



Oorspronkelijke titel: *Magical Places*  
Vertaling: Hennie Volkers  
Omslagontwerp: Mirthe Wolters  
Redactie en opmaak binnenwerk: -Lein | redactie & vormgeving  
Illustraties: © 2018 Katie Vernon

ISBN 978 90 00 36673 6  
ISBN 978 90 00 36674 3 (e-book)  
NUR 510, 728

© 2019 Nikki Van De Car  
© 2019 Nederlandstalige uitgave:  
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, Amsterdam  
Eerste druk  
Oorspronkelijke uitgave: Running Press, New York, VS

Spectrum maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv,  
Postbus 23202, 1100 DS Amsterdam

[www.spectrumlifestyle.nl](http://www.spectrumlifestyle.nl)  
[www.nikkivandecar.nl](http://www.nikkivandecar.nl)

 Spectrum Lifestyle Boeken  
 spectrumlifestyleboeken

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever zelf stelt zich echter aansprakelijk voor mogelijke schade of letsel als gevolg van, of voortvloeiend uit het gebruik van de informatie uit deze uitgave.

# WAAR MAGIE TE VINDEN IS

EEN GIDS MET DE MOOISTE  
MAGISCHE PLEKKEN TER WERELD



NIKKI VAN DE CAR

ILLUSTRATIES DOOR  
KATIE VERNON

Spectrum

# INHOUD

*Inleiding* ... 1

## SPROOKJESACHTIGE LOCATIES ... 3

|                                    |    |                           |    |
|------------------------------------|----|---------------------------|----|
| Hinatuan Enchanted River           | 4  | De rivier de Swat         | 17 |
| Fairy Glen                         | 7  | Pennard Castle            | 19 |
| Straat van Messina                 | 8  | De Lagarfljót             | 20 |
| Knucker Hole                       | 9  | <i>Op zoek naar magie</i> | 21 |
| De Giants Causeway                 | 11 | Yeun Elez                 | 23 |
| Plain of Jars (Vlakte der Kruiken) | 12 | De Ha Longbaai            | 24 |
| De stad Ys                         | 14 | Llyn y Fan Fach           | 27 |

## HEILIGE GROND ... 29

|                           |    |                     |    |
|---------------------------|----|---------------------|----|
| Kusatsu Onsen             | 30 | De rivier de Ganges | 37 |
| Chimayo                   | 33 | Stardreaming        | 38 |
| Lourdes                   | 34 | Naag Mandir         | 39 |
| <i>Op zoek naar magie</i> | 35 | Killin              | 40 |

## MAGIE IN DE NATUUR ... 43

|                        |    |                           |    |
|------------------------|----|---------------------------|----|
| Hang Son Doong         | 45 | <i>Op zoek naar magie</i> | 48 |
| Roze meren             | 46 | Tianzi Mountain           | 51 |
| Cueva de los Crystales | 47 | Mont Saint-Michel         | 52 |
| Sea of Stars           | 48 | Salar de Uyuni            | 53 |

|  |    |                                 |    |
|--|----|---------------------------------|----|
| Gorëme . . . . .                       | 54 | De Waitomo-grotten . . . . .    | 59 |
| De To Sua-trog . . . . .               | 56 | De krater van Derweze . . . . . | 60 |
| Krzywy Las (Het gebogen bos) . . . . . | 57 |                                 |    |

### SPOOKPLAATSEN . . . 63

|   |    |                               |    |
|---|----|-------------------------------|----|
| Pantéon de Belén . . . . .                              | 64 | Cannock Chase . . . . .       | 74 |
| Het bos van Ballyboley . . . . .                        | 65 | Poveglia . . . . .            | 76 |
| De catacomben van Parijs . . . . .                      | 67 | De Bell Witch-grot . . . . .  | 77 |
| Salem . . . . .   | 68 | Ruïnes van Bhangarh . . . . . | 79 |
| <i>Op zoek naar magie</i> . . . . .                     | 69 | Dudley Castle . . . . .       | 80 |
| De grot van Davelis . . . . .                           | 70 | Ma No Umi . . . . .           | 81 |
| Isla de las Muñecas (eiland van de<br>poppen) . . . . . | 72 | Pine Barrens . . . . .        | 82 |
| Devil's Gate Dam . . . . .                              | 73 | New Orleans . . . . .         | 84 |

