

## De allerliefste tante



Er zijn tantes die je vreselijk verwennen  
er zijn tantes en die hebben al grijs haar  
er zijn tantes die je naam gewoon niet kennen  
en tja... dat is dan best een beetje raar

Er zijn tantes die de mooiste taarten bakken  
of ze nemen je soms fijn een dagje mee  
tantes die gezellig met je willen kletsen  
of wat drinken en met chips voor de tv

Er zijn tantes bij wie je heerlijk kunt logeren  
die maken je dan elke dag weer blij  
er zijn tantes die je leuke liedjes leren  
maar de allerliefste tante dat ben jij!



## Het mannenkoor loopt weg

‘Mannen, over een kwartiertje gaan we eten!’ roept tante Dina. ‘Gaan jullie maar vast de tafel dekken.’

Meteen rennen de mannen naar de keuken. Ze pakken allemaal een bord en zetten dat netjes op de tafel. Daarna halen ze een mes en een vork en een lepel.

‘Klaar!’ zeggen de mannen even later trots. En dan gaan ze aan tafel zitten.

‘Hebben jullie je handen gewassen?’ vraagt tante Dina.

De mannen kijken geschrokken naar hun vieze handen, want ze hebben net in de tuin gewerkt. ‘Oeps,’ roepen de mannen in koor. Ze rennen naar de badkamer en beginnen een voor een hun handen schoon te boenen.

Even later zitten ze weer aan tafel. En ze zingen van grote borden boerenkool met worst, van schalen vol met appelmoes, en van goudbruine frietjes.

Maar nee, dat krijgen de mannen niet. Want vandaag krijgen ze worteltjes met aardappelpuree en een balletje gehakt.



‘Eet smakelijk!’ zegt tante Dina als ze alle borden heeft opgeschept.

‘U ook!’ roept het mannenkoor. En dan pakken ze hun vork en mes. Eerst eten ze hun balletje gehakt op en daarna de aardappelpuree. En ze vinden het heerlijk.

‘Klaar!’ roepen de mannen even later. ‘En waar is het toetje?’

‘Dat is er niet,’ zegt tante Dina. ‘Jullie hebben je worteltjes niet opgegeten, dus dan krijgen jullie ook geen toetje.’

Maar dat vindt het mannenkoor niet leuk.

Tante haalt haar schouders op. ‘Tja...’ zegt ze.

‘Geen worteltjes, dan ook geen toetje.’

‘Maar dan worden we boos!’ roept het mannenkoor verontwaardigd.

‘Dat zijn jullie toch al?’ zegt tante Dina.

‘Dat is waar,’ zeggen de mannen. ‘Dan lopen we gewoon voor straf weg.’

‘Moet je doen,’ zegt tante. ‘Van mij mogen jullie naar de maan lopen. En als jullie terugkomen, heb ik nog wel wat worteltjes voor jullie.’

‘Maar we komen niet terug!’ brullen de mannen. Ze lopen naar de voordeur en even later wandelen ze boos naar buiten.

‘Doe een jas aan,’ roept tante nog. Maar de mannen zijn al weg. Bovendien zijn ze veel te



boos om te luisteren. En dus zingen ze het ene boze liedje na het andere. Over worteltjes die verboden moesten worden, over een tante die mag ontploffen, en over een mannenkoor dat naar de maan gaat. En ze vinden dat het echt prachtig klinkt.

Maar na een uurtje zegt een van de mannen:  
'Laten we maar teruggaan, want ik heb zo'n  
honger!'

'Wij ook!' roepen de andere mannen.

'En die worteltjes dan?' vraagt een van de  
mannen.

Het mannenkoor haalt zijn schouders op.

'Dat moet dan maar,' zeggen ze met een diepe  
zucht.

En dus lopen de mannen weer naar huis.

Onderweg zingen ze van een mannenkoor  
dat kletsnat is, van een tante die  
eigenlijk best lief is, en van  
koud geworden worteltjes die  
misschien toch wel lekker zijn.

'Daar zijn jullie weer,' zegt  
tante vrolijk als ze de  
voordeur opendoet.

'Kom maar gauw  
binnen, dan zal ik  
handdoeken voor  
jullie pakken.'



Het mannenkoor knikt. Dan kijken ze naar de  
tafel.

'Waar zijn onze worteltjes?' vragen de mannen.

'O, die heb ik weggehaald,' zegt tante.

'Joepie!' roept het mannenkoor, en ze dansen  
door de gang.

'Weet je,' zegt tante Dina. 'Ik heb een goed plan.  
Jullie krijgen allemaal taart. Omdat ik zo blij ben  
dat jullie weer terug zijn.'

'Wat voor taart?' vragen de mannen.

'Slagroomtaart, vruchtentaart of mokkataart?'

'Nee, hoor!' zegt tante Dina.

'Worteltjestaart.'

'Hoera!' roepen de mannen.

Want ze hebben erge honger en  
ze zijn allang blij dat ze weer  
thuis zijn. En taart is tenslotte  
taart. En daar hebben  
de mannen natuurlijk  
helemaal gelijk in!