



Top 10 Hoogtepunten van Athene

Welkom in Athene.....	5
Athene verkennen.....	6
Hoogtepunten van Athene.....	10
Akropolis.....	12
De Agora.....	16
Nationaal Archeologisch Museum.....	20
Museum voor Cycladische Kunst.....	22
Romeins Forum en Toren der Winden.....	24
Benákimuseum	26
Kerameikós.....	30
Byzantijs en Christelijk Museum.....	32
Filopáppusheuvel.....	34
Tempel van de Olympische Zeus.....	36



De Top 10 van alles

Historische momenten.....	40
Historische momenten van theater en muziek.....	42
Filosofen en schrijvers	44
Legenden in Athene.....	46
Griekse uitvindingen.....	48
Artistieke stijlen	50
Archeologische vindplaatsen	52
Musea	54
Kerken	56
Stadswandelingen	60
Weg van de massa.....	62
Restaurants.....	64
Griekse gerechten	66
Winkels	68
Athene zonder portemonnee.....	70
Festivals en evenementen.....	72

De afkorting Tvg in dit boek staat voor
Toegankelijk voor gehandicapten



Athene van buurt tot buurt

Pláka, Makrygianni en Koukákí.....	76
Monastiráki, Psýrrí, Gazi en Thiseío.....	84
Omónia en Exárcheia.....	92
Syntáγμα en Kolonáki.....	100
Piraeus.....	110
Het noorden richting Delphi.....	116
In de Peloponnesos	122
Rond de Attische kust.....	128

Binnen de Top 10 zegt een positie niets over
kwaliteit of populariteit. Alle items zijn wat dat betreft
geheel gelijkwaardig.

Omslag voor en rug *De Erechtheion, Athene*
Omslag achter *De Akropolis, Athene*
Titelpagina *Tempel van Apollo, Delphi*



Wegwijs in Athene

Vervoer naar en in Athene.....	136
Praktische informatie.....	138
Accommodatie	144
Register	150
Dankbetuiging	156
Nuttige uitdrukkingen	158

De informatie in deze Capitool Top 10 Athene
wordt regelmatig gecontroleerd en aange-
past. Alles is in het werk gesteld om ervoor te
zorgen dat de informatie in dit boek bij het
ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt.
Gegevens zoals telefoonnummers, openings-
tijden, prijzen, exposities en reisinformatie
zijn echter aan veranderingen onderhevig.
De uitgever is niet aansprakelijk voor conse-
quenties die voortvloeien uit het gebruik van
dit boek.

Welkom in Athene

Oude tempels. Musea van wereldklasse. Een warme zon en diepblauwe luchten. Zandstranden en nachtclubs. Athene is een combinatie van het oude en moderne Griekenland. De stad is dynamisch, hedonistisch en opwindend, en deze gids laat u dat ten volle ervaren.

We hebben allemaal een beeld van het schitterende **Parthenon** boven op de **Akropolis**: een oude tempel in een moderne Europese hoofdstad. Maar pas als u in Athene bent, merkt u hoe naadloos de oude Griekse monumenten en ruïnes overgaan in het hedendaagse leven in de stad. Marmeren zuilen en prachtig gebeeldhouwde voetstukken liggen verspreid in een Arcadisch weiland naast een druk metrostation – dit is de **Agora**, bij Monastiráki. In het **Nationaal Archeologisch Museum**, een fier neoklassiek gebouw, bevinden zich talloze eeuwenoude schatten naast een straat waar de muren zijn bedekt met politieke leuzen, aan het eind van Exárcheia. Maar Athene koestert deze parallele werelden en niets is gek.

De stad strekt zich uit over een brede vallei, met aan de rand hoge bergen en uitlopend in het zuiden richting de glinsterende Egeïsche Zee. Vanuit de wirwar aan betonnen flatgebouwen verrijzen twee pieken: de Akropolis en de **Lykavittós**, een heuvel met bovenop een kleine kerk, die 's avonds sprookjesachtig wordt verlicht. En in diezelfde avond komt de stad tot leven met eten, drinken en geflirt.

