

Laura Lynne Jackson

→ TEKENS ←  
ZIJN OVERAL

*Leer de boodschappen van  
het universum zien en begrijpen*

Spectrum

*'En boven alles: bekijk de wereld om je heen met glinsterende ogen, omdat de prachtigste geheimen op de meest onwaarschijnlijke plekken liggen verborgen. Als je magie wilt in je leven, moet je er vooral in durven geloven.'*

– **ROALD DAHL**

# Inhoud

Inleiding 11

## **Deel een**

### **ALTIJD BIJ ONS**

1. Sinaasappels 25
2. Cornflakes in de auto 28
3. Lichtteams 32
4. Ik draag jouw hart met mij 36
5. Libellen en herten 46
6. Maatjes aan de Overkant 52
7. Harten en speelkaarten 55
8. Kolibries en licht 62
9. Giraffes, Eiffeltorens en een liedje over katten 70
10. Standaardtekens en intuïtie: afstemmen op de geheime taal 77

## **Deel twee**

### **JE EIGEN TAAL CREËREN**

11. Duidelijkheid 97
12. 1379 111
13. Geroepen door geesten 119
14. Gelijkgestemde zielen 124
15. Straatnaamborden 129
16. Dansende kaarsen 135
17. Schildpadden en zeemeerminnen 140
18. De verbinder 147

19. Alle schepselen, klein en groot 154
20. Bosmarmotten 162
21. Je kunt helpen je eigen taal te creëren 167

## **Deel drie**

### **IN HET DONKER NAVIGEREN**

22. Camouflage, een geweer en een nieuwe opdracht 179
23. Baby's en beren 185
24. Flakkerende lichtjes en vonken 191
25. Bogen en klavertjes 197
26. Regenbogen 203
27. Minuscule fluisteringen 213
28. Een geschenk van liefde en vergeving 230
29. Overgave 240

## **Deel vier**

### **IN HET LICHT BLIJVEN**

30. Hoe je helder kunt schijnen 257
31. Blijfschijnen 280

Dankwoord 295

# Inleiding

Marie zat in een wachtkamer in het ziekenhuis. Ze had moeite met ademen en probeerde niet naar de klok te kijken die aan de muur hing, maar kon het niet laten. Ze keek erop en zag dat er vijf minuten voorbij waren gegaan. Ze keek nog een keer en weer was het vijf minuten later. Het voelde alsof ze al twee uur aan het wachten was en geen tien minuten. De tijd kroop voorbij. Het voelde allemaal heel onwerkelijk. Het wachten en niets weten waren bijna ondraaglijk.

Even daarvoor was Maries man Pete, met wie ze al 35 jaar was getrouwd, de operatiekamer in gereden voor een spoedoperatie aan zijn hart. De chirurgen vertelden haar dat ze goede hoop hadden, maar Marie wist dat er geen garanties waren. Ze voelde zich bang en verloren, maar vooral alleen.

God, als U mij hoort, dacht ze, waak dan alstublieft over Pete. Stuur alstublieft een engelenlegioen om over hem te waken.

Daarna dacht ze aan hun zoontje, dat ze jaren geleden verloren waren. Het jongetje heette Kerry. Het was al bijna dertig jaar geleden dat Kerry was overgegaan, maar Marie voelde zich nog heel sterk met hem verbonden. In gedachten praatte ze graag met hem.

Kerry, dacht ze, stuur me alsjeblieft een teken als je daar bent. Stuur me een teken dat het goed zal komen met je vader. Alsjeblieft Kerry, ik ben zo bang. Het zou me zo helpen om te weten dat je er bent en dat je over je vader waakt.

Een halfuur later kwam een verpleegkundige de wachtkamer in. Ze zag dat Marie zenuwachtig was, kwam naar haar toe en vroeg of ze iets kon doen. Wilde ze misschien iets uit het restaurant?

