

Tosca Menten

Dummie de Mummie

en het masker
van SEBEK-RA



met tekeningen van Elly Hees

van Goor

Tosca Menten

Dummie de Mummie

en het masker
van SEBEK-RA



met tekeningen
van Elly Hees

Van Goot

MIDDELLANDSE ZEE



SHAKABA

GRAF
KONING SADIHOTEP

DE OPTOCHT →

NIJL



Egypte

1E REGERINGSJAAR ACHNETOET I


DARWISHI REED OP ZIJN EZEL LANGS DE OEVER VAN DE NIJL.

DE GROTE PIRAMIDE SCHITTERDE IN HET LICHT VAN DE AVONDZON. AAN DE VOET VAN DE PIRAMIDE STONDEN DE WAGENS VOOR DE OPTOCHT.

MORGEN ZOU HET FEEST VAN DE NIJL BEGINNEN. HET WAS HET LEUKSTE FEEST VAN HET JAAR, MET VEEL MUZIEK, DANSEN EN LEKKER ETEN. EN NATUURLIJK DE OPTOCHT.


DARWISHI SPRONG VAN ZIJN EZEL, KEEK OM ZICH HEEN EN KLOM OP DE VOORSTE WAGEN. DAT WAS DE WAGEN VOOR DE KONING. MORGEN ZOU ZIJN VADER OP DE TROON ZITTEN EN ALLE MENSEN ZOU DEN NAAR HEM ZWAAIEN. EN LATER, ALS DARWISHI ZELF KONING WAS...

ROND DE TROON LAGEN DE GESCHENKEN VAN DE NIJL. GEDROOGDE VISSEN, GRAAN EN DADELS VAN

HET VRUCHTBARE LAND. OP DE WAGEN LAG HET GOUDEN KROKODILLENMASKER. HET WAS HET HOOFD VAN  SEBEK-RA, DE GOD VAN HET WATER. HOGEPRIESTER HEPSETSOET HAD HET MASKER ZELF GESMEED EN DARWISHI HAD MOGEN KIJKEN. MORGEN, TIJDENS DE OPTOCHT, ZOU HET MASKER VOOR OP DE WAGEN OP EEN VOETSTUK STAAN. DARWISHI PAKTE HET OP EN ZETTE HET VOORZICHTIG OP ZIJN HOOFD. HET MASKER WAS ZWAAR EN DRUKTE IN ZIJN SCHOUDERS.

INEENS STOND HEPSETSOET VOOR HEM. 'WAT DOE JIJ HIER?' VROEG DE HOGEPRIESTER.

DARWISHI SCHROK EN LIET HET MASKER BIJNA VALLEN. DE VOORSTE WAGEN WAS VERBODEN. DAAR MOCHTEN ALLEEN DE KONING EN DE HOGEPRIESTER KOMEN.

'IK KOM EEN TEKENING MAKEN, VOOR  SEBEK-RA,' VERZON HIJ SNEL.

'NIET LIEGEN, DARWISHI, JE WAS GEWOON NIEUWSGIERIG,' ZEI HEPSETSOET STRENG.

'OMDAT IK EEN KIND BEN,' ZEI DARWISHI VERDEDIGEND. 'EN MIJN VADER IS KONING ACHNETOET EN...'

'SST,' DEED HEPSETSOET, EN HIJ WEES NAAR DE BEWAKER DIE AAN KWAM SLENTEREN.

'WAAROM MOET IK STIL ZIJN? IK BEN HEUS NIET BANG,' ZEI DARWISHI.


'HELAAS NIET,' FLUISTERDE HEPSETSOET. 'DAT ZOU JE EENS WAT VAKER MOETEN ZIJN.'

'BANG? IK?'

'JA. ALS JE BANG BENT, BEN JE VOORZICHTIGER!
EN DAT IS VERSTANDIG. OF WIL JE JUUST DOM DOEN?'

'IK BEN NIET DOM!' ZEI DARWISHI
VERONTWAARDIGD.

'HOU JE STIL DAN!' SISTE ZIJN OUDE VRIEND.