Of u nu een weekend of een hele week komt, in deze Top 10-gids vindt u het beste van wat Athene te bieden heeft. De gids geeft volop tips, van gratis attracties tot minder toeristische plekken, plus informatie over hotels en restaurants, en negen gemakkelijk te volgen voorbeeldroutes, zodat u in korte tijd zoveel mogelijk kunt bekijken. Voeg daarbij de fraaie foto's en de overzichtelijke kaarten en u hebt een ideale, compacte reisgids in handen. **Geniet van deze gids en van Athene.**

Van boven met de klok mee: **Odeon van Herodes Atticus**; mozaïek in **Osios Loukas, Delphi**; **Brettos, Pláka**; zicht op de **Akropolis**; **Piraeuskathedraal**; **Olympisch Stadion**; **Nationaal Archeologisch Museum**



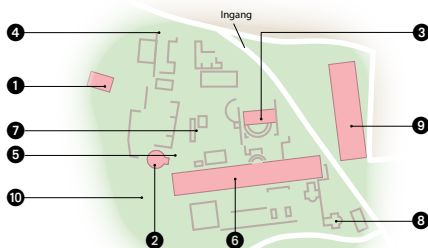
TOP 10 ★ De Agora

De antieke marktplaats van Athene werd gesticht in de 6de eeuw v.C. en was 1200 jaar het hart van de stad. Het was het centrum van alle stedelijke activiteiten, waaronder politiek, handel, filosofie, godsdienst, kunst en sport. Hier sprak Socrates met de mensen, werd de democratie geboren en preekte Paulus. Vanwege dit diverse gebruik, kan de plek wat verwarrend zijn. Maar anders dan de hete Akropolis is de groene Agora een geweldige plaats om rond te wandelen en te dromen over de drukte van vroeger.



1 Tempel van Hephaestus

De best bewaarde klassieke tempel in Griekenland (boven), gewijd aan Hephaestus en Athena. Het fantastische fries verbeeldt de daden van Theseus en Heracles.



2 Tholos

Het uitvoerende comité van het eerste parlement woonde en werkte in dit ronde gebouw. De naam betekent 'bijenkorf'.

3 Odeon van Agrippa

Marcus Vipsanius Agrippa, ambtenaar onder de eerste keizer Augustus, liet in 15 n.C. dit theater bouwen. Buiten stonden beelden van drie Giganten en Tritons met slangenstaart (links). Er staan nog twee Tritons en een Gigant.

De Agora

4 Stoa Basileios

In dit gebouw uit 500 v.C. was het kantoor voor wetgeving rond antieke culten gevestigd. Het werd grotendeels verwoest door de Goten in 267 n.C. De ruïnes zijn het best te zien vanaf Adrianou.

5 Monument van de eponieme helden

De burgers waren verdeeld in 10 stammen (phylae), elk voorgesteld door een andere Attische held. Dit monument van 350 v.C. had een beeld van elke held: Antiochus, Ajax, Leos, Hippothoon, Erechtheus, Aigeus, Kekrops, Acamas, Pandion en Oeneus.



6 Middenstoa (boven)

De Middenstoa (boven) vormde het grootste deel van het marktplein; langs de twee passages staan Dorische zuilen.

7 Altaar van Zeus Agoraios

Deze tempel voor de heerser van de goden werd eerst elders in Athene gebouwd (mogelijk de Pnyx) in de 4de eeuw v.C. In de 1ste eeuw n.C. werd het verplaatst naar de Agora.



8 Nymphaion

De ruïnes van het Nymphaion, een uitgebreid 2de-eeuws bronhuis, zijn nog zichtbaar ondanks de bouw van een Byzantijnse kerk in de 11de eeuw.

10 Pijpleiding

Bij een stortbui verzamelt de nog altijd functionerende Grote Pijpleiding het water van de Akropolis, Areopagos en Agora, en leidt het naar de droge Eridanos.

VOOR DE TOERIST

Kaart B4 ■ Adrianou, Monastiraki ■ 210-321 0185 ■ www.culture.gr

Open dag, 8.00–15.00 uur. Tijden veranderen, dus bel vooraf

Entree € 8, of inbegrepen bij € 30 voor Akropolisticket

■ Het beste overzicht over de Agora hebt u vanaf de Areopagosrots (blz. 61).

■ Ga naar het populaire café Dioskourio, in een straat met dezelfde naam. Men serveert koffie en snacks op een terras dat is opgesteld langs pittoreske trappen.