### WAAR DE TIJD HEEFT STILGESTAAN . . . 87

|                            |    |                                     |     |
|----------------------------|----|-------------------------------------|-----|
| Reykjavik . . . . .        | 88 | Republiek Mari El . . . . .         | 96  |
| Hafnarfjörður . . . . .    | 89 | Mexico-City . . . . .               | 98  |
| Graz . . . . .             | 90 | <i>Op zoek naar magie</i> . . . . . | 100 |
| Taipei . . . . .           | 92 | Ni'ihau . . . . .                   | 101 |
| Saidai-ji-tempel . . . . . | 93 | KwaZoeloe-Natal . . . . .           | 102 |
| Madagaskar . . . . .       | 95 |                                     |     |

## AARDECHAKRA'S ... 105

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Mount Shasta.....107                | Stonehenge ..... 117             |
| <i>Op zoek naar magie</i> ..... 109 | De piramide van Cheops ..... 120 |
| Het Titicacameer..... 113           | Glastonbury Tor.....122          |
| Uluru..... 114                      | Mount Kailash .....125           |

## LEYLIJNEN ... 127

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| Wistman's Wood .....129 | Angkor Wat .....138                |
| Kukaniloko..... 130     | De Fuji..... 141                   |
| Haleakalā..... 131      | <i>Op zoek naar magie</i> .....142 |
| Bali .....132           | Het Taupomeer .....143             |
| Palenque.....135        | De Tafelberg ..... 144             |
| Sedona .....136         |                                    |

*Nawoord* ... 146

*Dankwoord* ... 147

*Fotoverantwoording* ... 148

*Register* ... 149







## LLYN Y FAN FACH

IN WALES LIGGEN ENORM VEEL MEREN, MAAR LLYN y Fan Fach is heel speciaal. Het zou het thuis zijn van de *Lady of the Lake*, de vrouw die koning Arthur zijn zwaard Excalibur gaf.

Zij heeft echter ook haar eigen verhaal, dat teruggaat naar de elfde of twaalfde eeuw en is opgetekend in een van de oudste boeken in de geschiedenis, *The Red Book of Hergest*. Voor ze koningen ging produceren zat genoemde dame op een rots bij het meer. Een lokale boer werd verliefd op haar. Hij maakte haar drie keer het hof en na de derde keer gaf ze eindelijk toe. Ze waarschuwde hem: als hij haar drie keer zou slaan, zou ze teruggaan naar het meer.

Het was in die tijd heel normaal om je vrouw te slaan, maar de boer hield zoveel van haar dat hij instemde met haar voorwaarde. Maar wat een verrassing: hij kon het niet volhouden. Omdat de dame nu eenmaal speciaal was, gedroeg ze zich anders dan anderen, en de boer reageerde op de enige manier die hij kende. Toen ze huilde bij de doop van haar eerstgeboren zoon (omdat ze wist dat de zoon slecht voor hem was), sloeg hij haar. Toen ze huilde op de bruiloft van een buurman, (omdat ze wist dat hij al snel zou overlijden), sloeg hij haar. En toen ze lachte op de begrafenis van die buurman (omdat ze wist dat hij nu niet langer hoefde te lijden), sloeg hij haar weer.

Ze vluchtte onmiddellijk terug naar het meer. De boer, die heel veel spijt had, kon niets doen om haar tegen te houden. Haar drie zoons erfden haar krachten. Zij begonnen een dynastie van kruidengenezers, de Artsen van Myddfai, die nog steeds praktiseren.





# HEILIGE GROND

OVERAL OP DE WERELD ZIJN GENEZENDE BRONNEN EN HEILIGE BOSSEN en stukjes grond te vinden. Voor veel culturen en verschillende religies horen ze bij hun manier van leven. In dit boek worden echt niet al die plekken beschreven, en ook niet alleen de beroemdste, maar deze verzameling plekken geeft een redelijk beeld van de soorten locaties die beroemd zijn om hun therapeutische eigenschappen.