‘Ik zou heel graag een kopje koffie willen,’ zei Marie. ‘Een beetje melk en geen suiker, maar ik wil ervoor betalen.’ Ze pakte een biljet van vijf

dollar uit haar portemonnee, gaf dat aan de verpleegster en zei: ‘Hartelijk dank.’

Een paar minuten later kwam de verpleegkundige terug met de koffie. Ze gaf Marie het kopje en het wisselgeld. Daarna raakte ze Maries schouder zachtjes aan. ‘Houd vol,’ zei ze. ‘Ik weet dat het wachten heel moeilijk kan zijn. God heeft een plan. Niemand is echt helemaal alleen.’

Geraakt door het medeleven van de verpleegkundige keek Marie naar haar handen. En daar, in de linker bovenhoek van een van de dollarbiljetten die de verpleegkundige haar had gegeven, stond een naam, in zwarte stift en in hoofdletters.

## KERRY

Marie staarde ernaar en probeerde haar tranen te bedwingen. Ze voelde een golf van opluchting over zich heen komen. Opluchting en liefde. Op dat moment wist ze dat Kerry bij haar was en haar vertelde dat het goed zou komen met zijn vader.

Opeens had ze het gevoel dat ze weer kon ademen. Ze bedankte Kerry dat hij haar zo’n krachtige boodschap had gestuurd en stopte het dollarbiljet op een veilig, speciaal plekje in haar portemonnee.

Twee uur later kwamen de chirurgen de wachtkamer in om Marie te vertellen dat de operatie een succes was geweest. Marie glimlachte.

Ze wist het al. Ze had de boodschap al gekregen.



Ik ben Laura Lynne Jackson, medium. Ik help mensen contact op te nemen met de Overkant. Allereerst wil ik je het volgende vertellen: Je hebt geen medium nodig om contact op te nemen met de Overkant. Begrijp me niet verkeerd – ik weet dat wat ik doe enorm nuttig kan zijn voor mensen die ervoor openstaan. De boodschappen die ik van de Overkant mag doorgeven, kunnen ons het grootst mogelijke geluk brengen en ons leven doordringen van een verhoogd doel en meer helderheid. Ze kunnen ons op ons meest verheven levenspad brengen, het pad dat is voorbestemd.

Ik kan een connectie tot stand brengen met mensen die zijn overgegaan of met een algemene bron van energie – een groot web van liefde en licht – dat ons leven voedt op een manier die ongeëvenaard is.

Al deze dingen zijn prachtige zegeningen, en als ik ze met iemand kan delen brengt me dat onvergelijkelijke vreugde.

Het is echter zo dat je mij niet nodig hebt om in deze zegeningen te delen. Jij hebt mij niet nodig om verbinding te maken met deze ongehooflijke kracht. Jij hebt geen medium nodig om de tekens die ik zie te herkennen en toegankelijk te maken als de geheime taal van het Universum, het is een vorm van communicatie die elke dag om ons heen is en voor iedereen beschikbaar is.

Ik hoop dat dit boek je zal leren hoe je je kunt afstemmen op deze taal, je zal helpen om licht te zien waar eerst duisternis was en je betekenis zal geven waar eerst verwarring heerste. Deze kennis kan ervoor zorgen dat je een ander pad kiest, je in de richting van liefde leiden, je helpen blijdschap te vinden en misschien zelfs je leven redden.

Ik zou graag willen dat je gaat begrijpen dat dit boek om een bepaalde reden zijn weg naar jou heeft gevonden. Het is geen toeval dat je deze woorden op dit ogenblik leest. Het is een uitnodiging van het Universum. Op welke manier dit boek en deze woorden hun weg naar jou toe ook hebben gevonden, denk er alsjeblieft aan dat het geen toeval was.

Het is de bedoeling dat je deze woorden leest.

Het kernprincipe van dit boek is dat het Universum de mensen, informatie en gebeurtenissen die we het meest nodig hebben op ons pad brengt. Er bestaan indrukwekkende gidsen die ons naar een gelukkiger en authentiekere leven sturen.