HEPSETSOET EN DARWISHI DOKEN WEG ACHTER DE
TROON EN HIELDEN ZICH STIL. TOEN DE BEWAKER
UIT HET ZICHT WAS, BLEVEN ZE DAAR ZITTEN EN
VERTELDE HEPSETSOET DARWISHI ALLES OVER HET
FEEST VAN DE NIJL. EN DAARNA OVER DE NIJL ZELF.
HOE HUN VRUCHTBARE RIVIER WAS ONTSTAAN UIT
HET ZWEET VAN  SEBEK-RA MET ZIJN
KROKODILLENKOP.

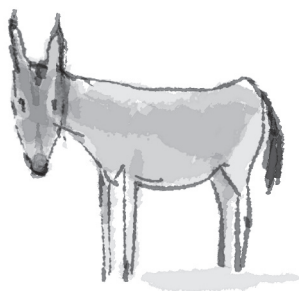
'MAG IK MORGEN HET MASKER DRAGEN?' VROEG
DARWISHI.

'NEE. DAT IS TE ZWAAR,' ZEI HEPSETSOET.

'DAT KAN IK HEUS WEL. KIJK MAAR.' DARWISHI
ZETTE HET GOUDEN MASKER WEER OP. 'HET ZIT
BEST LEKKER,' LOOG HIJ.

HEPSETSOET AARZELDE. 'GOED,' ZEI HIJ. 'JIJ
DRAAGT MORGEN HET MASKER. EN NU BRENG IK JE
THUIS.'

HET WAS INMIDDELS DONKER. DARWISHI KLOM
OP ZIJN EZEL EN KEER NAAR LINKS, WAAR DE NIJL
GLANDE IN HET LICHT VAN DE MAAN. MORGEN ZOU
HIJ HET MASKER VAN  SEBEK-RA DRAGEN.
HIJ WAS NU AL TROTS.



HOOFDSTUK 1

OP AKILA NAAR SCHOOL

Op maandagmorgen renden Goos en Dummie vroeg naar het weiland achter hun huis. Bij het hek stond AKILA hen al op te wachten. Dummie had de ezel van de koningin gehad voor zijn verjaardag en ze hadden er het hele weekend op gereden.

Met een sprong zat Dummie op zijn rug. 'Ghop ghop! Gha lopen!' zei hij. AKILA schudde zijn hoofd en bleef stokstijf staan.

'Hij heeft geen zin om te lopen,' grinnikte Goos.

'Ghij moet,' zei Dummie. 'Anders ghij wordt dikke ezel. Straks op school ghij moet al ghele dag stilstaan beetje. Ghop ghop, gha doen!'

AKILA kwam in beweging en Goos klom haastig achterop. 'Zei je nou "school"? Je gaat hem toch niet meenemen naar school?' giechelde hij.

'Natuurlijk ik doe,' zei Dummie. 'Is cadeautje van jarig, mag altijd mee. Ghop! Ghop! Boe! Gha uit de weg af, koe!'

‘Iaa, iaa,’ deed AKILA.

‘Koe verstaat niet! Jij moet zeggen “Boe!”,’ verbeterde Dummie.

‘Iaa! Iaa!’ deed AKILA weer.

De koeien bleven gewoon staan en AKILA sjokte om de beesten heen. Ze deden een paar rondjes en daarna stuurde Dummie AKILA naar het hek. Over de weg reden ze naar hun erf.

Klaas hoorde hen aankomen en kwam naar buiten. ‘Wat doet die ezel hier?’ vroeg hij. ‘Jullie moeten zo naar school en ik wil hem niet de hele dag op het erf. Breng hem maar weer gauw terug.’

‘AKILA ghaat mee,’ zei Dummie.

‘Pardon?’

‘Jij zegt ik mag meenemen keertje, en ik wil vandaag.’

‘Wanneer heb ik dat gezegd?’

‘Op mijn jarig. Jij zegt: ezel is cadeautje van koningin en die is baas van ghele land en dan juffrouw Friek vindt ghoed. Ben jij vergeten alweer?’

‘Dat was maar voor de grap,’ protesteerde Klaas.

