

HOI

1

MODEGEHEIMEN ONTRAFELD 11

2

MIJN BFF'S 41

3

TOCH MAAR WEL EEN MAKE-UPMEISJE 57

4

SUKKEL VOOR DE LIEFDE 73

5

ALLES OVER HAAR 87

6

DOE MIJ DE WERELD MAAR 105

7

ZUSTERLIEFDE 123

8

MIJN LIEVELINGSHOOFDSTUK 139

HOI

Het voelt als de dag van gisteren dat ik liggend op bed mijn eerste boek *On Top* aan het schrijven was. Nu, precies een jaar later, lig ik weer op datzelfde bed en schrijf ik boek nummer twee, dat ik geheel in stijl *On Life* heb genoemd. Dit hele boek staat namelijk in het teken van, hou je vast, het leven. Dat klinkt wellicht zweverig, maar ik kan je met de hand op het hart beloven dat het allesbehalve zweverig zal zijn.

Ik wil ook dit boek zo persoonlijk mogelijk maken. Ik wil dat je na en tijdens het lezen een flinke dosis inspiratie krijgt. Dat je gelooft dat geen enkele droom te hoog gegrepen is. Ik hoop ook dat je me nog beter hebt leren kennen na het lezen van dit boek. Hoewel, in *On Top* heb ik al zo veel gênante, persoonlijke verhalen en foto's gedeeld dat mijn brein daarvan nog steeds aan het bijkomen is. In plaats van alleen zelf aan het woord te zijn, stel

ik je daarom voor aan een aantal mensen van wie ik zeker weet dat hun verhalen en kijk op het leven je zullen inspireren.

Voor dit boek ga ik in gesprek met de belangrijkste personen om me heen. Zo zullen mijn vaste haarstylist en ik al onze haargeheimen met je delen. Met mijn twee mode-iconen bespreek ik de ultieme fashiontips en samen met mijn vaste visagiste deel ik al onze beautytips en -tricks. Daarnaast vraag ik aan mijn zusje, vriend en beste vriendinnen hoe ze de afgelopen jaren met mij hebben ervaren. Wat vinden zij mijn beste en slechtste eigenschappen? Ben ik veranderd door de jaren heen? Wat zijn de meest waardevolle levenslessen die ze met jou en mij willen delen? Met mijn moeder bespreek ik ons vluchtverhaal vanuit Iran naar Nederland. Hoe was het voor haar om als jonge vrouw met twee kleine kinderen haar leven achter zich te laten en in Nederland opnieuw te beginnen?

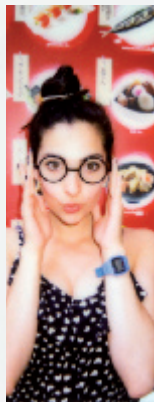
Dit alles heb ik aangevuld met mijn persoonlijke collectie polaroidfoto's. Foto's die ik nooit eerder online deelde. Foto's die ik de afgelopen tien jaar heb verzameld en die me intens dierbaar zijn. Het was magisch dat iedereen die ik sprak alles opzij schoof om samen met mij nieuw beeldmateriaal te creëren, speciaal voor dit boek. Ook mijn zusje en beste vriendinnen, die normaal gesproken buiten beeld willen blijven. Ieder hoofdstuk bevat alleen al daarom ontiegelijk veel liefde. Het voelt als een droom die uitkomt dat ik dit allemaal met jou mag delen. Net als met *On Top* hoop ik je tijdens het lezen aan het glimlachen te maken. Ik hoop je te kunnen inspireren en ik hoop dat je jezelf kunt herkennen in de vele personen die in dit boek voorbij zullen komen.

Proost op het leven, want dat is me toch een potje mooi.
Anna Nooshin

Instagram: [annanooshin](#) – Snapchat: [annanooshin](#)
YouTube: [Youtube.com/annanooshin](https://www.youtube.com/annanooshin)

ps: Ik check dagelijks jullie geweldig mooie foto's en lieve comments via
[#annanooshin](#). Laat me ook nu weer weten wat je van dit boek vindt, je feedback
is heel waardevol.