Ik heb nog een waarheid geleerd: ieder van ons heeft een Lichtteam – een groep onzichtbare helpers, die samenwerken om ons naar ons meest verheven pad te leiden. Dit team bestaat uit onze geliefden die al zijn overgestoken, onze spirituele gidsen (meestal beter bekend als beschermengelen), een hoger engelenrijk en God-energie, die gegrond is in de sterkste macht die er is en er altijd zal zijn: de liefde.

Als je je geest en je hart opent voor de geheime taal die je Lichtteam gebruikt, zal de manier waarop je je leven leeft, veranderen. Je relatie met de

wereld en het Universum zal anders worden: beter, helderder, krachtiger.

Als we de vele manieren waarop het Universum met ons communiceert leren herkennen en vertrouwen, ervaren we een Grote Verschuiving (zoals ik het noem). Deze verandering van perspectief brengt ons naar meer betrokkenheid, verbondenheid, een hogere trillingsfrequentie en meer passie. We gaan de werkelijke bedoeling van ons bestaan beter begrijpen. En het maakt onze reis zoveel mooier en zinvoller.

Als je deze tekens en boodschappen eenmaal hebt leren zien, zul je ze nooit meer níét kunnen zien. Ze zullen altijd je verleden, heden en toekomst van een nieuwe, diepgaande betekenis doordringen en op die manier je leven veranderen.

En nog een waarheid: het Universum werkte al voor onze ziel op deze aarde kwam om ons te helpen. Ons Lichtteam is er al een tijd. Wij hoeven er alleen maar voor open te staan om deze boodschappen van liefde en ondersteuning te ontvangen. Als we dat doen, zullen we de machtigste waarheid kennen – dat het Universum onophoudelijk van ons houdt, ons steunt en ons leidt, zelfs op onze donkerste dagen.

En nu ligt dit boek in jouw handen. Het is daar met een reden. Dit boek is jouw uitnodiging van het Universum om je te verbinden met jouw Lichtteam en je meest waarachtige, moedigste en helderste Zelf te ontdekken.

Voor we beginnen, wil ik je wat over mezelf vertellen. Ik ben getrouwd en moeder van drie kinderen. Ik heb bijna twintig jaar gewerkt als lerares Engels op een middelbare school in Long Island, New York. Ik heb in Oxford Shakespeare bestudeerd en ben op twee van de beste rechtenfaculteiten aangenomen, maar besloot toch mijn passie voor lesgeven te volgen. Tegelijkertijd begon ik langzamerhand mijn mogelijkheden als medium te accepteren – iemand die informatie vergaart over mensen en gebeurtenissen op een andere manier dan met behulp van zijn vijf zintuigen en die ook kan communiceren met mensen die deze aarde al hebben verlaten.

Tot mijn paranormale gaven behoren helderziendheid (visuele informatie ontvangen zonder het gebruik van mijn ogen), helderhorendheid



(het horen van geluiden op andere manieren dan met mijn oren), helderwetendheid (iets weten wat je niet zou kunnen weten) en heldervoelendheid (dingen voelen met niet-menselijke middelen).

Ik ben een medium, wat betekent dat ik deze gaven gebruik om met mensen te communiceren die deze aarde al verlaten hebben. Ik breng deze informatie over tijdens een reading, waarbij ik een kanaal word tussen de Overkant en de persoon waarvoor ik de reading doe (zitter genaamd). Ik word een boodschapper, een instrument – een manier waarop de energie en informatie van de ene kant naar de andere worden gebracht.