‘Ik vind ghoegie ghrap,’ zei Dummie. ‘Ik gha meenemen ghras in trommeltje van mij, voor pauze.’

‘Geen sprake van,’ zei Klaas. ‘Ik wil geen ruzie met juffrouw Friek. Hop hop, naar het weiland.’

Maar Dummie bond de ezel aan hun boom. ‘Ik gheb al ruzie met lelijke mens. Ik neem mee, anders ik gha ook niet. Ik gha in boom zitten ghele dag.’ Hij klom omhoog en ging in het topje van de kruin zitten. ‘Mag al?’ riep hij, terwijl hij gevaarlijk heen en weer wiebelde.

‘Nee!’ zei Klaas met rollende ogen. ‘En kom naar beneden!’

Goos schoot in de lach. 'Je hebt het wel gezegd, pap,' zei hij. 'En alle kinderen nemen altijd een cadeautje van hun verjaardag mee naar school.'

'Maar toch geen ezel?' vroeg Klaas.

'Omdat niemand ooit een ezel krijgt,' zei Goos.

'Waarom wij dan wel?' Klaas kreunde.

Dummie ging ondersteboven hangen. 'Is schuld van koningin van jouw land. Mag al beetje?'

'Kom op, pap. Kun je lachen,' zei Goos.

'Plofzak Drollemans! Goed dan!' riep Klaas naar boven. 'Maar niet omdat je in die boom zit.'

Dummie liet zich los en stortte voor Klaas' voeten in het gras. 'Waarom mag wel?' vroeg hij.

Klaas keek vlug of Dummie nog heel was. 'Omdat het inderdaad wel een goeie grap is.' Hij begon te lachen. 'Eigenlijk wil ik nog mee ook. Ik zou haar gezicht wel willen zien.'

'Ik wil nooit zien,' zei Dummie. 'Ghezicht is ghriezelig van lelijk.'

'Nou nou, alsof jij zo mooi bent,' snoof Klaas.

'Maar ik gheb niet ezelbillen. Achterkant van juffrouw Friek schudt als *ARILA* precies.'

Nu proestte Klaas het uit. 'En jij bent net zo koppig als dat beest. En je stinkt nog harder. Spuit je maar snel in met toiletspray, anders krijg ik zo geen hap door mijn keel.'

Goos spoot Dummie in en ontbeet samen met Klaas. Daarna pakten Dummie en Goos hun tasjes en broodtrommels. Goos pakte zijn fiets en Dummie klom op de ezel. 'Ghop ghop!' riep hij. Klaas had zich weer bedacht,

want hij zei wel drie keer dat juffrouw Friek straks beslist zou ontploffen en dat zij dan met de gebakken peren zouden zitten.

Dummie haalde zijn schouders op. 'Ontplofte peren kan niet schelen mij,' zei hij.

'Oké, doe die zuurpruim dan maar de groeten,' zuchtte Klaas toen.

'Wat is ghroeten?'

'Dat betekent dat ik aan haar denk.'

'Doe jij echt? Dan jij ghebt ghekke ghaatje in ghoofd,' zei Dummie.

Klaas moest lachen. 'Dat is waar. Doe die groeten toch maar niet,' zei hij. 'Tot vanmiddag!'

Dummie stuurde AKILA de weg op en Goos ging naast hem fietsen. Algauw bleek dat hij net zo goed had kunnen gaan lopen, want AKILA bleef om de haverklap staan. Soms om gras te eten, maar meestal omdat hij gewoon zin had om te blijven staan.

'Kan hij niet doorlopen? Zo komen we nog te laat,' zei Goos bezorgd.

'Ghij doet niet. Ghop! Gha lopen toch!' beval Dummie.

Maar AKILA deed gewoon waar hij zin in had en pas na een halfuur reden ze Polderdam in. In de verte klonk de schoolbel.

'Nu zijn we echt te laat,' mopperde Goos.

Hij reed vlug het lege plein op, zette zijn fiets bij het fietsenhok en keek om zich heen. Op een ezel naar school gaan werd een steeds slechter idee. Ze waren niet alleen te laat, maar waar liet je een ezel tijdens de les? Toch niet in een fietsenhok?