1

**MODEGEHEIMEN
ONTRAFELD**

FASHION & STYLE

Ik dacht, laat ik dit boek eens beginnen met twee heel abstracte woorden waar eigenlijk niemand echt grip op heeft: 'fashion' en 'style'. Toen ik jullie een tijd geleden vroeg waar mijn tweede boek over moest gaan antwoordde het merendeel zonder twijfel: mode! Een veelgehoord antwoord was: 'Ik wil graag weten hoe jij dingen combineert en hoe je een eigen stijl kunt ontwikkelen.' Ik zeg je eerlijk: ik heb toen wel twee keer moeten slikken. Hoe leuk ik mode ook vind en hoeveel ik ook kan genieten van mooie kleren en accessoires, ik heb niet het idee dat ik goed kan uitleggen wat de definitie is van het hebben van een eigen stijl. Als ik kijk naar mijn eigen mode-iconen, zoals Leandra Medine¹, kan ik er ook niet de vinger op leggen. Wat maakt haar stijl nou zo bijzonder? Waarom vind ik haar zo vreselijk cool en voel ik me altijd saai en ontoereikend wanneer ik mijn eigen outfits vergelijk met die van haar? Komt het door haar nonchalante houding? Haar kast vol peperdure schoenen? Ik heb het al zo vaak geprobeerd te analyseren en ik kom telkens tot de conclusie

dat haar eigen stijl ongrijpbaar is. En dat ongrijpbare maakt het bijzonder. Het is net als met talent: je hebt het, of je hebt het niet.

Als ik naar mezelf kijk kan ik gerust stellen dat mijn eigen stijl nog steeds volop in ontwikkeling is. Toen ik twaalf was kocht ik een knalgele regenjas bij de Zeeman en schaamde ik me er niet voor om dat aan mijn klasgenoten te vertellen, ondanks de smeekbedes van mijn toenmalige beste vriendin die stelde dat een jas van de Zeeman 'echt niet kon'. Op mijn vijftiende kocht ik groene Mary Jane-schoentjes met een puntneus en was daar zo trots op dat ik ze op de schoolfoto droeg. De weken daarop werd ik stevast aangesproken met de bijnaam 'Anna met haar groene schoenen'.

Tijdens mijn studie experimenteerde ik er flink op los en droeg vooral extreem meisjesachtige outfits. Jurken, rokjes, tutu's en strikjes in mijn haar, het kon niet *girlie* genoeg. Later, toen ik mijn eigen bedrijf begon, kleeedde ik me jarenlang in het zwart omdat ik het zo cool vond dat alle mode-editors dat ook deden. Daar ben ik nu weer van afgestapt en de laatste maanden probeer ik hier en daar kleur te integreren in mijn overwegend donkere garderobe. Niet omdat het moet van mezelf, maar omdat ik steeds meer inzie hoe leuk het is om te spelen met kleuren, texturen, patronen en prints. Ik begrijp nu dat een happy outfit er ook echt voor kan zorgen dat je je vrolijker kunt voelen. Maar zoals je al zult merken aan de omschrijving van mijn kledingfases: een rode draad is bij mij ver te zoeken.

Ik geloof er dan ook heilig in dat het vinden van je persoonlijke stijl uiteindelijk draait om het vinden van jezelf. Zo, is dat even diepzinnig, of niet? Het is net als met het ontwikkelen van

je karakter: je speelt wat met personages, gaat met verschillende mensen om, probeert wat dingen uit, neemt de ruimte om te experimenteren. Misschien dat we uiteindelijk nooit honderd procent zeker zullen weten ‘wie we zijn’, maar ik denk dat dicht bij jezelf staan een van de belangrijkste doelen is in het leven. Je moet weten wat je belangrijk vindt, welke waarden je na wilt streven. Het vinden van je eigen stijl is ook een continu creatief proces; eentje dat zich, net zoals je persoonlijkheid, ontwikkelt door de jaren heen. Er zijn geen regels om je aan te houden. Sterker nog: hoe meer regels je kunt doorbreken, hoe groter de kans dat een outfit echt ‘jou’ wordt. Dat heb ik ook geleerd uit de gesprekken met Nicole Huisman en Heleen Hülsmann, mijn twee Nederlandse stijliconen, die allebei op hun eigen manier heel inspirerend zijn. Nicole is een soort wilde Alexa Chung, altijd fantastisch gekleed terwijl niets echt bij elkaar past en ze alle regels aan haar stijlvolle rijglaars lapt. Heleen is mijn ‘mode-mama’, degene met de beste adviezen en iemand die immens veel oog voor stijl heeft. Ik kan je alvast één ding verklappen voordat je verder leest: beide dames zijn van mening dat het leven één groot feest is en dat je daarom nooit, maar dan ook nooit, genoeg mag nemen met een alledaags outfit. Een glit-tertje hier en een printje daar maakt alles mooier. En ik begin steeds meer te geloven dat ze gelijk hebben.

¹ Mocht je haar niet kennen, google haar even. Ze is de oprichter van de succesvolle website Man Repeller en ziet er altijd fan-tas-tisch uit. Altijd.