

PATRICK WEBER

BÉRENGÈRE MARQUEBREUCQ

BAUDOIN DEVILLE

# BERLIJN 61



ANSPACH

**Verschijningsdatum**  
België & Nederland  
8 november 2023

Contact België – Frankrijk – Zwitserland: Nicolas Anspach - [info@editionsanspach.com](mailto:info@editionsanspach.com)  
GSM: +32 (0)479.29.82.20 | [www.editionsanspach.com](http://www.editionsanspach.com) | Facebook: Editionsanspach  
Instagram: [editions\\_anspach](https://www.instagram.com/editions_anspach)



## TROEVEN

- Vijfde album van de Kathleen-saga! Na *Glimlach 58*, *Leopoldstad 60*, *Brussel 43* en *Inno 67*.
- Een succesvolle reeks in België, die steeds meer Franse lezers trekt. 140.000 exemplaren (samengetelde oplage).
- Meer internationale plot, gericht op de Koude Oorlog en de eerste maanden van de bouw van de Berlijnse Muur in 1961.
- Het verhaal is nauwgezet gedocumenteerd en aangevuld met een dossier van historicus Patrick Weber.
- Het roept ook de periode op waarin men Brussel verliet om per trein naar Zuid-Frankrijk te reizen.
- Het is een op zichzelf staand verhaal dat los van *Glimlach 58*, *Leopoldstad 60*, *Brussel 43* en *Inno 67* kan gelezen worden.
- Baudouin Deville is de waardige erfgenaam van de grote vertegenwoordigers van de Belgische Klare Lijn-school (Hergé, E.P. Jacobs en Jacques Martin).

### Contact

België – Frankrijk – Zwitserland  
Nicolas Anspach

info@editionsanspach.com

GSM: +32 (0)479.29.82.20

www.editionsanspach.com

Facebook: Editionsanspach

Instagram: editions\_anspach

# BERLIJN 61

## *Intrige in Oost-Berlijn!*

Scenario Patrick Weber | Tekeningen Baudouin Deville  
Inkleuring Béréngère Marquebreucq

### PITCH

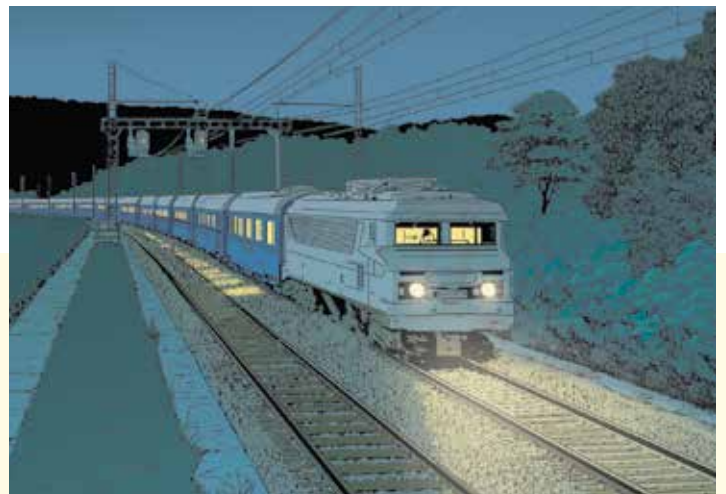
Een op een trein gevonden viool is het enige benodigde om Kathleen te lanceren richting een nieuw avontuur in de schaduw van de in aanbouw zijnde Oost-Berlijnse muur!

*Na een paar dagen vakantie stappen Kathleen en haar partner Gerard op een autoslaaptrein naar Brussel. Daar ontmoet ze Annelore, een Duitse violiste. De twee vrouwen kunnen het goed met elkaar vinden en spreken af om samen te gaan eten.*

*naar de muzikante. Ze is nergens te vinden en heeft haar kostbare viool in haar cabine achtergelaten. Kathleen neemt de viool mee en vraagt zich af wat er achter de verdwijning van de jonge Duitse vrouw schuilt?*

*'s Avonds, net wanneer Kathleen en Gerard de restauratiewagen hebben bereikt, stopt de trein abrupt. Iemand heeft het alarm af laten gaan. Kathleen heeft een voorgevoel en gaat op zoek*

*Om de viool terug te bezorgen, gaat Kathleen op onderzoek uit in Oost-Berlijn, waar de mythische muur wordt opgetrokken die Oost en West scheidt. Maar waarom houden Stasi-agenten elke beweging van haar in de gaten?*



## DE AUTEURS



## DE TEKENAAR: BAUDOIN DEVILLE

Baudouin Deville is geboren in Luik (België) en behaalt een grauaat economie (EPCHEC). Hij volgt een opleiding grafische vormgeving en illustratie aan de Academie voor Schone Kunsten in Sint-Gillis (Brussel) en het CAD (College of Advertising & Design (Brussel).

Hij start zijn stripcarrière met de reeks *Bestemming Peru* bij uitgeverij Loempia, gevolgd door het niet-vertaalde *Les Esclaves de la Torpeur* bij uitgeverij Dargaud.

Hij werkt daarna voor heel wat reclamebureaus in Parijs en Brussel en richt de grafische studio Traits op.

In 2009 keert hij terug naar zijn eerste liefde, het stripverhaal, met het Franstalige album *Continental Circus*, dat de Grand Prix 2011 BD-Moto wint op het festival van Saint-Dié-des-Vosges (FR), en de trilogie *Rider on the Storm* bij uitgeverij Paquet die Daedalus in het Nederlands vertaalt. Hij publiceert daarna, in 2018, bij uitgeverij Anspach, *Glimlach 58*, een Belgische bestseller. In de daaropvolgende jaren volgen *Leopoldstad 60* (2019), *Brussel 43* (2020) en *Inno 67* (2021).



## DE SCENARIST: PATRICK WEBER

Patrick Weber is geboren in Brussel. Na studies kunstgeschiedenis en archeologie richt hij zich op een carrière als journalist.

Hij publiceert historische romans en stripverhalen. Hij heeft sinds lang een passie voor de koninklijke geschiedenis en schrijft talloze werken over het onderwerp. Hij wordt dan ook royalty watcher.

Tussen 2011 en 2018 is hij royalty watcher voor RTL Belgium op tv, radio en internet. Elke avond presenteerde hij het radioprogramma *On refait le monde* op Bel-RTL. Hij is ook een van de oprichters van *het Salon du livre d'Histoire* (Brussel) en *Le Club de l'Histoire*.

In 2019 schrijft hij *Bruxelles Omnibus* (de geschiedenis van Brussel aan de hand van metro- en tramhaltes voor Michel Lafon), de roman *Maggie, une vie pour en finir* (Plon) en de graphic novel *Sang de Sein* (met Nicoby, verschenen bij Glénat). In maart 2019 voert hij zijn eerste onemanshow *Patrick Weber entre dans l'histoire* op in een Brussels theater.

## Verschijningsdatum

België & Nederland: 8 november 2023

Verkoopprijs: **15,5 €**

Genre: geschiedenis

Formaat: 24 x 32 cm

ISBN: 978-2-931105-20-7

EAN: 9782931105207

Uitvoering: hardcover

Drukwerk: kleur

Pagina's: 64 pagina's – 52 strippagina's

+ achtergrondossier van 8 pagina's

Wettelijk depot: D/2023/14.329/6





\*INSPECTEUR STAN STOUT, ZIE *BLIMLACH 58*.