‘Ghij moet op ghras daar,’ besloot Dummie, en hij trok AKILA naar het stukje gras voor juffrouw Frieks raam.

‘Nee, dat gras is verboden,’ protesteerde Goos. ‘En dan ziet ze hem meteen en ontploft ze helemaal.’

‘Die wordt ghrote knal. Niet schrikken, ghoor,’ waarschuwde Dummie AKILA. Hij bond de ezel aan het hek en Goos keek ongerust naar het raam. Het kamertje van juffrouw Friek was nog leeg, maar als ze hier geen problemen mee kregen, kreeg je nergens problemen mee!

‘Iaa. Iaa!’

Ook dat nog. ‘Sst!’ deed Goos. Dummie zwaaide naar AKILA en ze renden naar hun klas.

‘Goedemorgen, jongens. Hebben jullie je verslapen?’ vroeg meester Krabbel.

‘Nee. Is schuld van AKILA. Ghij blijft staan steeds,’ legde Dummie uit.

‘Ben je op AKILA naar school gekomen?’ vroeg Ebbie ongelovig. ‘Waar is die dan?’

‘Op ghras bij raam van juffrouw Friek.’

‘Echt? Die schrikt zich straks dood,’ giechelde Ebbie.

‘Misschien zij is ontploft al eerst,’ antwoordde Dummie. ‘MAASHI! Dan is echt ghoede morgen!’

Een paar kinderen schoten in de lach, maar meester Krabbel tikte op tafel. ‘Dummie! Zoiets zeg je niet over het hoofd van onze school,’ zei hij streng. ‘Pak maar gauw jullie rekenschrift, dan gaan we beginnen.’ Hij gaf Goos een knipoog, alsof hij dat ontploffen stiekem wel een goed idee vond en Goos knipoogde opgelucht terug.

Meester Krabbel vond juffrouw Friek net zo verschrikkelijk als zij en hij zou hen altijd helpen. Goos pakte zijn schrift en liet het meteen weer vallen.

'Iaa! Iaa! Iaa!' Het leek wel alsof AKILA bij hen in de klas stond, zo hard klonk hij.

Nog geen tel later vloog de deur open en juffrouw Friek stierde de klas in. Ze wees meteen naar Dummie. 'Wat doet die ezel hier?' snauwde ze.

'Is AKILA. Is van mij,' zei Dummie.

'Dat dacht ik al. Maar wat doet jouw ezel op mijn gras?'

'Ghij wacht tot ik weer meeneem naar ghuis. Is nieuwe fiets van mij.'

'Nieuwe fiets?' Juffrouw Friek verschoot van kleur. 'Wie komt er nou op een ezel naar school! Dat doen ze in Egypte misschien, maar hier niet. Breng dat beest weg. Nu!'



‘Is niet fiets, natuurlijk, ik maak ghoegie ghrap,’ zei Dummie verontwaardigd. ‘Ezel is cadeautje van koningin, voor mijn jarig. Cadeautje voor jarig mag altijd meenemen iedereen. Ik ook, anders is niet eerlijk.’

Juffrouw Friek deed haar mond open maar wist even niks te zeggen. ‘Weet jij hiervan?’ vroeg ze aan meester Krabbel.

‘Tja, Dummie heeft die ezel inderdaad voor zijn verjaardag gekregen. En cadeautjes mogen mee naar school, zeker als ze van onze koningin zijn.’ Meester Krabbel keek zo onschuldig mogelijk. ‘Ik denk dat Dummie het niet kwaad heeft bedoeld. Maar het was voor één keer, Dummie.’

Juffrouw Friek aarzelde, maar Dummie draafde meteen door. ‘Eén keer? Koningin zegt ik mag meenemen keertje ghele week!’ zei hij. ‘En koningin zegt als regent, AKILA mag in klas. Koningin is vriendin van mij en zij is baas van ghele land.’

