



## TROEVEN

- Pierre en Marie Curie, twee van de grootste Franse wetenschappers.
- Zij kregen de Nobelprijs voor Natuurkunde in 1903 voor hun werk aan radioactiviteit. Marie Curie kreeg de Nobelprijs voor Scheikunde in 1911 voor haar studies over polonium en radium.
- Een deel van het weinig bekende leven van Pierre en Marie Curie.
- Gebaseerd op de aantekeningen en verslagen die Pierre Curie maakte tijdens de geestoproeping van Eusapia Palladino.
- Verhaal geschreven door Rodolphe, de scenarist van Kenya, Namibia, Amazonia, Scotland, Centaurus, Ter, ...
- De auteurs hebben tevoren het niet-vertaalde Sprague gepubliceerd bij Daniel Maghen.

### Contact

België – Frankrijk – Zwitserland  
Nicolas Anspach

[info@editionsanspach.com](mailto:info@editionsanspach.com)

GSM: +32 (0)479.29.82.20

[www.editionsanspach.com](http://www.editionsanspach.com)

Facebook: Editionsanspach

Instagram: editions\_anspach

# MARIE EN DE GEESTEN

Scenario Rodolphe | Tekeningen Olivier Roman  
Inkleuring Cerise

Pierre en Marie Curie bestuderen de buitengewone krachten van het Italiaanse medium Eusapia Palladino. Zullen de wetenschappelijke overtuigingen van Marie Curie na de dood van haar man aan het wankelen worden gebracht tijdens een laatste geestoproeping?

Begin twintigste eeuw. Pierre en Marie Curie bestudeerden het spiritisme, die onverklaarbare verschijnselen die ook met een wetenschappelijke geest moeten worden waargenomen. Samen met andere briljante intellectuelen, waaronder Charles Richet (Nobelprijs voor Fysiologie of Geneeskunde, 1913) en Henri Bergson (Nobelprijs voor Literatuur, 1927), organiseren zij geestoproeping met het Italiaanse medium Eusapia Palladino in een privéhotel in Parijs.

Zullen Maries zekerheden, geconfronteerd met de tragische dood van Pierre, wankelen tijdens een laatste geestoproeping rond de bebloede kleren van de overledene?



# MARIE EN DE GEESTEN

ANSPACH

## DE AUTEURS

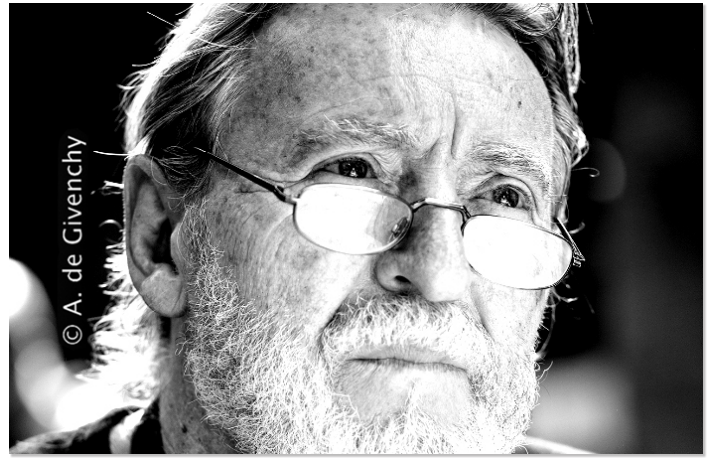


### DE SCENARIST: RODOLPHE

Romanschrijver, auteur van kinderboeken en kronieken over de jaren 1960 en rock-'n-roll, RODOLPHE is bovenal scenarist van strips.

Hij heeft meer dan 200 albums gepubliceerd voor bekende striptekenaars als Raymond Poivet, René Follet, Jacques Ferrandez, André Juillard, Annie Goetzinger, Léo, Vink of Griffio.

Mediums is zijn tweede album met Olivier Roman (na Sprague, geselecteerd voor de hogeschoolprijs van het FIBD in Angoulême in 2023) en getuigt van zijn passie voor vreemde verschijnselen, parapsychologie en spiritualisme.



### DE TEKENAAR: OLIVIER ROMAN

Geboren in Metz in 1953. Hij studeerde vier jaar toegepaste kunsten in diezelfde stad. Hij vestigde zich in een klein dorpje in de Cevennen als freelance grafisch ontwerper en werkte aan verschillende projecten: muurschilderingen, advertenties, tentoonstellingen. Tegelijkertijd richtte hij met twee andere bevriende illustratoren Aéroscoop op, een bureau gespecialiseerd in airbrushwerk. Daarna richtte hij zich op reclamestrips en werkte voor General Motors, Crédit Agricole, enzovoort. Hij kreeg voet aan de grond bij France 3 waar hij illustraties maakte voor kinderprogramma's.

