

3

À tort ou à raison



OBJECTIFS DE L'UNITÉ

Tâche

La première partie de l'évaluation consiste en une tâche, NOUS, ON EST COMME ÇA !, divisée en trois phases. La première phase consiste à écouter une annonce et à répondre à des questions. La deuxième phase consiste à écrire le synopsis d'un clip vidéo. Dans la troisième et dernière phase, l'apprenant est invité à laisser un message sur une boîte vocale pour parler de sa famille.

Ressources à mobiliser

- Indiquer des mouvements et des positions
- Expliquer la manière de faire les choses
- Décrire le caractère de quelqu'un
- Parler de ce qui nous dérange
- Justifier et argumenter
- Les adverbes en *-ment* : **violemment...**
- Les locutions de lieu : **en face de, par terre...**
- Le vocabulaire des vêtements et accessoires

Les activités langagières sur lesquelles se fonde l'évaluation sont :

Activités langagières

- A. Réception orale
- B. Production écrite
- C. Production orale

Activités

La deuxième partie de l'évaluation est composée de trois activités relatives aux ressources grammaticales et lexicales. Ces trois activités ont été conçues pour évaluer de manière plus ciblée l'acquisition et la capacité d'utilisation des ressources grammaticales et lexicales présentées dans l'unité 3.

1. **Une nouvelle chambre !** Les locutions de lieu : **en face de, par terre...**
2. **Nouveau message.** Exprimer la manière
3. **Carnaval.** Le vocabulaire des vêtements et des accessoires

1 NOUS, ON EST COMME ÇA !

Piste 03

A. Tu vas participer avec ta classe à un projet organisé par l'Institut français. Écoute les informations données par l'organisateur du projet. Ensuite, pour confirmer que tu as bien compris, réponds aux questions ci-dessous.

Total A ... / 10

1. De quoi parle ce projet ?
2. Quel est le but de ce projet ?
3. Quel âge doit-on avoir pour participer ?
4. Quelle autre condition est nécessaire pour participer ?
5. Que doit-on faire ?
6. Qui compose le jury de sélection ?
7. Que se passe-t-il à partir du 15 juin ?
8. Combien de gagnants y aura-t-il ?
9. Que peut-on gagner ?
10. Que recevra l'ensemble des participants ?

B. Tu participes au projet de l'Institut français. Écris le synopsis d'un clip vidéo qui a pour thème l'amitié. Dis où se passe la scène, présente et décris les personnages (l'âge, caractère, humeur, vêtements et accessoires...), ce qu'ils font et ce qu'ils disent. Explique ce qui se passe dans cette scène pour parler de l'amitié (une dispute, une réconciliation, ...). N'oublie pas que dans le jury, il y a des professeurs de français. Fais donc attention à la qualité de ton texte (orthographe, grammaire). Ton texte doit avoir 80 mots au minimum.

Total B ... / 80



C. Tu lis la petite annonce suivante dans un journal et tu décides de participer à cette étude. Tu laisses un message sur le répondeur téléphonique pour donner toutes les informations demandées.

Total C ... / 60

Étudiant en sociologie cherche adolescents parlant français pour une étude sur le thème de l'amitié. Pour participer, présentez votre meilleur(e) ami(e) (nom, âge, profession), parlez de son caractère et de sa personnalité, décrivez ses goûts et ses habitudes, racontez où et quand vous avez fait sa connaissance. Pour finir, expliquez pourquoi cette personne est votre meilleur(e) ami(e). Laissez votre témoignage sur le répondeur téléphonique du 07 00 55 22 18. Merci de votre participation.

Tâche : NOUS, ON EST COMME ÇA !

Démarche et corrigés

A.

<ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle ce projet ? 2. Quel est le but de ce projet ? 3. Quel âge doit-on avoir pour participer ? 4. Quelle autre condition est nécessaire pour participer ? 5. Que doit-on faire ? 6. Qui compose le jury de sélection ? 7. Que se passe-t-il à partir du 15 juin ? 8. Combien de gagnants y aura-t-il ? 9. Que peut-on gagner ? 10. Que recevra l'ensemble des participants ? 	<p>De l'amitié. (Montrer / voir) comment les jeunes francophones vivent l'amitié. Entre 13 et 18 ans.</p> <p>Apprendre le français.</p> <p>Écrire le synopsis d'un clip vidéo autour du thème de l'amitié.</p> <p>Des artistes et des professeurs de français.</p> <p>Les élèves sélectionnés filmeront leur clip vidéo.</p> <p>3.</p> <p>Un voyage de 10 jours en France et une bourse d'études de 10 000 euros.</p> <p>Un exemplaire du DVD « Nous, on est comme ça ! ».</p>
---	--

B. Cette tâche est, par nature, ouverte car elle fait appel à la créativité de l'apprenant. Dans cette tâche, on demande à l'apprenant de rédiger, dans le cadre d'un projet organisé par l'Institut français, le synopsis d'un clip vidéo sur le thème de l'amitié. Cette deuxième phase de l'évaluation de l'unité 3 vise à vérifier que l'apprenant peut présenter et décrire le caractère et la personnalité de quelqu'un, indiquer des mouvements et des positions et exprimer la manière de faire les choses, savoir-faire communicatifs et langagiers qui auront été abordés au cours de l'unité 3 de *Pourquoi pas 3 !*

DES IDÉES POUR LA CLASSE : Pour pouvoir évaluer l'ensemble des contenus de l'unité 3 de *Pourquoi pas 3 !*, nous proposons une tâche qui fait écho à celle proposée dans le manuel page 47, à savoir l'écriture du synopsis d'un clip vidéo sur le thème de l'amitié. Nous invitons les enseignants qui souhaiteraient intégrer les clips vidéo dans leurs séquences pédagogiques, à consulter les fiches pédagogiques prêtes à l'emploi sur les sites Internet du Ministère des affaires étrangères (<http://www.diplomatie.gouv.fr>, rubrique *Langue française* puis *Des clips pour apprendre*) et de TV5 Monde (rubrique *Enseigner le français* puis *Paroles de clip*).



C. Cette tâche est, par nature, ouverte et permet aux apprenants de présenter leurs amis. Il est proposé à l'apprenant un canevas pour la construction de son monologue, à savoir : présenter deux amis, décrire leurs goûts et leurs habitudes et expliquer quelles relations il entretient avec eux. Ce que l'on cherche à évaluer ici, c'est la capacité à mobiliser les ressources communicatives et linguistiques pour « *décrire les gens, les lieux et les choses en termes simples* »

3 Pour l'enseignant

(CECR, monologue suivi, page 49). Pour réaliser cette dernière phase de la tâche, l'enseignant peut prévoir d'accorder un temps de préparation au candidat, une dizaine de minutes par exemple. Cela lui permettra de se remémorer les différents contenus qu'il aura abordés en classe, au fil de l'unité 3. Pour cette phase de la tâche, nous recommandons à l'enseignant d'enregistrer la production orale des apprenants au format numérique. Ceci, dans le souci d'individualiser le plus possible l'évaluation de la production orale mais également pour pouvoir compiler les performances de chaque élève et, à termes, constituer des dossiers personnels – preuves du développement de la compétence en langue – à insérer dans un portfolio d'apprentissage par exemple.

Corrigés, critères et indicateurs

Les critères et les indicateurs ci-dessous correspondent aux aspects à évaluer dans la tâche proposée. La pondération suggérée tient compte de l'importance que chacun des aspects prend par rapport aux descripteurs mentionnés et de la progression envisagée dans l'apprentissage.

A. Dans cette première phase de la tâche, les 10 questions posées pour vérifier la compréhension de l'oral valent chacune 1 point. S'agissant d'une activité de réception orale, l'enseignant ne devra pas s'attendre à ce que l'apprenant écrive les informations telles qu'elles figurent dans la transcription des dialogues. Il acceptera toute réponse en lien avec celle attendue. Ainsi, si la réponse attendue est « Écrire le synopsis d'un clip vidéo autour du thème de l'amitié », il comptera juste un apprenant qui aura écrit « Écrire un texte sur l'amitié pour faire un clip vidéo ». Pour les mêmes raisons, on ne pénalisera pas les erreurs orthographiques et morphosyntaxiques sauf si elles gênent la compréhension de la réponse donnée par l'apprenant.