‘En ik ben de baas van deze school!’ blafte juffrouw Friek. ‘Het is hier geen dierentuin. Je mag dat beest vandaag laten staan. En morgen kom je weer met een Nederlandse fiets. Zeg dat maar tegen die oom van je.’

‘Oom gheet Klaas. Klaas zegt ghij denkt niet aan zure pruim, dus jij krijgt niet ghroeten.’

‘Wát?’

‘Ik kan niks aan doen,’ zei Dummie schouderophalend.

Juffrouw Friek snoof en haar neusgaten werden griezelig groot. ‘Aan het werk allemaal. En nu wil ik niks meer over dat beest horen.’ Ze draaide zich om

en sloeg de deur met een klap achter zich dicht.

‘Iaa! Iaa!’ balkte AKILA.

Ze begonnen met rekenen, maar Goos luisterde vooral naar AKILA. Die bleef maar balken, soms wel tien keer achter elkaar. ‘Wat zou er zijn?’ vroeg Goos zacht aan Dummie.

‘Misschien ghij wil drinken,’ verzon Dummie.

‘Iaa! Iaa! Iaa! Iaa!’

‘Hoe kan ik nou werken met die herrie?’ klaagde Anna-Lies.

‘Is niet gherrie. Is vrolijke praatje,’ zei Dummie. ‘Is normaal in mijn land. Als ik rijd daarop, wij praten over alles altijd.’

‘Dus in jouw land rijden jullie nog steeds op van die vieze ezels?’ schamperde Anna-Lies, alsof dat het domste was wat ze ooit had gehoord.

‘Ezel is niet vies!’ zei Dummie.

‘Ezels stinken,’ zei Anna-Lies.

‘Zo is het genoeg, Anna-Lies. Nu even stil,’ zei meester Krabbel streng.

‘Ik? Die vieze ezel moet stil zijn,’ zei Anna-Lies uitdagend.

Dummie stoof op, maar meester Krabbel was eerder. ‘Ga zitten, Dummie,’ beval hij. ‘En jij houdt je mond, Anna-Lies. Of wil je in de pauze liever binnenblijven?’

Anna-Lies zei niets, maar keek Dummie triomfantelijk aan, alsof ze weer iets nieuws had gevonden om hem mee te treiteren.

Dat beloofde niet veel goeds. Goos begon weer aan een som, maar AKILA balkte harder en harder, totdat

niemand meer werkte. Ebbie kreeg de slappe lach, en stak daarmee de halve klas aan. Zelfs meester Krabbel hield het niet meer.

Dummie stond op. 'Ik gha stil maken wel,' zei hij, en hij liep de deur uit. Even later hield het balken op en kwam Dummie weer terug. 'Ik gheb gheregeld,' grijsde hij. 'AKILA kijkt naar raam steeds, en ziet juffrouw Friek, dan ghij schrikt ghekke ghoedje. Maar nu ik draai AKILA om naar straat, en ghij is stil meteen.'

Ebbie proestte het weer uit, maar meester Krabbel tikte weer op tafel. Gelukkig bleef het daarna stil en kon iedereen weer normaal werken.

Dummie deed niet zoveel. Hij draaide steeds ongeduldiger op zijn stoel en zodra de bel voor de pauze ging, stooft hij de deur uit naar AKILA. Natuurlijk rende iedereen achter hem aan. Meteen vloog juffrouw Frieks' raam open en stak het mens haar hoofd naar buiten. Maar in plaats van te snauwen dat Dummie moest binnenkomen om strafwerk te schrijven, zei ze vriendelijk: 'Ha, jongens, ga maar even naar het plein met zijn allen. Ik heb een bespreking.' En toen deed ze het raam weer dicht en zwaaide nog ook.

'Bespreking is gheluk!' grijsde Dummie. Hij maakte AKILA los, trok hem mee naar het plein en klom op zijn rug. 'Kijk allemaal. Ik gha doen kunstje.' Hij pakte de teugels, ging op één been staan en reed als een acrobaat over het schoolplein. Toen ging hij op zijn handen staan en liet AKILA naar het klimrek draven. 'MAASHI! Deze is moeilijk!' riep hij. Hij sprong op het klimrek, vloog naar boven en dook er

aan de andere kant weer af. Helaas was AKILA plotseling blijven staan en Dummie stortte met een plof voor zijn poten op de grond.

