

B
A
A
pl
to
ea
ou
an
sy

U
B
C
ei
ge
re
Fr
Sc
ku
ei

E
V
P
pl
Cl
ré
le
cu
ét
sy

The Palace of Lenin and its imposing cap of anodized aluminum. (N. Ripinskiy, L. Ushoboto; V. Alle, Y. Rotushny, A. Sokolov; V. Kim) Almaty, Kazakhstan, 1970

Der Leninpalast mit seiner imposanten Haube aus eloxiertem Aluminium. (N. Ripinskiy, L. Ushoboto; V. Alle, Y. Rotushny, A. Sokolov; V. Kim) Almaty, Kasachstan, 1970

Le Palais de Lénine et son imposante casquette en aluminium anodisé. (N. Ripinskiy, L. Ushoboto; V. Alle, Y. Rotushny, A. Sokolov; V. Kim) Almaty, Kazakhstan, 1970

F
D
Y

B
"1
K



B
A
A
pl
to
ea
ou
an
sy

U
B
C
ei
ge
re
Fr
Sc
ku
ei

E
V
P
pl
Cl
re
le
cu
ét
sy

F
D
Y
B
"1
K

*The Central Puppet Theater of
Moscow. (Y. Sheverdijare, V. Utkin,
A. Melikhan) Russie, 1970*

*Das zentrale Marionettentheater
Moskwa. (J. Schewerdtjare, W.
Utkin, A. Melikhan) Russische
Föderation, 1970*

*Le théâtre central de marionnettes
de Moscou. (Y. Cheverdtiaev, V.
Utkin, A. Melikhan) Russie, 1970*



B
A
A
pl
to
ea
ou
sy

U
B
C
ei
ge
re
Fr
Sc
ku
ei

E
V
P
pl
Cl
re
le
cu
ét
sy

F
D
Y
B
"1
K

PREVIOUS PAGE AND THIS SPREAD
With its anodized gold and eclectic style, this ensemble expresses an unexpected Soviet splendor.

**VORHERGEHENDE SEITE
UND DIESE DOPPELSEITE**
*Mit seinem ägypten Gold-
eloxal und Eklektizismus
vermittelt dieses Ensemble ein
extremes Bild des Sozial-
prunks.*

PAGE PRÉCÉDENTE ET CELLE-CI
*Cet ensemble déploie, avec ses
ans anodisés et son éclatisme,
l'image la plus extrême du
feste soviétique.*



