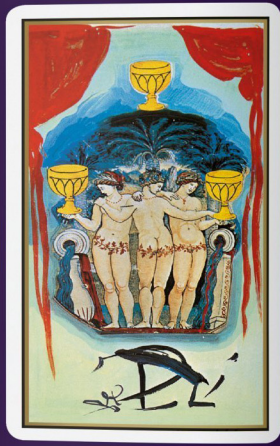


GROSSE
ARKANA
◦
GRANDS
ARCANES

MAJOR
ARCANA

THREE OF CUPS



DREI DER KELCHE TROIS DE COUPE

UNDERSTANDING YOUR OWN EMOTIONS—The depicted image evokes comic wisdom with its rendering of the Three Graces, the Three Fates, or the three wisdoms of many fairy tales: "All good things come in threes." The blue palm trees and the blue grotto impresses point towards bliss, enchantment, and good joy. Life will become a feast if we venture beyond ourselves and learn to retain our emotional independence even in the company of others.

This card is all about the quality of feelings. The nudity of the figures does not only represent beauty and naturalness, symbolically it encourages honesty and at the same time warns of insouciance (shamelessness and lack of culture). The red figures in the upper corners can be interpreted as a curtain, but are also reminiscent of the jellyfish seen in the SIX OF CUPS or some phantasmic figures on other cards. To the left and right, two springs gush forth, representing the inconsistencies and disharmonies of one's emotional life.

Overall, this is a lucky and auspicious card, if interpreted as a symbol of emotional intelligence. Conscious emotions are joyful emotions. The magic of feeling needs to be enhanced by the magic of thoughts, words, and deeds to allow your personal means of expression to come alive. Integrate your feelings to become one in body, mind, and spirit. This inner unity constitutes the basis of happy and lasting relationships.

PRACTICAL ADVICE—Develop your emotional vocabulary. Learn to appreciate the feelings of others. Express your own feelings with gusto. Don't be afraid of emotional reactions. Approach others, or keep them at a distance, defining your own boundaries—*even if you may be unaccustomed to this. The right word at the right time can make miracles come true.*

PICTORIAL SOURCES—The Three Graces (1525), Victoria and Albert Museum, London; Giorgio da Gubbio, born ca. 1475-70 in Intra, Lago Maggiore; died 1535 in Gubbio.

BEZIEHUNGSMOTIVEN—Das vollendete Bild erinnert an die drei Grazien, an die drei Nornen (Schicksalsgöttinnen), an die drei Wünsche eines Mächtigen und führt uns so zu einem köstlichen Festen: Alle guten Dinge sind drei. Auch die blauen Palmen und das angelegentlichste Motiv der Blaues Grotto sind Hinweise auf Glückseligkeit, Bezauberung und große Freude. Das Leben wird zum Fest, wenn wir über uns hinauswachen und auch in der Gemütschaft unsere seelische Eigenständigkeit zu behaupten wissen.

Alle hängt von der Art, von der Qualität der Gefühle ab. Die Nacktheit der Bildfiguren bedeutet nicht nur Schönheit und Natürlichkeit, Symbolisch erinnert sie zur Wahrheit und warnt zugleich vor Unverschämtheiten (vor Aufdringlichkeiten und mangelndem Schamempfinden). Die roten Gebeilte in den oberen Kartenecken können als Vorhang gesehen werden, erinnern aber auch an die Quelle aus dem Bild SECHS TRÄUMER UND ERLEBTE sowie an manches Schamenspepp auf anderen Karten. Es fließen zwei Quellen, links und rechts im Bild, sie stehen für die Unterschieds, die Widersprüche im Seelendasein.

Alle in allem eine glückliche und glückverheißende Karte, wenn wir sie als Stundbild der emotionalen Intelligenz sehen.

MINOR ARCANA · THREE OF CUPS

Bewusste Emotionen sind fruchtbare Emotionen. Der Zauber der Gefühle braucht den Zauber der Gedanken, Worte und Taten, einen Reigen der persönlichen Ausdrucksformen. Erst wenn unsere Gefühle uns ganz durchdringen, wachsen wir mit Körper, Geist und Seele zu einer Person zusammen. Dieser inneren Zusammenhalt aber in Voraussetzung und Ergebnis eines gleichzeitigen und dauerhaften Zusammenspiels mit anderen.

PRAKTIKSTIPPS—Entwickeln Sie Ihr seelisches Vokabular. Lernen Sie, auch fremde Emotionen zu begreifen. Und teilen Sie Ihre eigenen Gefühle ausdrückend mit. Scheren Sie sich nicht vor emotionalen Reaktionen. Gehen Sie auf andere zu, oder grenzen Sie sich von ihnen ab, auch wenn es Ihnen noch ungewohnt erscheint. Ein richtiges Wort zur rechten Zeit wirkt Wunder.

BILDQUELLEN—Scheele mit den drei Grazien (1525), Victoria and Albert Museum, London; Giorgio da Gubbio, * zw. 1475 und 1470 Intra, Lago Maggiore, † 1535 Gubbio.

COMPRENDRE LES ÉMOTIONS—En évoquant les trois Grâces, les trois Nornes (fées de destin), les trois vœux d'un conte, cette carte nous entraîne dans une ronde comique; jamais deux sans trois. Les palmiers bleus et le motif équinisé de la grotte bleue sont autant d'allusions à la béatitude, à l'ivresse et à l'allégresse. La vie devient une fête, si nous nous surpassons et sommes capables d'affirmer notre indépendance mentale même en groupe.

Tout dépend de la nature et de la qualité des sentiments. La nudité des personnages ne signifie pas seulement beauté et nature. Elle incite symboliquement à la vérité et pour autant nous met en garde contre toute impudence (mistake déplacé et manque de pudeur). Les formes rouges dans les coins supérieurs de la carte peuvent faire figure de rideau et ne sont pas sans rappeler le méchisme du SIX DE COUPE; ainsi que mainte ombre fantomatique sur d'autres cartes. À gauche et à droite de l'image coulent deux sources, qui représentent les disparités, les contradictions de l'être.

Dans l'ensemble, une carte de bonheur et d'aisance; car de bonheur si nous la considérons comme le symbole de l'intelligence émotionnelle. Les émotions conscientes sont des émotions carolées. La magie des sentiments requiert la magie des pensées, paroles et actions, une ronde de formes d'expression personnelles. Nous ne grandissons dans notre corps, esprit et âme en une seule personne que lorsque nos sentiments nous imprègnent totalement. Mais cette cohérence intérieure est la condition et le produit d'une interaction heureuse et durable.

CONSEILS PRATIQUES—Créer votre vocabulaire psychique. Apprenez à comprendre aussi les émotions des autres. Et exprimez vos sentiments avec intensité. Ne craignez pas les réactions émotionnelles. Allez à la rencontre des autres en distance vous êtes, même si cela vous semble encore inhabituel. Un mot juste au bon moment peut faire des miracles.

RÉFÉRENCES ARTISTIQUES—Les Trois Grâces (1525), Victoria and Albert Museum, Londres; Giorgio da Gubbio.

6

PREFACE

VORWORT · PRÉFACE

8

TAROT UNIVERSAL DALÍ

TAROT UNIVERSAL DALÍ ·
LE TAROT
UNIVERSEL DALÍ

182

APPENDIX

ANHANG · L'APPENDICE

22

MAJOR ARCANA

GROSSE ARKANA
GRANDS ARCANES

68

MINOR ARCANA

KLEINE ARKANA
PETITS ARCANES