In het begin voelde ik me er ongemakkelijk onder dat ik deze gaven had – ik was sceptisch – en dus wilde ik controleren of ze wel echt waren. Ik wilde me laten testen, zodat ik vrijwilligerswerk als medium kon gaan doen voor de Forever Family Foundation, een non-profitorganisatie die mensen die in de rouw zijn helpt, met name ouders die een of meerdere kinderen hebben verloren. Deze stichting is heel beschermend ten opzichte van de mensen die steun zoeken omdat deze mensen op zo'n moment enorm kwetsbaar zijn, en dus is hun screeningsproces nogal rigoureuus. Ik heb hun test gehaald en ben al sinds 2005 vrijwillig medium voor hen. In 2011 heb ik me onderworpen aan een blinde screening die bestond uit acht stappen en vijf delen en die werd uitgevoerd door wetenschappers aan het Windbridge Research Center in Arizona. Ik werd een van de weinige gecertificeerde onderzoeksmedia's in het land. Sindsdien werk ik met wetenschappers samen om het mysterie van onze onderlinge verbondenheid te onderzoeken, en de manier waarop het bewustzijn de dood van het lichaam overleeft.

Ik heb het verhaal van hoe ik uiteindelijk mijn gaven ging omarmen verteld in mijn eerste boek, *Het licht tussen ons*. In dat boek stonden verhalen over mensen die met mijn hulp de vele manieren ontdekten waarop ze verbonden zijn met de Overkant – dat enorme tapijtwerk van licht, liefde en energie dat net voorbij onze vijf zintuigen ligt. Maar een groot deel van dat boek ging over mij en mijn verhaal. Hoewel ik in dit boek een paar persoonlijke verhalen zal delen over connecties waarvan ik getuige ben geweest, is dit boek toch anders.

Dit boek gaat over jou.

Het gaat over het pad dat klaarligt voor jou.

Het gaat over de verbinding tussen jou en een heel eenvoudig maar krachtig idee – dat het Universum je áltijd tekens en boodschappen stuurt om met je te communiceren en je naar een meer verheven pad te sturen. Het gaat over de vele wonderbaarlijke, prachtige waarheden die we niet zien in ons leven, en hoe we ze kunnen gaan zien door een subtiele maar betekenisvolle verschuiving in onze waarneming.

## Over de termen

Voor je de verhalen in dit boek begint te lezen, wil ik de betekenis van een aantal termen uitleggen.

**Een teken** is een boodschap die je van het Universum krijgt.

Het **Universum** is de term die ik gebruik als ik het over de God-energie heb – de allesomvattende macht van liefde die ons allemaal verbindt en waar we allemaal deel van uitmaken. Ook het engelenrijk, de spirituele gidsen en onze geliefden die naar de Overkant zijn gegaan, horen bij het Universum.

De **Overkant** is, eenvoudig gezegd, de plek waar onze geliefden naartoe gaan als ze overgaan en waar onze gidsen over ons waken. Het is wat veel mensen de hemel noemen. De Overkant is ons ware thuis, de plek waar we allemaal ooit naar zullen terugkeren – een plek waar de liefde, en alleen liefde, heerst.

**Tekens** zijn een communicatiemiddel van de Overkant. Ze kunnen uit verschillende bronnen komen – onze geliefden die zijn overgegaan, onze gidsen en de God-energie. Ze zijn allemaal deel van het universele Lichtteam dat elke dag voor ieder van ons aan het werk is.

De Overkant zal eerst wat ik **standaardtekens** noem gebruiken om met ons te communiceren: voorwerpen, dieren of gebeurtenissen die ons wakker maken, zodat we een betekenis gaan zien die anders aan onze aandacht zou ontsnappen. Standaardtekens kunnen munten zijn of vogels, vlinders, herten, getallen, storingen in de elektriciteit (bijvoorbeeld lege berichtjes op je telefoon). Je vindt een muntje dat op zijn kant in de

droger staat op het moment dat je aan iemand denkt die je mist (dat heb ik meegemaakt). Er gaat even een vlinder op je arm zitten als je jarig bent. Er gaat een auto voorbij met de geboortedatum van een geliefde die is overgegaan op de nummerplaat. Je krijgt lege berichtjes op de datum waarop een geliefde is overgegaan.