9 Stoa van Attalus

Koning Attalus II van Pergamon (159–138 v.C.) bouwde deze indrukwekkende twee verdiepingen (boven). In 1956 werd het gereconstrueerd door de American School of Archaeology. Nu is de Stoa een topmuseum met vondsten van de Agora (blz. 18–19).

TOP 10 Griekse uitvindingen

1 Olympische Spelen

De eerste bekende spelen werden gehouden op de vlakte van Olympia in 776 v.C. Ze waren gewijd aan Zeus en duurden één dag, met alleen hardlopen en worstelen. In 472 v.C. werd het evenement uitgebreid met boksen, pankration (een vechtsport van man tegen man), paardrijden en de vijfkamp (sprinten, verspringen, speer- en discuswerpen en worstelen), en duurde toen vijf dagen en werd om de vier jaar gehouden.



Archeologische site bij Olympia

2 Atheense trirem

Triremen waren meesterwerken van oude scheepsbouw (ca. 700–500 v.C.) en vormden de sleutel tot de zeemacht van Athene. Ze waren ongeveer 40 m lang en 5 m breed, en konden grote snelheden bereiken tot wel 12 knopen. De boten werden voortgedreven door 170 roeiers op drie rijen. Er roeide maar één rij tegelijk, en de snelle afwisselingen zorgden ervoor dat ze zich niet allemaal tegelijk afmatten. De vaartuigen hadden ook zeilen, die tijdens de strijd gestreken werden.

3 Democratie

Demokratia (macht van het volk) als regeringsvorm werd voor het eerst ingevoerd in Athene onder Cleisthenes (570–507 v.C.). Alle vrije, mannelijke, volwassen, in Athene geboren burgers hadden recht op

zitting in de Assemblee – die vergaderde op de Pnyxheuvel – en dus op deelname aan de politieke besluitvorming. De Assemblee kwam zo'n 40 keer per jaar bijeen en er moesten 6000 aanwezigen zijn om een geldige stemming te houden.

4 Stelling van Pythagoras

'Het kwadraat van de hypotenusa van een rechthoekige driehoek is gelijk aan de som van de kwadraten van de andere twee zijden.' Deze stelling, ontdekt door de filosoof en wiskundige Pythagoras (580–500 v.C.), was een grote wetenschappelijke doorbraak, die leidde tot enorme vooruitgang in de wiskunde, geometrie en astronomie.

5 Katapult

De katapult is uitgevonden door Dionysius de Oudere van Syracuse (430–367 v.C.) en kan objecten wegslingeren of pijlen over grote afstand schieten. Toen hij de macht had op Sicilië wilde Dionysius de Carthagers verdrijven, die een groot deel van het eiland in handen hadden. Mede dankzij de katapult lukte dat, waardoor Sicilië de sterkste macht in Grieks Italië werd. De Romeinen perfectioneerden later de uitvinding door er wielen onder te zetten.

6 Grieks vuur

Dit was het geheime wapen van het Byzantijnse Rijk, gebruikt tegen vijandige schepen. Grieks vuur was een zeer ontvlambare, geleachtige substantie, die werd afgevuurd uit bronzen buizen op de voorsteven van Byzantijnse galeien en die niet werd geblust door water. Het werd voor het eerst gebruikt tegen een Arabische vloot die in 673 Constantinopel aanviel en bleef succesvol in de strijd tot de val van het rijk in 1453. Tot op heden kennen wetenschappers nog steeds niet de exacte formule, maar men denkt dat het bestond uit vloeibare petroleum, zwavel, nafta en ongebluste kalk.



Leonardo da Vinci's schets van Archimedes' schroef

7 Schroef van Archimedes

De in Syracuse geboren, Griekse wiskundige Archimedes (287–212 v.C.) vond een ingenieuze waterpomp uit, de schroef van Archimedes. Hij bestond uit een buis rond een staaf, die in een hoek is gezet, met het onderste deel in het water en een hendel bovenaan. Door te draaien aan de hendel, draait het hele apparaat en transporteert dan het water naar boven.

8 Eed van Hippocrates

Deze eed, toegeschreven aan de grondlegger van de geneeskunde, de Griekse arts Hippocrates (460–375 v.C.), verbiedt artsen abortus, euthanasie of onnodige chirurgische ingrepen te verrichten, gebiedt hen af te zien van seksuele relaties met

een patiënt, en vertrouwelijke informatie voor zich te houden. De eed werd tot 1948 afgelegd door artsen, toen de Wereldgezondheidsorganisatie (die verwijzingen naar oude Griekse mythen wat obsoleet vond) zorgde voor een moderne herformulering, genaamd de Verklaring van Genève.