De ezel schrok en balkte alsof er een vliegtuig was neergestort.

Dummie krabbelde overeind en klopte hem op zijn rug. 'Doe toch rustig jij, ik voel niks van,' zei hij. 'Wie wil rondje rijden allemaal? Die moet rijtje maken.'

Meteen kwam er een rijtje, en de rest van de pauze bleef AKILA rondjes lopen, steeds met iemand anders op zijn rug. Zijn hoeven kletterden vrolijk op de tegels, maar juffrouw Friek kwam nog steeds niet naar buiten



om te zeggen dat het schoolplein geen manege was, of dat die ezel moest emigreren naar Egypte. Die bespreking moest wel heel belangrijk zijn!

Toen de bel ging, stond AKILA net onder het klimrek. Hij schrok, steigerde, stootte zijn kop en verzette ineens geen poot meer. Terwijl iedereen naar de deur liep, probeerde Dummie hem naar het gras te trekken, maar hoe harder hij trok, hoe koppiger AKILA werd. Tenslotte bond Dummie AKILA maar aan het klimrek, en voor de tweede keer renden Dummie en Goos te laat naar hun lokaal.

Juffrouw Friek stond bij de deur op hen te wachten. Naast haar stond een mevrouw met zwart haar, met in haar hand een witte envelop.

‘Is ghoede nieuws, nieuwe fiets is niet meer op jouw ghras,’ zei Dummie tegen juffrouw Friek. Die keek alsof Dummie een drol was die ze het liefst wilde door-trekken, maar ze zei poeslief: ‘Ga maar snel zitten, en allemaal stil nu.’ Het was allang stil, want iedereen was nieuwsgierig naar de mevrouw en nog nieuwsgieriger naar de envelop.

‘Jij moet wel Dummie zijn,’ zei de mevrouw. ‘Mag jij zomaar op je ezel naar school?’

‘Natuurlijk. Ik krijg van koningin. Ik maak portret van ghaar,’ zei Dummie trots.

‘Dat heb ik in de krant gelezen. Jij bent die verbrande jongen uit Egypte die het portret van de koningin heeft geschilderd. Jullie juf zal wel trots zijn met zo’n beroemdheid op school.’

Juffrouw Friek trok een grimas.

‘Ik heb even in ons archief gesnuffeld,’ ging de mevrouw verder, ‘en dat jullie de scholenwedstrijd over Egypte hebben gewonnen kwam vast ook door jou. Jullie school boft maar.’

Juffrouw Frieks mondhoeken zakten nog verder naar beneden. ‘Onze eigen kinderen zijn ook allemaal leuk,’ zei ze kort.

‘Dat komt dan goed uit,’ lachte de mevrouw. ‘Ik ben hier namelijk voor de hele klas. Beste jongens en meisjes, ik ben Jantien Hoek en ik zit in de organisatie van het grote feest van Kromdaal. Hebben jullie daar al van gehoord?’

‘Is Kromme Daal jarige jongen?’ vroeg Dummie.

‘Nee, Kromdaal is een stadje verderop,’ zei Jantien. ‘Het dorp Polderdam hoort bij de gemeente Kromdaal. Dat betekent dat Polderdam en Kromdaal dezelfde burgemeester hebben, meneer Stekelaar.’

‘Dat is mijn vader,’ zei Anna-Lies vlug.

‘Echt waar?’ zei Jantien ongelovig. ‘Wat leuk, dan zitten er dus twee beroemdheden in één klas. Jullie kunnen vast goed met elkaar opschieten.’

‘Ja, ghoor,’ zei Dummie. ‘Op Anna-Lies schieten is ghoede...’

‘Stil,’ siste Goos.