Een ander standaardteken is wat we een betekenisvol toeval, of **synchroniciteit**, noemen. Synchroniciteit is een teken van onze aangebo- ren, actieve verbondenheid met elkaar en met de wereld om ons heen. Je denkt aan iemand, en opeens staat hij of zij voor je. Je neuriet je favoriete lied, en opeens hoor je het op je autoradio. Je maakt een kruiswoordpuz- zel, en het antwoord dat je zoekt is opeens op het nieuws. Al deze dingen kunnen gebeuren zonder dat we erom vragen of dat we ze verwachten.

Heel anders dan standaardtekens zijn tekens waar we specifiek om vragen – voorwerpen, beelden, woorden of zinnen, hoe ongebruikelijk of onopvallend ze ook mogen zijn. Dit is de geheime taal die we samen met de Overkant kunnen creëren.

Ik heb deze taal op verschillende manieren mede gecreëerd. Mijn gid- sen vraag ik vaak om sinaasappels. Geliefden die zijn overgegaan vraag ik vaak om gordeldieren, aardvarkens en miereneters; die heb ik gekozen omdat ze zeldzaam genoeg zijn en moeilijk over het hoofd te zien. Een van de tekens die mijn vader – die nog maar pasgeleden is overgegaan – en ik delen, is Elvis Presley. In dit boek leer je hoe je je eigen taal met de Overkant kunt ontwikkelen, zodat je de tekens die komen niet alleen herkent, maar ook de buitengewone kracht die ze brengen kunt voelen!

Misschien vraag je je af hoe je kunt weten dat een teken ook echt een teken is en geen toeval, ook al is het nog zo mooi?

De Zwitserse psychoanalyticus Carl Jung bedacht de term ‘synchro- niciteit’ om een schijnbaar betekenisvol toeval te omschrijven. Jung was gefascineerd door het idee dat de gebeurtenissen in ons leven geen toeval zijn, maar de werkelijkheid uitdrukken dat we allemaal een onderdeel zijn van een diepere orde – een verenigende, universele macht die hij *unus mundus* noemde, Latijn voor ‘één wereld’.

In de loop der tijd is er veel onderzoek gedaan en veel gedebatteerd over de betekenis van toeval. Een aantal wetenschappers, waaronder

dr. Kirby Surprise, een psycholoog, hebben onderzoek gedaan naar **synchrone gebeurtenissen**. Hun conclusie was dat deze geen andere betekenis hebben dan die wij eraan geven.

Maar andere wetenschappers, onderzoekers en filosofen zijn daar niet zo zeker van. Dr. Bernard D. Beitman, professor psychiatrie aan de University of Virginia, heeft zelfs geprobeerd een nieuwe, transdisciplinaire studie genaamd *Coincidence Studies* in te voeren om de waarheid achter synchrone incidenten te kunnen ontdekken. Als we gewoon maar concluderen dat gebeurtenissen toeval zijn, zouden we ook aannemen dat ze fundamenteel zinloos of onbelangrijk zijn. Volgens dr. Beitman is ‘deze veronderstelling zonder bewijs nauwelijks wetenschappelijk te noemen’.

In de loop van ons leven beslissen we zelf wat deze synchrone gebeurtenissen – die magische toevalligheden – voor ons betekenen. Is het allemaal toeval, of zijn het tekens? Het belangrijkste is wat je zelf gelooft.

Glennon Doyle, een schrijver en lichtwerker wiens werk me heeft geïnspireerd, zei eens: ‘Geloof is dat je vertrouwt op de ongeziene orde der dingen.’

Ik weet wat ik geloof. Ik ben al mijn leven lang bezig om mijn gaven te leren begrijpen, en ik heb honderden mensen readings gegeven. Ik heb genoeg gezien en geleerd om te concluderen dat tekens heel werkelijk zijn. Mijn geloof in deze taal van verbondenheid is rotsvast.

