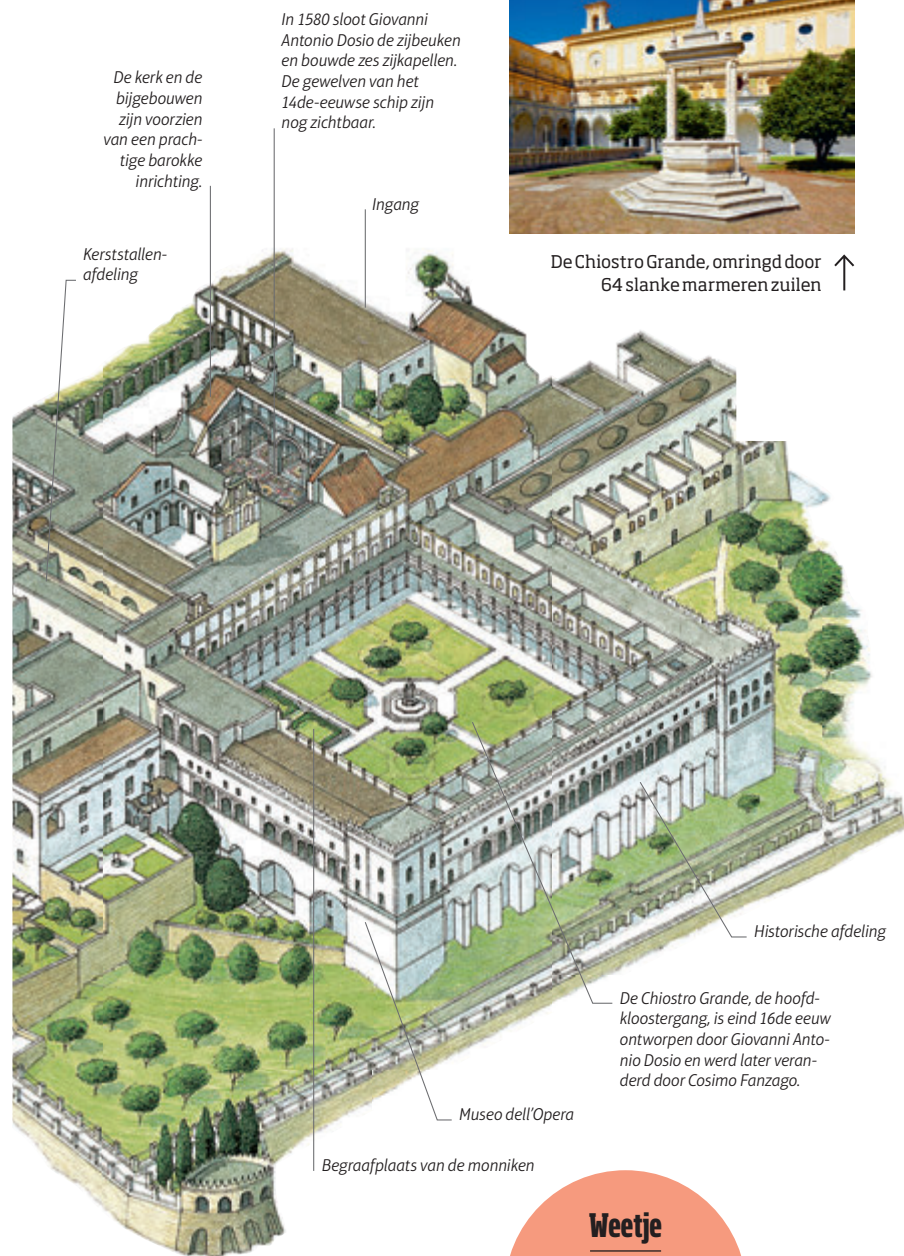
1325
 Bouw begonnen onder Karel van Anjou; de kerk wordt in 1368 ingewijd.



1631-1656
 Het complex wordt herbouwd en heringericht door Fanzago.



1866
 De Certosa wordt staats-eigendom en gedeeltelijk als museum ingericht.



In 1580 sloot Giovanni Antonio Dosio de zijbeuken en bouwde zes zijkapellen. De gewelven van het 14de-eeuwse schip zijn nog zichtbaar.



De Chiostro Grande, omringd door 64 slanke marmeren zuilen ↑

↑ Illustratie van de Certosa di San Martino, te midden van weelderige, geurige tuinen.

Weetje

Tot de 19de eeuw was het complex uitsluitend voor mannen - vrouwen waren er ten strengste verboden.

EEN KORTE WANDELING VOMERO

Afstand 1 km Duur 15 minuten
Dichtstbijzijnde metro Vanvitelli

Neem een van de kabeltreinen heuvelop naar Vomero en geniet van het uitzicht op de stad en de Golf van Napels. Voor kunstliefhebbers zijn Napolitaanse meesters goed vertegenwoordigd in de musea van de Certosa di San Martino en Villa Floridiana (het Duca di Martina). Op een wandeling door de sfeervolle straten in het hart van de wijk ziet u een groot scala aan winkels, waaronder in de Via Scarlatti het Caffè Scarlatti, dat uitstekende koffie en heerlijk gebak verkoopt. Neem in de Via Luigi Sanfelice een kijkje bij de villa van de Napolitaanse acteur Eduardo Scarpetta.

De **Via Scarlatti** (blz. 137) is de hoofdroute door Vomero.