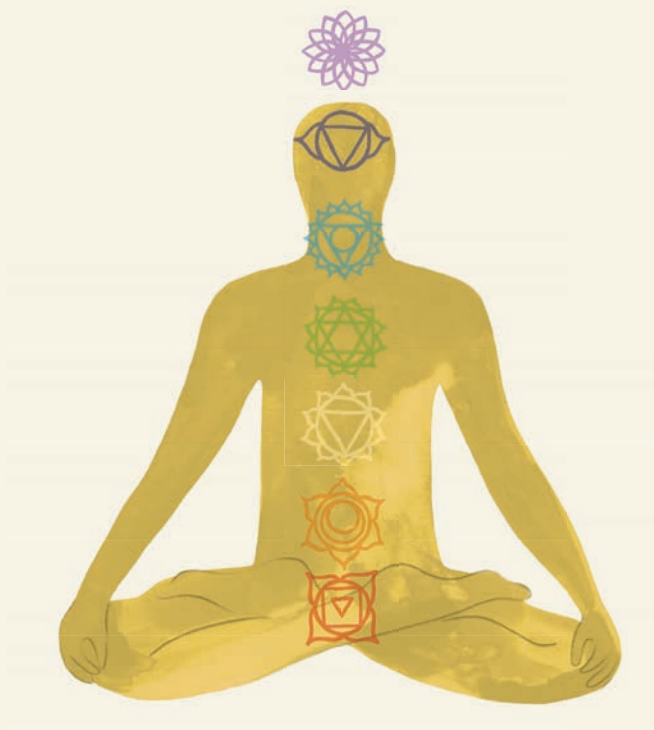
*De meeste plekken hebben met water te maken. Dat komt misschien omdat water al het leven ondersteunt, waaruit volgt dat het alle leven geneest. Natuurlijke hete bronnen als die van Kusatsu Onsen in Japan kunnen de bloedsomloop en de stofwisseling verbeteren, het lichaam voorzien van noodzakelijke mineralen en in theorie een aantal ziekten uitroeien. Andere wateren zijn beroemd om meer religieuze redenen, zoals de bron van Lourdes of de rivier de Ganges.*

*Naast water zorgen verschillende religies en overtuigingen voor context voor de geneeskrachtige plaatsen, zoals Chimayó in Nieuw Mexico en Killin in Schotland. Er zijn ook plekken die gewoon wat raar zijn, zoals Naag Mandir in Fiji en Stardreaming in Nieuw Mexico.*

*Hebben deze plekken een meetbaar effect? Volgens de wetenschap niet echt, maar er worden al eeuwen mensen genezen – of dat wordt in elk geval geloofd – en nog steeds worden ze bezocht en geven ze verlichting.*



## OP ZOEK NAAR MAGIE



*Je kunt je met de chakra's van de aarde verbinden door dat met je eigen chakra's te doen. Zo kun je je eigen energie op één lijn brengen met die van de planeet, jezelf aarden en de energie omhoog laten gaan.*

### ✧ WORTEL ✧

Misschien kun je eens iets met aromatherapie doen. Wrijf een aardegeur – zoals cederhout of kruidnagel – tussen je handpalmen, houd je handen voor je gezicht en adem diep in. Ga in lotushouding op de aarde zitten, adem diep in en uit, en stuur je adem, je bewustzijn en je energie naar je wortelchakra. Sta op en ga iets lichamelijks doen: in de tuin werken, hardlopen of een andere vorm van sport die je graag beoefent.

## ✧ SACRAAL ✧

Verspreid een paar druppels sandelhout-, sinaasappel- of ylang-ylangolie rond de basis van je ruggengraat. Zoek een comfortabele houding waardoor je heupen worden geopend. Je kunt met je benen gespreid gaan zitten of met je voetzolen tegen elkaar. Streck dan je ruggengraat zo goed je kunt, zodat je heupen zich openen; forceer niets. Sluit je ogen en stuur je adem, je bewustzijn en je energie naar je sacrale chakra. En dans! Je hoeft echt geen buikdans te doen, maar dat mag natuurlijk wel. Beweeg gewoon met je lichaam op muziek waarvan je zin krijgt om te bewegen.

## ✧ ZONNEVLECHT ✧

Gember, citroen en kamille zijn heel goed voor de zonnevlecht. Je kunt etherische oliën gebruiken of thee drinken, wat voor jou maar het best werkt. Zoek voor je meditatiemoment een houding die je gemakkelijk vol kunt houden, maar waarbij je je romp nog wel gebruikt. Dat kan variëren van een plank met je onderarmen tot gewoon zitten of staan terwijl je je aandacht op je zonnevlecht vestigt. Adem in en uit, en stuur die adem, dat bewustzijn en die energie naar je zonnevlechtchakra. Je kunt als extraatje een paar crunches of andere core-oefeningen doen, of wat fietsen.