Ik kan geen wetenschappelijk onderzoek aanwijzen dat heeft bewezen dat het waar is. Maar ik kan je het bewijs geven dat mij heeft overgehaald – de opmerkelijke, krachtige verhalen van mensen die hun hart hebben opengesteld en die een grote verschuiving hebben meegemaakt die hun leven heeft veranderd. Ik heb gezien dat mensen naar een meer verheven levenspad in een hogere trilling zijn overgegaan – en sindsdien hun prachtige licht delen met de wereld om hen heen. Ik heb gezien dat mensen verbinding maakten met hun Lichtteam aan de Overkant, zodat ze uiteindelijk de prachtige waarheid van het Universum begrepen.

Wij zijn allemaal bladeren aan verschillende takken van dezelfde boom.

We zijn nooit alleen.

Ieders leven is van groot belang.

We zijn voor altijd met elkaar verbonden, en met het licht, de liefde en de energie van het Universum.

De aarde is een school waar we allemaal een collectieve les in de liefde leren. We zijn spirituele wezens die op deze plek zijn om over verbondenheid en vriendelijkheid te leren. Als we op de werkelijkheid van de tekens vertrouwen, gaan we die les sneller leren, op de mooiste en meest bevredigende manier. We beginnen die verbondenheid feitelijk te zién. We gaan begrijpen dat het een groot geschenk is dat we op dit moment op deze aarde leven – en dat onze keuzes niet alleen hun uitwerking hebben op ons eigen leven, maar ook op het tapijtwerk van licht en energie dat onze wereld is.

Dat is de reden waarom ik dit boek heb geschreven. En dat boek heb jij nu in handen omdat ik geloof dat het de bedoeling is dat wij deze reis samen maken – de reis naar een opmerkzamer, aandachtiger en zinvoller manier van leven. Het is de bedoeling dat we ons meest ware licht volledig en moedig in deze wereld laten schijnen.

# Deel een

→ *Altijd bij ons*

*'Voor het eerst in mijn leven besepte ik: er is niets dan mysterie op aarde. Het ligt verstopt achter het weefsel van onze armoedige, overdonderde dagen; het schijnt helder, en wij weten het niet eens.'*

– SUE MONK KIDD

Ga eens buiten wandelen en kijk dan om je heen, naar de bomen en huizen, de lucht en de wolken, de auto's en straatnaamborden en de mensen die voorbijlopen. Als we eventjes rustig aan doen en echt de schoonheid en het schouwspel om ons heen op ons in laten werken – met andere woorden: als we mindful worden –  
waarderen we meer hoe gezegend we zijn.

Maar stel eens dat we, als we een lange, opmerkzame blik werpen op alles om ons heen, toch niet alles zien? Stel eens dat we maar een deel zien van alles wat er werkelijk is? Of dat we een hele laag  
van de werkelijkheid missen?

En stel eens dat we door gewoon ons hart en onze geest open te stellen voor een nieuw repertoire van zien en begrijpen, een veel groter beeld gaan zien? Of dat de wereld opeens een schitterend tapijtwerk wordt van connecties, tekens, licht en liefde, die allemaal worden verweven met het weefsel van het leven waaraan we  
zo gewend zijn geraakt?

De verhalen in dit boek gaan over mensen die precies dat deden – mensen die hun hart openstelden en een prachtige nieuwe weg ontdekten om de wereld om zich heen te zien.

Toen ze eenmaal deze dingen begonnen te zien, konden ze die nooit níét meer zien. Ze waren voor altijd veranderd. En dat bleek iets prachtigs te zijn.  
iets prachtigs, dat ook jou kan gebeuren.

# 1. *Sinaasappels*

Heb je weleens zo'n moment meegemaakt waarop je iets belangrijks wil vertellen en je je helemaal niet op je gemak voelt? Dat er veel van afhangt, je heel erg onder druk staat en dat je heel veel positieve gedachten zou kunnen hebben, maar alleen maar denkt: Wat doe ik hier in godsnaam?