Weetje

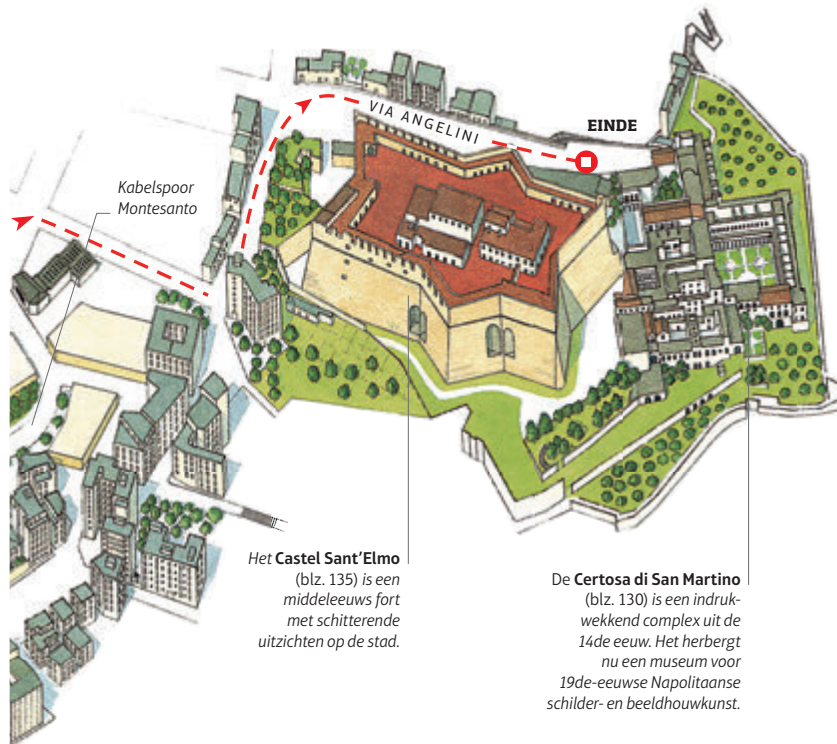
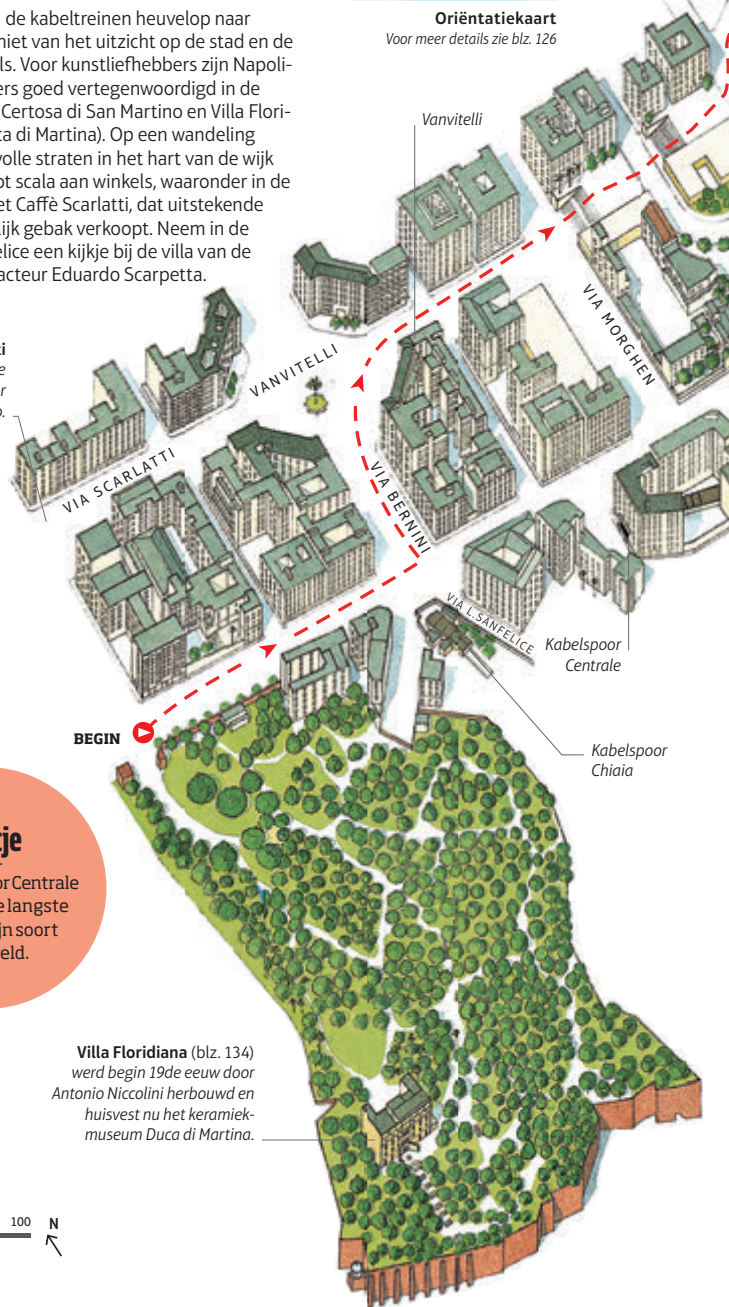
Het kabelspoor Centrale is een van de langste tracés in zijn soort ter wereld.

Villa Floridiana (blz. 134) werd begin 19de eeuw door Antonio Niccolini herbouwd en huisvest nu het keramiek-museum Duca di Martina.

0 meter 100 N



Oriëntatiekaart
Voor meer details zie blz. 126



De **Certosa di San Martino** (blz. 130) is een indrukwekkend complex uit de 14de eeuw. Het herbergt nu een museum voor 19de-eeuwse Napolitaanse schilder- en beeldhouwkunst.



De Certosa di San Martino boven de stad en (inzet) zijn luxueuze interieur