## ✧ HART ✧

Roos en bergamot zijn uitstekende geuren om je met je hartchakra te verbinden. Wrijf een beetje etherische olie op je handpalmen en houd je handen boven je hart. Adem diep in en uit; vul je borst. Dit is je centrale chakra; alles ontspringt hier. Stuur je adem, je bewustzijn en je energie naar je hart. Laat dat hart pompen! Laat wat vers bloed door je lichaam stromen door te gaan hardlopen, fietsen of zwemmen.

## ✦ KEEL ✦

Wrijf wat etherische olie van lavendel, salie of sinaasappelbloesem in het kuiltje onder aan je keel. Rol zachtjes met je nek; je hoofd maakt een cirkel. Breng je kin naar je borst en open je keel naar de hemel. Wat voelt het best? Maak een keuze en stuur daar je adem, je bewustzijn en je energie naartoe: gesloten en beschermd, of open en onbedekt, wat voor jou op dit moment goed voelt. Zing als je daar zin in hebt. Dat kun je voor jezelf doen, maar je kunt ook kiezen voor karaoke met een vriendengroep.

## ✦ DERDE OOG ✦

Je derde oog bevindt zich voor je pijnappelklier, vlak boven het midden tussen je wenkbrauwen. Jasmijn, vetiver en rozemarijn zijn uitstekende geuren om je derde oog te openen. Wrijf een druppel etherische olie op je beide wijsvingers. Begin bij je derde oog en wrijf over je wenkbrauwen naar je slapen. Sluit je twee ogen om het derde te openen. Stuur je adem, je bewustzijn en je energie naar de plek die jou met je creativiteit verbindt. Breng daarna een tijdje in stilte door om die creativiteit te onderzoeken, misschien met een nieuw handwerkproject of een nieuwe studie.

## ✦ KRUIJ ✦

Wierook en mirre zijn krachtige geuren die ons kunnen helpen ons te verbinden met de wereld die verdergaat dan het onmiddellijk aanwezige en overduidelijke. Wrijf een beetje op je voetzolen, want hoewel dit deel van je lichaam het verst van je kruinchakra verwijderd is, zijn je poriën hier het grootst en ontvankelijkst. Ga een poosje plat op je rug liggen als je dat kunt zonder in slaap te vallen, of ga anders staan en laat je hoofd naar de hemel reiken. Stuur je adem, je bewustzijn en je energie vanuit je voetzolen langs elk chakra door je lichaam, tot aan je kruin en daar voorbij tot de onzichtbare wereld. Mediteer zo lang je wilt op deze manier.



# HET TITICACAMEER

HET TITICACAMEER IS EEN IMMENS, DIEP MEER OP DE GRENS VAN Bolivia en Peru, en het sacrale chakra van de aarde. Het menselijke sacrale chakra is het centrum van onze vruchtbaarheid en creativiteit. Dat geldt voor de aarde eigenlijk ook. Het is de energetische oorsprong van nieuwe soorten en van evolutionaire verschuivingen binnen soorten. Het Titicacameer is de geboorteplek van oeroude Zuid-Amerikaanse civilisaties als de Inca's; op de oevers zijn nog overblijfselen van tempels te vinden, net als in het meer zelf.

In een scheppingsmythe van de Inca's wordt beschreven hoe de god Con Tiqui Viracocha uit het Titicacameer oprijst en de mens met zich meeneemt. Als hij de zon, maan en sterren heeft bevolen om te rijzen, schiept hij meer mensen uit stenen en zegt aan hen heen te gaan en de aarde te bevolken. Aan het eind van hun leven keren de zielen van deze mensen terug naar het meer. Op het Isla del Sol midden in het meer (en dus het centrum van het sacrale chakra) woont Inti, de zonnegod van de Inca's. Het eiland is een labyrint van stenen en tempels die naar een heilige fontein leiden. Op het Isla de la Luna, waar de maangodin Mama Killa woont, staat het Huis van de Gekozen Maagden van de Zon, waar vrouwen een teruggetrokken leven leiden. De onderwatertempel in het meer is echter van duizend tot vijftienhonderd jaar geleden, van voor de Inca's dus. De tempel, zo groot als twee voetbalvelden, zou door de Tiwanaku zijn gebouwd. Gezien de tijd waarin hij gebouwd is, moet dat zeker gebeurd zijn nadat het meer ontstond. Er zou ook een reus-achtige, gouden schijf onder het meer liggen dat krachtige aardbevingen kan veroorzaken en misschien zelfs de rotatie van de aarde kan veranderen, omdat het rechtstreeks informatie van Con Tiqui Viracocha kan ontvangen. De schijf bevat het DNA van de wereld.