In de jaren 1990 ontmoette hij via Paul Glauzel Richard D. Nolane en begon hij de serie Harry Dickson voor Soleil. Na dertien niet-vertaalde albums volgden het tweeluik Alchemie, opnieuw op scenario van Nolane en vertaald door Daedalus voor de collectie 1800, en een vierdelige bewerking van Pierre Bordages roman Les Fables de l'Humpur, ook weer uitgegeven door Soleil. Met scenariste Virginie Greiner tekende hij aansluitend drie albums, de eerste, Mata Hari, voor Glénat in de collectie Rendez-vous avec X, de twee andere vormen het tweeluik Roxelane in de reeks Bloedkoninginnen dat nog niet is vertaald door Daedalus. Daarna tekende hij het one-shot Sprague voor Daniel Maghen met Rodolphe als scenarist.

## Verschijningsdatum

**België & Nederland: 11 oktober 2023**

Verkoopprijs: **15 €**

Genre: geschiedenis

Formaat: 24 x 32 cm

ISBN: 978-2-931105-18-4

EAN: 9782931105184

Uitvoering: hardcover

Drukwerk: kleur

Pagina's: 56 pagina's (46 strippagina's + grafisch katern)

Wettelijk depot: D/2023/14.329/4



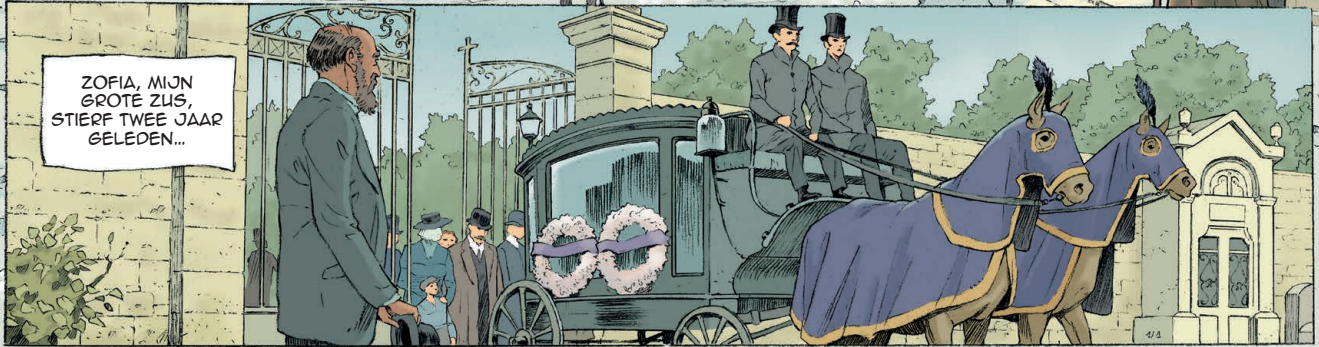


# MARIE EN DE GEESTEN

Scenario van Rodolphe en tekeningen van Olivier Roman © Uitgeverij Anspach 2023



IK WAS 'S NACHTS BANG IN WARSCHAU TOEN IK KLEIN WAS...



ZOFIA, MIJN GROTE ZUS, STIERF TWEE JAAR GELEDEN...



EN MAMA WAS NET OVERLEDEN.



PAPA SPRAK NIET MEER EN SLOOT ZICH OP IN ZIJN BUREAU.



MIJN ZUSSEN LAZEN OF NAAIDEN. SOMS HOORDE IK HEN LACHEN...



IKZELF BLEEF WAKKER IN MIJN KAMER BOVEN EN LUISTERDE NAAR DE GELUIDEN IN HUIS...

?!





IK HOORDE DE TREDEN VAN DE OUDE TRAP KRAKEN...



...EN HET GELUID VAN STAPPEN IN DE GANG.



MIJN ZUSSEN LACHTEN ME UIT.

EN WIE ZOU DAT GEWEEST ZIJN?

HET SPOOK VAN VABEK, DE VORIGE HUURDER?

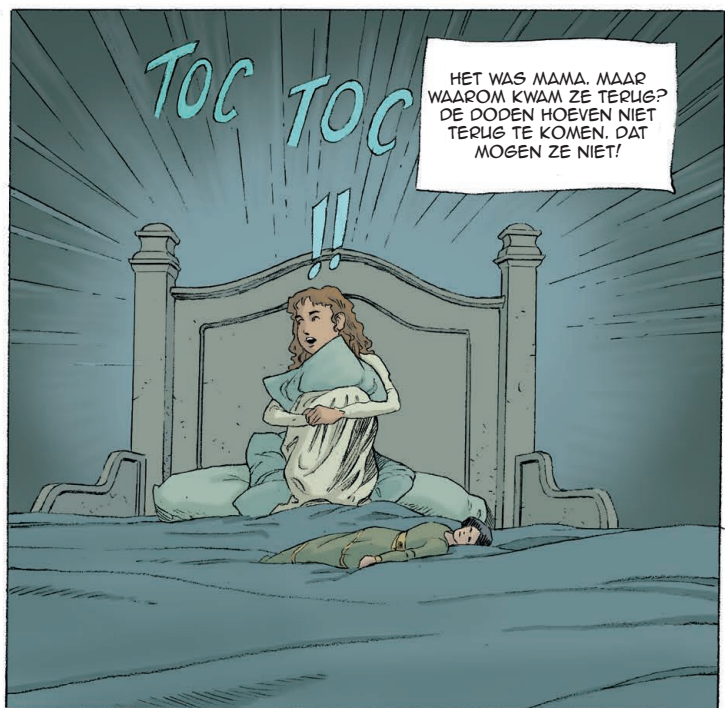


ER WERD GEZEGD DAT HIJ GEMEEN WAS. HEEL GEMEEN!

BEETJE TOVENAAR, BEETJE OGER, GELOOF IK!!



IK WIST WIE HET WAS...

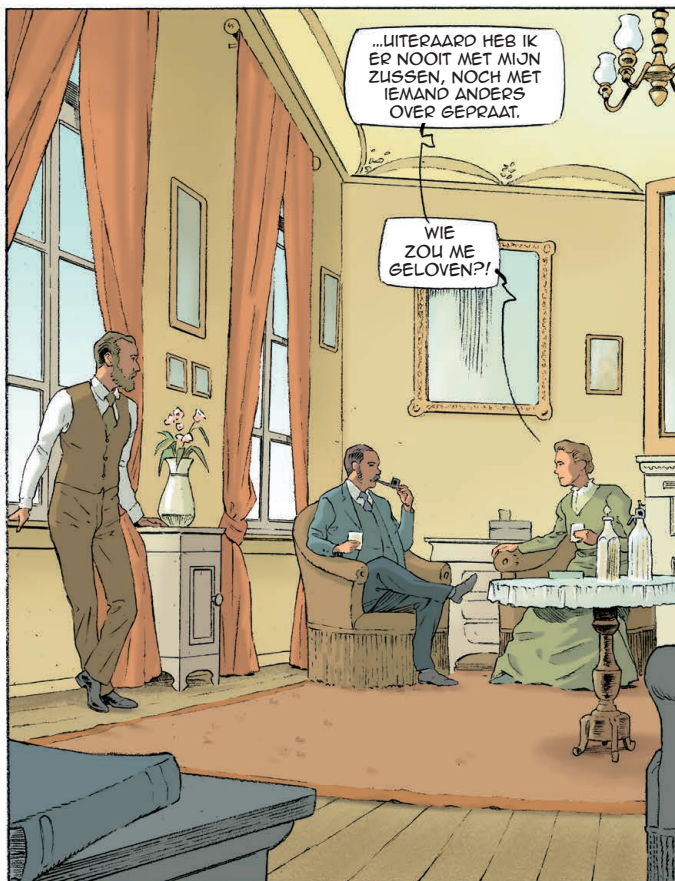


HET WAS MAMA, MAAR WAAROM KWAM ZE TERUG? DE DODEN HOEVEN NIET TERUG TE KOMEN. DAT MOGEN ZE NIET!



GA WEG!! GA WEG!!





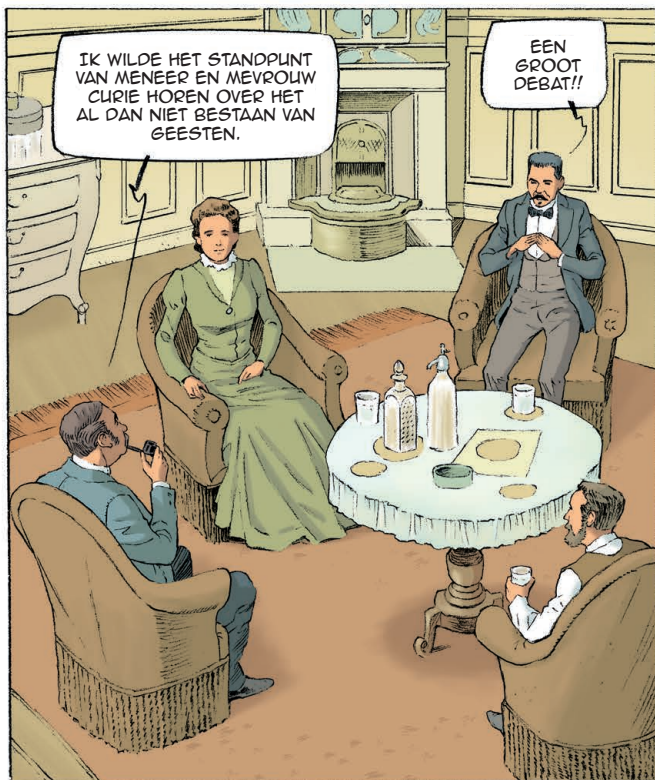




\* NATUURKUNDIGE EN FILOSOOF, EEN VOLGELING EN VRIEND VAN PIERRE CURIE.



\* SOCIETY FOR PSYCHICAL RESEARCH.



\* ALFRED WALLACE, NATURALIST, VOORZITTER VAN DE SPR.