9 Uitstrijking

Sinds 1943 wordt baarmoederhalskanker opgespoord met het Pap-uitstrijkje, een gynaecologische procedure genoemd naar de uitvinder: de in Athene opgeleide Grieks-Amerikaanse arts, George Papanicolaou (1883–1962).

10 Theater

De vroegste vormen van toneel ontstaan uit antieke Griekse heidense rituelen, die uitliepen op een jaarlijkse toneelwedstrijd in de 6de eeuw v.C. (*blz. 42*). Opvoeringen waren bij daglicht in daarvoor gebouwde amfitheaters en acteurs droegen allerlei maskers voor verschillende rollen. De oudste stukken gaan over waarden als Griekse vaderlandsliefde, eerbied voor de goden, vrijheid en gastvrijheid.



Het Theater van Dyonisus Eleuthereus, Athene

TOP 10 Syntagma en Kolonáki

Aan Plateia Syntagma, het centrum van het moderne Athene, staat het neoklassieke Parlamentsgebouw. De wacht wordt er gehouden door *evzones* – soldaten die plechtig heen en weer lopen in traditionele korte rokken en schoeisel met pompoms. Bij het Parlement vindt u aan de brede Vasilissis Sofias de 'museum-rij', met tal van musea bij elkaar. Achter Syntagma ligt het chique Kolonáki, waar ambassadeurs, modellen en filmsterren wonen in de buurt van de boetieks die hen van designkleding voorzien. Dit is dé plek om te winkelen, mensen te kijken en in mooie maar dure cafés te zitten. Boven alles uit rijst de Lykavittósheuvel, met op de top het beroemde openluchttheater, leuke cafés en een restaurant.



Evzone in traditionele kledij

1 Kallimármarostadion

Kaart N6 ■ Vas Konstantinou

■ Open maart–okt. 8.00–19.00 uur;
nov.–feb. dag. 8.00–17.00 uur

De officiële naam luidt Panathinaïko, maar het stadion is beter bekend als Kallimármaro (mooi marmer). Het werd in 330 v.C. gebouwd voor de Panatheense Spelen, maar raakte later in onbruik. In 1895 liet George Averoff het restaureren en in 1896 vonden hier de eerste moderne Olympische Spelen plaats. In 2004 was hier de slotronde van de olympische marathon en ook het boogschieten vond hier plaats.

2 Nationaal Park

Kaart M4 ■ Amalias

Het Nationaal Park is een onverwachte oase in het dorre centrum.

Het werd in 1839 aangelegd voor koningin Amalia, die haar hoveniers 15.000 inheemse en exotische planten liet aanrukken, waarvan er vele nog altijd staan. De tuin ging in 1923 open voor publiek. Er zijn een kleine diertuin, een eendenvijver en een speeltuin (blz. 61).

3 Nationaal Parlamentsgebouw

Kaart M3 ■ Plateia Syntagma

■ Bibliotheek: ma–vr 9.00–14.00,
17.30–20.30, za 9.00–14.00 uur

Het complex werd in 1842 gebouwd als paleis voor koning Otto, de eerste koning na de onafhankelijkheid. De 70 jaar daarna werd het verwaarloosd en ten tijde van de woningnood in 1923 diende het als daklozenopvang. Na de terugkeer van de parlementaire regering in 1926 werd het gebouw uitgebrouwen, gerenoveerd en heropend als vergadercomplex voor de enkele kamer van het parlement. Nu is het het toneel van debatten die te zien zijn via een liveverbinding. De bibliotheek kan worden bezocht.



Nationaal Parlamentsgebouw

4 Metrostation Syntagma

Kaart M3

Het Syntagmation is net zozeer een museum als een vervoersknooppunt. Bij de uitbreiding van de metro vonden archeologen duizenden stukken van onschatbare waarde op de plek die al sinds de klassieke tijd bebouwd is geweest. Vele zijn te zien in het station, maar het hoogtepunt is de glazen wand uitkijkend op de vindplaats met minstens twee begraafplaatsen (blz. 52).

KAART VAN SYNTAGMA EN KOLONAKI