Éléments à valoriser	Pondération
1 point par item correct	... / 10

B.

Aspects à évaluer	Indicateurs	Pondération
1. Respect de la consigne : Produire un texte sous forme de synopsis. Peut produire un texte d'une longueur minimale de 80 mots	- L'apprenant produit un écrit de 80 mots minimum en adéquation avec la situation proposée : un synopsis sur le thème de l'amitié.	... / 10
2. Capacité à raconter et à décrire	- L'apprenant peut raconter et décrire de manière simple mais efficace : - des personnages (nom, âge, caractéristiques physiques et de personnalité, vêtements et accessoires, ...);	... / 30

	<ul style="list-style-type: none"> - un lieu (où se passe la scène) ; - des actions (ce que font les personnages). 	
3. Utilisation des ressources linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant peut utiliser un répertoire de mots relatifs à la situation proposée (parler de l'amitié). - L'apprenant peut orthographier les mots du répertoire spécifié mais quelques erreurs persistent encore. - L'apprenant utilise correctement des formes grammaticales simples : <ul style="list-style-type: none"> - le choix des temps est adapté à la situation ; - les verbes sont conjugués ; - les noms et adjectifs sont accordés en genre et en nombre ; - l'utilisation des articles, des adjectifs possessifs... est correcte ; - la phrase simple est bien construite. - L'apprenant peut encore faire des erreurs élémentaires mais le sens général reste clair. 	... / 30
4. Cohérence et cohésion	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant produit un texte simple, logique et cohérent. - L'apprenant relie les phrases avec les articulations les plus fréquentes : et, alors, mais, puis, après, quand, parce que... 	... / 10

Total B ... / 80

C.

Aspects à évaluer	Indicateurs	Pondération
1. Respect de la consigne : Présenter deux membres de sa famille.	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant présente de manière simple mais avec quelques détails deux amis: - L'apprenant donne leur nom, leur âge, leur profession. - L'apprenant donne des précision sur leur caractère et leur personnalité. - L'apprenant décrit leurs goûts et leurs habitudes. - L'apprenant explique quelles relations il entretient avec ces deux personnes. 	... / 30

3 Pour l'enseignant

2. Capacité à justifier un choix	- L'apprenant explique brièvement pourquoi il a choisi de présenter ces deux personnes.	... / 10
3. Utilisation des ressources linguistiques	- L'apprenant peut utiliser un répertoire de mots relatifs à la situation proposée (parler de ses amis). - L'apprenant utilise des adjectifs, des expressions et des verbes assez variées pour éviter les répétitions. - L'apprenant adapte le temps à la situation proposée. - L'apprenant produit des phrases simples mais correctes.	... / 10
4. Prononciation / phonétique	- L'apprenant prononce les sons et les mots de façon suffisamment claire.	... / 10

Total C ... / 60

1 UNE NOUVELLE CHAMBRE !

Total 1 ... / 10

Simon envoie un message avec une photo à un ami. Complète son message avec : à droite, au-dessus, à gauche (X2), au centre de, contre, par terre, sur, sous (X2).

Nouveau message

De : simonbogard@courriel.pqp.net

Objet: Une nouvelle chambre !

Salut,

Je suis rentrée de vacances hier et quelle surprise ! Pendant mon absence, mes parents ont refait entièrement ma chambre. Regarde la photo. Génial, non ? Maintenant, mon lit est en entrant, le mur. Mon bureau est, la fenêtre. du lit, il y a des étagères pour ranger mes livres. la pièce, j'ai une petite table basse. cette table, j'ai mis quelques magazines. Ça fait sympa. Mon armoire est du bureau. Je gagne de la place. Désolé, tu peux voir que c'est déjà le désordre. Il y a des vêtements et mes chaussettes mon lit. J'espère que tu pourras venir ce week-end, ça m'obligera à ranger !

