



Mon livre préféré sur les
CHEVAUX

Gudrun Braun, Anne Scheller & Anike Hage



CHANTECLER



AU MANÈGE



- 4 L'équitation
- 14 Mon beau cheval
- 24 Brider et seller
- 26 Monter et rester en selle
- 32 Pas, trot, galop
- 36 Trouver l'équilibre
- 38 Le travail en reprise
- 44 Les figures de piste
- 46 Les aides
- 54 Enlever le fumier
- 56 À cheval sur la route
- 62 Le saut
- 66 Au pré !
- 70 Le travail à pied
- 74 Les examens
- 84 Avoir ton propre cheval
- 90 Un peu de théorie



PETITS TESTS



- 28 Quel cheval te convient ?
- 64 Tu comprends bien ton cheval ?
- 72 Quel cavalier es-tu ?



CONNAISSANCES



- 10 La famille des chevaux
- 12 Maman, papa, enfant
- 20 Flanc, croupe, canon
- 30 Le langage du cheval
- 42 Mettre le licol
- 50 La vie dans la prairie
- 60 Un festin de cheval
- 68 Les races de chevaux
- 76 Le stage d'équitation
- 86 Les Pony Games
- 88 En compétition !



CRÉATIONS



- 8 Mon journal d'équitation
- 16 Ton sac de pansage coloré
- 22 Cadre photo et porte-bonheur
- 34 Dessiner un cheval
- 40 Ton bijou cheval
- 52 Friandises pour chevaux
- 78 Une fête « cheval »
- 82 Ton concours de saut d'obstacles



MON JOURNAL



- 6 La première leçon
- 18 Un parfum de poney
- 48 Vol plané
- 58 Un rêve qui se réalise
- 80 Mon anniversaire
- 92 Notre randonnée





Hello, c'est moi Juju !

Mon plus grand rêve s'est réalisé ! Enfin non, ce n'est pas le plus grand, qui est d'avoir mon propre cheval, mais c'est le rêve qui vient juste après : apprendre à monter à cheval.

Caramel est mon poney au manège. Je suis tellement heureuse quand je suis avec lui. Que ce soit pour le soigner, quand je pars en promenade avec lui ou quand je le monte, c'est un vrai trésor. Si je pouvais, je l'achèterais ! Mais avant cela, je dois prouver à mes parents et à ma monitrice d'équitation que je suis vraiment une bonne cavalière.

Tu veux savoir tout ce que je découvre et j'apprends au manège ? Dans mon journal, tu pourras lire tout ce que j'ai déjà vécu depuis que j'ai

commencé à monter. Quand je ne suis pas au manège, j'aime bien faire des activités manuelles.

J'ai réalisé de chouettes accessoires en papier et en tissu. Tu pourras aussi les faire ! Et si tu veux savoir quelle race de cheval et quel style de monte te conviennent, les petits tests te permettront de le découvrir.

À toi maintenant !



Voici Caramel, mon poney au centre équestre ! Il est très gentil et très patient. C'est le poney parfait pour les débutants !

Officiellement, je m'appelle Julie, mais tout le monde m'appelle Juju.



L'équitation

J'aimerais monter Caramel pendant des heures, et galoper à travers les bois et les champs ! Mais il y a bien d'autres possibilités de s'amuser avec un cheval : faire du saut, du dressage, de la voltige, de l'attelage, de la monte Western, du travail au sol ou de cirque.



Que te faut-il pour monter ?

Cherche un centre équestre ou un manège dans ta région, qui propose des cours pour débutants. Tu en trouveras certainement sur internet. Tu peux aussi faire un stage d'équitation. C'est très amusant, car tu apprendras à soigner, à seller et à monter tous les jours avec d'autres jeunes. Pour débiter, il te faut une bombe, des bottillons ou des bottes avec un petit talon (pour ne pas rester coincé(e) dans les étriers) et un pantalon confortable sans couture à l'entrejambe.

Mon rêve : j'aimerais bientôt galoper sans selle. Pour le moment, je n'ose pas. Sandrine, ma monitrice d'équitation, me laisse déjà monter sans selle au pas. À la fin de l'heure, elle enlève la selle et, pendant les dix dernières minutes, je monte Caramel à cru. C'est une sensation unique !



La badine de dressage mesure environ 1,2 m. On l'utilise pour monter et pour le travail à pied.



Le casque d'équitation (ou bombe) protège ta tête et il doit être bien ajusté. Après une chute ou après l'avoir porté deux ans, il vaut mieux le remplacer.

Les bottines sont combinées à des mini-chaps ou à un pantalon d'équitation jodhpur. Les mini-chaps sont en cuir souple.



DISCIPLINES



1. Dressage
Améliore les prédispositions naturelles du cheval par des exercices de gymnastique. Fait partie de la formation de base du cheval et du cavalier.

2. Complet
Concours se composant de trois parties : le dressage, le cross et le saut d'obstacles.

3. Équitation western
Vient de la manière de monter des cow-boys. Se pratique généralement avec un Quarter Horse, un Paint Horse ou un Appaloosa, mais aussi avec des chevaux arabes.

4. Saut d'obstacles
Tu as certainement déjà vu du saut d'obstacles à la télévision. Il s'agit de ne pas faire tomber les barres et d'être le ou la plus rapide. Les niveaux les plus élevés comptent au moins 10 obstacles, qui peuvent atteindre 165 cm de haut.

5. Voltige
Gymnastique acrobatique réalisée seul(e) ou à plusieurs sur un cheval qui tourne en cercle à la longe.

6. Dressage classique
Pour ce type de dressage, on utilise des races comme l'Andalou, le Lusitanien ou le Lipizzan. Le cavalier est très élégant. Il porte une veste de velours fin.

7. Attelage
Se fait avec deux ou quatre chevaux qui tirent une calèche. Il y a des concours d'attelage.



Pour convaincre mes parents que je prends l'équitation au sérieux, j'ai économisé mon argent de poche pour m'acheter ma bombe. Et pour mon anniversaire, j'ai demandé des mini-chaps.

La première leçon

Impatiente, excitée et tout simplement heureuse !



Enfin ! Ça y est : j'ai eu ma première leçon d'équitation ! Mon manège s'appelle « Le Coin Vert » et se trouve tout près de chez nous. C'était tellement chouette ! Mais je ferais mieux de tout raconter dans l'ordre.

Qu'est-ce que j'étais impatiente ! Théo, mon plus grand frère, était super agacé parce que je faisais des bonds de joie devant la télévision. Robin et Adrien ne se sentaient nullement concernés et sont allés jouer au ballon. Seul Léo s'est réjoui avec moi. Mais il faut dire qu'il n'a que 2 ans et qu'il rit quasiment tout le temps. Quatre frères, deux parents et aucun amateur de chevaux dans la famille ! Difficile de tenir le coup !

Maman et moi sommes allées à vélo jusqu'au Coin Vert. Elle a directement abordé la première personne venue et lui a posé des questions. C'était un peu gênant pour moi. La jeune fille s'appelait Elena, elle nous a indiqué Sandrine, la monitrice d'équitation. Sandrine a son propre cheval, un Frison géant avec une longue crinière. Elle est à la fois sévère et cool, mais aussi très gentille.

Maman est partie et Sandrine m'a conduite jusqu'à un box. C'est là que se trouvait Caramel. Je l'ai vu et je l'ai aimé tout de suite. Il a une belle robe brillante, une longue crinière et de grands yeux tendres. Caramel est tellement gentil !

Après, j'ai eu un peu peur, car Sandrine est partie en me laissant toute seule. « Sympathise avec Caramel. Parle toujours très calmement et d'une voix grave », m'a-t-elle simplement dit en me quittant.

J'ai murmuré : « Bonjour, Caramel. » Il m'a regardée et a remué ses oreilles d'avant en arrière. Puis il a frémi des naseaux. J'ai levé la main pour le caresser, mais cela l'a fait reculer. J'ai alors tenté de le rassurer : « N'aie pas peur, ce n'est que moi, Juju. Je suis tellement contente de faire de l'équitation. Je serai très gentille avec toi, Caramel. »





Il s'est à nouveau rapproché un peu et j'ai réussi à le caresser. Son pelage est tellement doux, simplement divin !

Sandrine a ensuite appelé tous les débutants dans la cour. En plus de moi, il y avait deux filles et un garçon : Lina, Manon et Noé. Sandrine nous a montré les outils pour panser et nous avons tous brossé Mozart, un très gentil Haflinger. Pendant ce temps, je n'arrêtais pas de jeter des coups d'œil à Caramel, qui regardait par l'ouverture de son box.

J'ai pu le rejoindre très vite. Elena est venue avec moi et m'a aidée à le panser, à le bridier et à le seller. Je n'aurais jamais réussi à le faire seule, c'est très compliqué ! Elena a 15 ans et monte depuis très longtemps. Elle m'a montré beaucoup de choses. Je pensais qu'à la fin, j'allais pouvoir monter Caramel, mais j'ai dû faire autre chose : le conduire ! Pour cela, j'ai marché à côté de lui, de son côté gauche, en tenant les rênes. J'ai fait le tour de la cour, puis je suis allée sur la piste. J'ai ainsi fait plusieurs allers-retours. Après un moment, Sandrine a mis une longue corde au bridon, cela s'appelle une longe. Elena est partie s'occuper de Manon, de Lina et de Noé. Sandrine m'a montré comment je devais mettre le pied dans l'étrier et, soudain je me suis retrouvée sur Caramel. C'était simple et fantastique ! Caramel bougeait toujours un peu, même quand il était à l'arrêt. Puis il s'est mis à avancer, toujours en cercle, à la longe autour de Sandrine. J'ai trouvé ça fantastique ! On oscille un peu, mais c'est très agréable. J'attends ma deuxième leçon d'équitation avec impatience. Je me réjouis de ce que je vais pouvoir raconter !



Caramel



Mon journal d'équitation

J'adore monter et les poneys sont tellement gentils. Heureusement, je peux tout écrire dans mon journal : comment se déroulent les cours, comment sont les autres élèves et bien sûr Caramel. J'ai aussi collé des photos de Caramel, j'ai noté les dates d'anniversaire de

mes amis du manège, les éléments importants pour l'équitation et encore beaucoup d'autres choses... Viens, je vais te montrer comment réaliser ton propre journal !



Ce qu'il te faut :

- des restes de carton blanc et coloré
- un crayon et des ciseaux
- du ruban adhésif coloré et de la colle
- du carton uni (2 pièces, A5)
- un reste de carton épais
- des feutres et des autocollants ou d'autres décors
- du papier blanc (20 pages, A5)
- une perforatrice
- 4 anneaux (dans les papeteries ou les magasins de loisirs créatifs)

Ah, comme j'aimerais rester nuit et jour au centre équestre ! Mais mes parents ne sont pas d'accord. Heureusement, j'ai mon journal. J'aime le feuilleter et relire tout ce que j'ai déjà vécu avec Caramel !