Gelukkig begon Jantien toen te vertellen waarom ze was gekomen. Kromdaal bestond 750 jaar en de stad vierde feest, met een grote kermis, verkleedpartijen, voorstellingen en nog veel meer. ‘En op zaterdag is er iets speciaals waarvoor ik jullie wil uitnodigen,’ zei ze geheimzinnig. ‘Ik heb juffrouw Friek al overgehaald, en nu moet ik alleen nog aan jullie meester vragen of

hij het goed vindt. Het is namelijk wel een beetje tegen de regels.'

Nu werd het doodstil. Zelfs meester Krabbel keek verbaasd.

'Het hoogtepunt van ons feest wordt een zomerop- tocht met versierde wagens,' zei Jantien. 'Het thema van de optocht is: rivieren. Jullie weten vast wel dat rivieren vroeger heel belangrijk waren; zonder het riviertje de Kromme was Kromdaal vroeger niet eens gebouwd. Daarom gaat onze optocht over alle grote rivieren van de wereld. En omdat jullie klas de scholen-



wedstrijd over Egypte heeft gewonnen, nodigen wij jullie uit om mee te doen met een wagen over de Nijl.'

Meteen begon iedereen te juichen.

'M A A S H I ! M A A S H I ! Die is van mijn land!' riep Dummie uitgelaten.

'Precies,' zei Jantien. 'Maar er is een probleem.'

Het werd weer stil.

'Alle deelnemers moeten hun wagen zelf maken,' vertelde Jantien, 'en zoiets is heel veel werk. Daarom heb ik aan juffrouw Friek gevraagd of jullie vanaf morgen vier dagen lang onder schooltijd aan de wagen mogen knutselen. Ze moest er even over nadenken, maar gelukkig vond ze het goed. Nu moet alleen jullie meester het er nog mee eens zijn.' Ze keek meester Krabbel zo lief mogelijk aan. 'Beste meester Krabbel, kunnen deze kinderen wel een week zonder les?'

Meester Krabbel keek alsof Jantien had gevraagd of hij zich kaal wilde scheren. 'Een hele week zonder taal en rekenen? Nee, dat kan echt niet,' zei hij beslist.

'Wel! Dat kan makkelijk! Wel! Wel!' joelde iedereen.

'Maar jullie moeten toch iets léren!' protesteerde meester Krabbel.

'We moeten vast wel dingen uitrekenen,' zei Ebbie slim. 'En dan doen we er ook timmerlessen bij. En bouwlessen. En dan vertelt u ondertussen over die belangrijke rivieren en zo...'

'... en anders wij vinden jou stomme watje,' besloot Dummie.

Meester Krabbel kon zijn lachen niet meer inhouden. 'Een wátje? Nou vooruit, dan moet het maar. Als juffrouw Friek het goed vindt, vind ik het ook goed!'

‘MAASHI! MAASHI!’ riep Dummie. En meteen riep iedereen: ‘MAASHI! MAASHI! MAASHI! MAASHI!’

‘Fijn! Dat is dan afgesproken,’ lachte Jantien. ‘Morgenochtend zet de organisatie een lege aanhangwagen neer op het voetbalveldje naast het dorp. Jullie kunnen vier hele dagen je gang gaan, want vrijdagmiddag wordt hij pas weer opgehaald. In deze envelop zit nog wat extra informatie over het feest. Heeft iemand nog een vraag?’

Gijs stak zijn vinger op. ‘Hoeveel wagens doen er mee?’ vroeg hij.

‘Twaalf,’ zei Jantien.

‘En zijn er nog meer scholen die mogen meedoen?’

‘Nee. Jullie zijn de enige.’

‘Mag alles maken wat je wilt?’ vroeg Dummie.

‘Als het maar van jouw land is,’ zei Jantien. ‘Maar daar kun jij wel op letten, denk ik.’

‘Ja! Is ghoede idee. Dan ik ben baas van wagen!’ glunderde Dummie. ‘Gha maar ghauw weg, jij, wij ghaan beginnen.’

Juffrouw Friek keek alsof ze Dummie onderhand wel naar de maan wilde schieten maar Jantien stak haar duim omhoog en zwaaide. ‘Tot zaterdag allemaal!’ zei ze, en ze liep met juffrouw Friek de klas uit.