À bientôt,
Simon.



2 NOUVEAU MESSAGE

Total 2 ... / 10

Complète les messages textos suivant avec la forme en + participe présent des verbes suivants : *descendre, hurler, faire, prendre, passer, pleurer, rentrer, réviser, sourire, tomber.*

Prends du pain
..... du
collège. Bisous.

Pierre est tombé
..... les
escaliers. RDV à l'hôpital.

Problème dans le bus.
J'irai plus vite
..... le métro. À tout
de suite.

J'ai pris du retard
..... à la pharmacie.
J'arrive tout de suite.

Hier soir, Maria est partie
..... la tête.
Tu sais pourquoi ?

Pierre m'a dit bonjour
..... ce matin.
Il est trop mignon :-)

Claire a quitté le cours de
maths
Qu'est-ce qui s'est passé ?

J'ai déchiré mon pull
..... de
vélo. Je passe chez le
couturier.

..... les cours
à deux, on peut s'aider.
Tu en penses quoi ?

Yasmina m'a demandé
un stylo
Je ne la supporte plus.



3 CARNAVAL

Total 3 ... / 10

Céline et Julien veulent participer au carnaval. Décris le déguisement qu'ils ont choisi de porter.



Céline est déguisée en Esméralda.

Elle porte :
.....
.....

Julien est déguisé en trappeur.

Il porte :
.....
.....



Activités sur les ressources grammaticales et lexicales 1, 2 et 3

Corrigés, critères et indicateurs pour l'évaluation

1 UNE NOUVELLE CHAMBRE

Total 1 ... / 10

(1 point par bonne réponse)

Salut,
 Je suis rentrée de vacances hier et quelle surprise ! Pendant mon absence, mes parents ont refait entièrement ma chambre. Regarde la photo. Génial, non ?
 Maintenant, mon lit est **à gauche** en entrant, **contre** le mur. Mon bureau est **à droite, en face de** la fenêtre. **Au-dessus**, il y a des étagères pour ranger mes livres. **Au centre de** la pièce, j'ai une petite table basse. **Sur** cette table, j'ai mis quelques magazines. Ça fait sympa. Mon armoire est **à gauche** du bureau. Je gagne de la place. Désolé, tu peux voir que c'est déjà le désordre. Il y a des vêtements **par terre** et mes chaussettes **sous** mon lit. J'espère que tu pourras venir ce week-end, ça m'obligera à ranger !
 À bientôt,
 Simon.

2 NOUVEAU MESSAGE

Total 2 ... / 10

(1 point par bonne réponse)

Prends du pain en rentrant du collège. Bisous.	Pierre est tombé en descendant les escaliers. RDV à l'hôpital.	Problème dans le bus. J'irai plus vite en prenant le métro. À tout de suite.
J'ai pris du retard en passant à la pharmacie. J'arrive tout de suite.	Hier soir, Maria est partie en faisant la tête. Tu sais pourquoi ?	
Pierre m'a dit bonjour en souriant ce matin. Il est trop mignon :-)	Claire a quitté le cours de maths en pleurant . Qu'est-ce qui s'est passé ?	
J'ai déchiré mon pull en tombant de vélo. Je passe chez le couturier.	En révisant les cours à deux, on peut s'aider. Tu en penses quoi ?	Yasmina m'a demandé un stylo en hurlant . Je ne la supporte plus.

3 CARNAVAL

Total 3 ... / 10

(1 point par bonne réponse)

Céline est déguisée en Esméralda.

Elle porte :

- **une jupe à fleur,**
- **une chemise,**
- **un foulard (en soie)**
- **des bijoux,**
- **des chaussures à talons.**

Julien est déguisé en trappeur.

Il porte :

- **une chemise à carreaux,**
- **un blouson (en cuir),**
- **un pantalon,**
- **des chaussures de montagne,**
- **un bonnet (en laine).**