Ik heb ook zulke momenten gehad, vaker dan ik eigenlijk zou willen toegeven. Niet lang nadat *Het licht tussen ons* was uitgekomen, werd ik gevraagd om een toespraak te houden bij een groot zakelijk evenement in Californië. Ik begreep direct dat het Universum een beroep op me deed om een boodschap van de Overkant over te brengen en voelde me heel nederig en vereerd.

Ik zou op het podium moeten staan voor zeshonderd van de meest invloedrijke personen in Hollywood, om ze iets te vertellen wat ze zou raken, uitdagen en inspireren. En ik deelde dat podium ook nog eens met doorgewinterde, succesvolle sprekers, onder wie een voormalig president van de Verenigde Staten! Ik had nog nooit zo'n toespraak gehouden, en omdat het Universum mij voor deze taak had uitgekozen, voelde ik ook nog de druk om die boodschap krachtig over te brengen. Ik wilde de Overkant niet teleurstellen.

Vreemd genoeg was ik niet doodsbang. Ik was nerveus, dat zeker, maar ook opgewonden. Ik wilde dat podium op. Ik wilde de boodschap die ik van de Overkant had gekregen, eer aandoen. En dus ging ik dat podium op en hield mijn toespraak, en pas toen ik weer van het podium af liep, vroeg ik me af: Heb ik de boodschap van de Overkant de eer aangedaan die het verdiende? Heb ik het goed genoeg gedaan?

Ik wist dat de Overkant me op dit pad had geleid, maar ik verlangde nog steeds naar een soort bevestiging. Eenmaal backstage richtte ik mijn



gedachten op de Overkant en vroeg om een teken dat ik hun boodschap eer had aangedaan.

Ik vroeg het Universum om me één sinaasappel te sturen. Ja, dat vroeg ik – een sinaasappel.

Als het Universum op de een of andere manier een sinaasappel op mijn pad bracht, zou ik zeker weten dat ik precies was waar ik moest zijn en deed wat ik moest doen. Ik zou zeker weten dat ik hun boodschap goed had overgebracht.

Toen de lezingen waren gegeven, werden de sprekers en de aanwezigen naar buiten begeleid, naar een grote open ruimte waar de lunch werd geserveerd. Ik ging een hoek om en zag grote, houten tafels die naar het eetgedeelte leidden. Ze stonden daar als decoratie, om een bepaalde stemming neer te zetten, en normaal zouden ze vol staan met verse bloemen of planten, of andere mooie arrangementen.

Maar die dag niet.

Die dag waren ze bedekt met sinaasappels. En niet een paar, maar duizenden sinaasappels.

Ik bedoel maar: ze waren overal. Opgestapeld bij de ingang, naast de bars en op alle tafels. Het was gewoon ongelooflijk. Natuurlijk zegt je verstand dan: ‘Ja, maar lang voor je om dat teken vroeg, heeft iemand al besloten om sinaasappels als decoratie te gebruiken.’

Maar zo beschouwde ik die sinaasappels niet. Voor mij waren ze een prachtige bevestiging. Mijn gebed voor de Overkant is altijd geweest: ‘Gebruik me zodat ik het best deze wereld kan dienen als transportmiddel van liefde en genezing. En begeleid me alstublieft op die weg.’ En dat waren die duizenden sinaasappels – een teken. Het Universum die tegen me zegt: ‘Jij bent een lid van dit team, en je hebt je deel gedaan. Je hebt je rol eer aangedaan. Dankjewel.’

Toen ik de sinaasappels zag hapte ik naar lucht, glimlachte en vervolgens begon ik te huilen. Want ik had om een enkele sinaasappel gevraagd, en het Universum stuurde me er duizenden! Zó geliefd zijn we, zó worden we gesteund, en zó wordt er voor ons gezorgd.

De sinaasappels bekrachtigden vier waarheden voor me: